#168：中國年輕人的職業“間隔年”

“世界那麼大，我想去看看”。2015年4月14日早晨，河南省實驗中學一名年輕女老師的一封只有十個字的辭職信，曾在中國網絡上引發熱評。網友評價說，這是“史上最具情懷的辭職信”。2016年發布的《中國語言生活狀況報告》，把“世界那麼大，我想去看看”列爲2015年度“十大網絡用語”之一。

最近這幾年，隨著“間隔年”這個概念傳入中國，越來越多的年輕人加入了“間隔年”的隊伍。在西方，選擇“間隔年”的多是高中畢業生。與此不同的是，在中國，更多是白領階層，他們辭去了工作，選擇去國外做一年的義工或者四處旅行，體驗一種不一樣的生活。陸陸續續有人把自己“間隔年”的經歷寫成了書並出版。

在過去，中國並沒有這個概念。大部分人都是畢業了找工作，然後按部就班地每天上班下班。近三十年，中國經濟高速發展，在解決生存壓力之後，不少大城市的白領攢下了一筆錢，於是開始反思現在的工作是不是自己想要的，開始考慮自己內心的需求。與此同時，“間隔年”的概念來到了中國，它迅速受到了白領們的歡迎，併流行了起來。

孫東純是早期的實踐者。2008年，他辭職後去印度的一家NGO做了一年的義工。他在網上發布的關於間隔年的帖子紅遍了中國的網絡。後來他把自己的經歷和感受都整理了出來，出版了一本書：《遲到的間隔年》。

伴隨著他的腳步，很多年輕人開始覺得有機會停下來一年，四處走走看看，學一門語言或技術，培養一個興趣愛好，或者單純去做義工幫助他人都是一件很幸福的事情。當然，在中國，社會競爭依然十分激烈，更多的人不敢停下來。所以，嚮往“間隔年”的人很多，眞正去做的還是少部分。

#166：單身是一種選擇

最近一個名爲Marriage Market Takeover的廣告片刷爆了微信朋友圈，上YouTube瞅了一眼， 短短五天之內， 點擊超過一百萬次。 從評論中， 我們看到不止是在中國， 其他一些國家的年輕人也面臨相似的問題。

廣告片講述了這樣一個故事： 幾個大約三十多歲的單身女性被打上了“ 剩女” 這個標籤。 她們最大的壓力來自於父母。 在上海人民廣場的相親角， 父母們根據身高、 體重、 長相、 職業、 收入這些標準在爲自己的子女尋找配偶。 片尾， 這些女性一起，在相親角掛出了自己的宣言， 打動了父母， 得到了他們的理解和支持。

在中國， 也許旁人的眼光我們可以不在意， 父母的想法卻不能忽視。 中國人說： 成家立業。 先成家， 才能安心拼事業。 只有你結婚了， 父母才覺得他們的使命完成了， 或者至少暫告一個段落了。 很多人迫於壓力， 選擇聽從父母的意願去相親、 結婚，這在父母和大眾看來是孝順的表現。 孝順， 顧名思義， 除了“ 孝” ， 還有“ 順” ， 就是順了父母的心意。

很長一段時間裡， 中國電視劇里的單身女青年， 無論事業多麼成功， 都面臨著相似的遭遇： 父母逼婚或因爲大齡未婚而被貶得一文不值。 還有人說： 幹得好不如嫁得好。 父母會爲自己的女兒“ 嫁得好” 而驕傲， 卻很少爲單身女兒的事業做得好而驕傲。 好現象是， 現在漸漸有人開始像廣告中的女性一樣站出來說“ 不” ： 單身是我自己的選擇， 我一個人過也很幸福。 我認爲這是一種進步。

不過， 現實中， 父母觀念的轉變並沒有廣告片中展現得那麼容易。 需要花很多時間去不斷地溝通。 令人沮喪的是， 有時候溝通依然會失敗。 路還很長。 不過， 生活是自己的， 我衷心希望有越來越多的女性能夠按照自己的意願生活， 無論是選擇單身還是結婚。 也希望上一輩能對自己子女的選擇多一些尊重和理解。 希望不久的將來， “ 剩女” 這個詞能夠徹底從中文世界消失。

#164：《琅琊榜》與中國美

前一段時間，一部古裝劇《琅琊榜》紅遍了中國的大江南北。不管是網絡還是報紙，處處可見人們對這部電視劇的熱捧。很多人每晚都守著電視或電腦觀看最新的一集，甚至有很多網友把它稱之爲近年來中國電視劇的“良心之作”。

《琅琊榜》講的是一個關於復仇的故事。故事的主人公梅長蘇儘管體弱多病，但非常聰明。爲了給十多年前的父親和軍隊復仇，他想盡辦法，精心計劃，一步一步幫助他的童年好友靖王當上皇帝，並讓壞人得到了懲罰。故事的最後，雖然復仇成功了，但梅長蘇也用盡了自己全部的心力，最後選擇在戰場上結束自己的一生。

這部電視劇不但劇情非常吸引人，最讓人津津樂道的還是劇中的中國元素。不論是服裝還是布景，都表達著一種獨特的中國美：低調、素雅、精巧。很多畫面就像是一副中國的山水畫，簡單卻意味深長。劇中的主角大都是男人，他們每件衣服、配飾都非常精緻和講究並且符合各自的身份。劇中人的行爲也嚴格還原了古代中國人的做法，從坐、走的姿勢到行禮的方法，都透露一種優雅和高貴的氣質。很多網上評論都讚歎劇組導演追求完美的精神。

《琅琊榜》讓很多年輕人感受到了濃濃的中國風情，並爲之感到驕傲。在當下追逐韓劇、美劇的潮流下，《琅琊榜》就好像是一股清新的空氣，讓人看到了國產電視劇的希望。隨著這部劇在中國大陸的火爆，韓國、台灣的電視台也陸續引進了《琅琊榜》。毫無意外，在當地得到了很多讚譽。下面，讓我們一起來欣賞這部電視劇的片頭，感受一下這充滿詩意的中國美。

#163：疫苗事件

最近，中國的網絡上掀起了一場關於“疫苗”問題的討論。上個月，有一個叫做“澎湃新聞”的網站曝光了一起有關疫苗的事件。在中國山東省，有一對母女，她們從2010年開始，就一直在非法經營疫苗。這些疫苗，在運輸過程中，沒有按照規定進行冷藏存儲，而只是被放在室溫的倉庫里。這對母女購買了疫苗，並將這些疫苗賣到中國的18個省份，所涉及的金額達到了5.7億元人民幣。這些疫苗既包括成年人的疫苗，也包括兒童的疫苗。因爲沒有經過冷藏保存，這些疫苗有可能存在過期和變質的風險，這將導致接種疫苗的人因接種無效，而感染疾病。

這對非法經營疫苗的母女，母親曾經是醫院的一名藥劑師，後來靠著自己的人脈關係做起了買賣疫苗的生意。她曾經在2009年因爲非法買賣疫苗被判刑，但是後來她又“重操舊業”，還把從醫科大學畢業的女兒也拉來，一起做起了這門生意。

其實類似這樣的“疫苗事件”遠遠不止這一件。這次，“澎湃新聞”網站曝光了這則新聞以後，在微博和微信朋友圈等網絡平台上，網友們對疫苗事件進行了激烈的討論。很多人譴責這些沒有良心的商人。也有很多人指出，在這件事件中，政府部門沒有做好監管的工作，是造成“問題疫苗”事件發生的一個重要原因。很多父母非常擔憂，他們甚至在爲要不要給孩子打疫苗而糾結。對於騰訊網發起的投票“你還會帶孩子去打疫苗嗎？”，91%的人的回答是：“不會”。在網上甚至還流行起標題爲“如何出國打疫苗”這樣的帖子。而如果因爲這起事件，大家都不敢打疫苗，這將給公眾的健康帶來更大的傷害。

#162：北京的四合院

北京有許許多多的衚衕，衚衕與衚衕之間是大大小小的住宅，這些住宅中有許多四合院。所謂四合院，其實就是東南西北都有房屋，房屋與房屋之間用院牆連接起來的一個院子。現在，北京城雖然出現了許多高層建築，但是在老城區，仍然保存著相當一部分這種老式住宅。

四合院是北京傳統的住宅形式。一般的四合院都是坐北朝南。北屋向陽，坐北朝南的四合院能夠得到充足的陽光。北邊朝南的一排房子是北房，也叫正房。正房前邊兩側相對的是廂房，東西各有兩間。與北方相對的是三間南房，老北京人也叫它倒座兒。

過去，一個家庭常常是幾代人生活在一起，居住在同一間房子里不方便，離得太遠又不好聯繫，四合院正好滿足了這種家庭結構的需要。一般說來，正房高大、舒適、明亮，是長輩們居住的地方，東西兩側廂房則由子孫居住，南房常常是書房或客廳。四合院大都由房屋院牆環繞。這樣，房屋與房屋之間，既相互連接，又各自分開，有合有分，非常適合人多的家庭居住。

四合院的規模有大有小。小型四合院，房屋布局簡單，三面或四面建房，只有一個院子。比如魯迅先生在北京的故居。這種小型四合院在北京最多，大多是普通老百姓居住。也有比較講究的大型和中型四合院。大型的四合院只有那些有錢的人家才住得起。北京最大的四合院是明清時期的王府。這些王府規模大，面積廣，建造講究，有些一直保存到現在。

過去的四合院，大多是一家一戶居住。隨著社會的發展，後來，一個四合院，往往住了多戶人家。雖然有些擁擠、雜亂，但是非常適合人與人之間的交往。有人認爲，四合院能使鄰居之間產生一種和諧氣氛，使人有一種安全感和親切感；而現在的高層建築，則容易使人與人之間、家庭與家庭之間關係冷漠、感情疏遠。爲此，國外的一些建築師也設計了一些模仿中國四合院式的建築，如菲律賓的“四戶一院”的住宅群，哥本哈根的“仿四合院”式住宅群等，都是爲了滿足人與人之間交往的需要。

#160: 風水

風水是中國古代歷史悠久的一門學術。 風就是元氣和場能， 水就是流動和變化。 中國人認爲， 人是自然的一部分， 自然也是人的一部分， 古人認爲達到“ 天人合一” 就是最好的境界。 所以， 風水的中心就是人和自然的和諧共存， 以達到趨吉辟邪的作用。 下面我們就來學習一下家庭生活中的風水吧。

首先從房屋的位置選擇上來說：

第一點： 陽光充足。 房子的風水最講究陽光和空氣， 所以選擇房屋， 不但要空氣清爽， 還要陽光充足。 如果房內的陽光始終很少， 房子就會很“ 陰” ， 住在裡面就會脾氣不好， 家人之間容易吵架， 最重要的是， 不利財。
第二點： 屋前有水。 房子的前方叫做“ 明堂” ， 也就是窗戶最多的那一面。 窗外最好有海、 河、 湖或者游泳池， 如果沒有水，看得見公園或者球場也不錯。 “ 依山傍水” 的地方更是最佳的選擇， 可使財運增加， 人丁興旺， 生意更好。
第三點： 不要住在警察局、 軍營、 寺廟和墓地的後面。 住在這些地方的後面， 會有很多“ 殺氣” ， 非常不吉利， 因此最好遠離。

說完了房屋的位置， 我們來挨個看看屋裡各個房間的安排：

第一、 要選擇明亮的客廳， 客廳的牆壁也不要太暗， 地板應該平整， 多用圓形的裝飾物、 綠色植物和喜慶的畫。
第二、 臥室中的床不要對著鏡子和大門， 會讓人與別人關係不好， 並且頭痛。 床上不要有梁， 不然會心神不定。 臥室也最好不要鋪地毯或者刷成粉紅色。
第三、 廁所的位置最好不要在房子的中心， 也最好不要在南方。 不要讓廁所的門對著家裡的大門或者廚房。
第四、 廚房中的火爐是一個重要的地方， 不要讓火爐對著大門，也不要對著冰箱， 否則會容易生病， 常常頭痛。 最好不要在廚房裡洗衣服， 因爲廚房有灶神， 十分神聖， 如果在這裡清洗不幹淨的衣服， 會影響運氣。
風水是一門歷史悠久的學問， 其中包含了很多各種各樣的因素。 雖然有一些並不完全正確， 只能作爲參考， 但是也能給你的起居生活提供一些建議和幫助。

#157：版權問題

前陣子，新浪微博上有一個名叫王源宗的自由攝影師發了一條微博，說他拍攝的西藏風景錄像被中央電視台盜用了。他打電話聯繫電視台，但是對方卻以各種理由推卸責任，甚至不承認盜用的事實。後來，他只好把電話錄音放到了網上，很多人關注和轉發，大家都表示支持他維護自己的權利。最後，電視台欄目組向他道了歉，並支付了一筆費用。

這樣的結局已經很難得，大部分人即使把事情發布在網絡上也很難得到很多人的關注，因爲這種事情太常見了。閱讀過他的微博之後，我了解到，這不是他第一次被別人盜用素材了。而且在此之前他嘗試維權都很少成功。在中國，知識產權的保護意識還很薄弱。不只是照片、錄像，原創的音樂和書籍被盜用也很常見。你可以在網絡上下載到免費的音樂，免費的圖片，甚至書籍，你寫的文章可能被別人直接拿去用，對方可能不會註明出處和作者，這樣的事情屢見不鮮。

很多年前，有一起關於知識產權的案子很有名。郭敬明在2003年出版的小說《夢裡花落知多少》抄襲了作家莊羽的《圈裡圈外》。最終法院判定抄襲的罪名成立，但是郭敬明始終沒有道歉。這麼多年了，事情就這麼過去了。郭敬明後來還寫了幾本書，還當了導演，拍了電影《小時代》。他成名之後，就很少有人再提起這些事情了。不過在我看來，抄襲就是抄襲，他再出名也不能掩蓋他抄襲的事實。而且，他抄了不止一本書。後來他出版了一本《幻城》也被讀者認出來是抄襲了別人的作品。有些諷刺的是，聽說最近這部小說也要拍成電視劇了。

有時候，我覺得這些發生在中國的事情，很難理解。很多人可能會認爲遇到這樣的事情可以通過法律途徑解決。現實是，很多人被抄襲了，花費了很多心血去維權，最後也沒有什麼用，什麼也得不到。希望隨著中國經濟的發展，法律也能逐步健全，這樣的事情不再發生。

#154 計劃生育和開放二胎

2015年十月底，“開放二胎”的新聞佔領了中國各大報紙的頭條。國外的媒體也紛紛發表文章報道這個消息。中國的民眾其實並不覺得意外，因爲從這幾年的情況來看，“開放二胎”是早晚的事情。

對於我們80後來說，很多人都是獨生子女。我不是，我有妹妹。在美國的時候，同事聽說我有妹妹都非常詫異。我想一部分原因是國外的媒體常常把中國大陸的計劃生育政策翻譯成：One-child Policy。事實上，這種翻譯並不準確。計劃生育並不單單是“只能生一個孩子”。

我認識的很多80後的獨生子女都有這樣一些特徵。比如，生活在城市。當年，計劃生育政策在城市執行得特別嚴格。再比如，父母在政府、醫院、學校、國營企業等等這一類單位工作。如果這些父母違反了計劃生育的國策，很有可能會喪失晉陞機會，甚至丟了飯碗。所以這些家庭基本上都只有一個孩子。

在農村，如果第一個孩子是男孩，那麼只能有一個孩子。第一個孩子如果是女孩，就可以再生一個。中國是一個以農業爲主的國家，農村人需要做比較繁重的體力勞動，所以需要男勞動力。事實上，80年代因爲計劃生育政策還有不少被送走的孩子。農村家庭的父母如果第二胎仍然是女兒，有的人就會把孩子悄悄地送給別的人家。我有一個高中同學，他的姐姐就被送走了。多年之後這個女孩才能和親生父母相認。

還有一種情況：父母中，只要有一方是少數民族，也可以生兩個孩子。所以，計劃生育並不是簡單的只能生一個孩子。

你可能會問：如果有人違反了這個政策，又會怎樣？如果孩子沒生下來，被發現了，懷孕的媽媽很有可能會被送到醫院強制引產。這是非常不人道的事情，80年代的中國發生了很多這樣的悲劇。中國的諾貝爾文學獎獲得者莫言在他的長篇小說《蛙》中就敘述了相關的情景。如果孩子出生了，那就會面臨著一定數額的罰款，對當時的中國家庭來說，這筆罰款是比較昂貴的。

2013年的時候，官方政策調整，提出了“單獨二孩”政策，夫妻雙方有一個是獨生子女的，就可以生育兩個孩子。從“單獨二孩”到“開放二胎”只有兩年，可見這三十多年來中國因爲計劃生育人口出生率下降了不少，中國也逐步邁入老齡化社會。加上目前的性別比失衡，政府試圖通過調整生育政策，通過開放二胎來緩解這些問題。

“開放二胎”意味著只要是有合法夫妻關係的兩個人，就可以生育兩個子女。但是目前很多人表示即使政策允許生，二胎也不是“想生就能生”的。不過，至少大家多了一種選擇，對嗎？在我看來，這終歸是一件好事。

#152：戶口

在中國，戶口是一個很重要的東西。一般來說，小孩子出生之後父母都要去給孩子“上戶口”。也許你聽過“上班”、“上課”，大約還是第一次聽說“上戶口”吧？事實上，父母在決定生孩子之前就要去申請《准生證》，沒有這個證，孩子出生後“上戶口”就會很麻煩。這個證估計也是中國特有的，現在有些地方已經改了名字，叫《計劃生育服務證》。

中國的戶口主要分成兩種類型：農業戶口和非農業戶口。你出生了，父母給你“上戶口”之後，你就有了戶口。這個戶口是在你父母的戶口本上的。如果你去上大學，戶口也可以遷移到大學所在的城市，畢業後找工作，如果找到的工作單位可以解決戶口問題，那麼就可以在工作所在地“落戶”。也有不少人找的工作單位不能解決戶口問題，那麼戶口就要遷回原籍（上大學前戶口所在的地方）。

除了工作，有的人還會在城市裡買房子，以前買了房子也能當地有一個戶口，現在很多地方已經不可以了，反而是必須先有戶口，才能在當地買房子。

有種房子叫“學區房”，這種房子附近通常有很好的中小學。父母爲了孩子能在這個學校上學，就在學校附近買“學區房”，通過買學區房，有了當地的戶口，孩子才能在這個學校上學。最近電視劇《虎媽貓爸》里討論過這個話題。

以前，中國還出現過“高考移民”。因爲不同的大學在不同的省錄取的人數不一樣，比如北京大學和清華大學在北京錄取的人比在其他地方錄取的人多得多。很多父母爲了孩子能夠更容易考進北大和清華就去北京買房子，讓孩子有北京戶口。這些孩子就被稱作“高考移民”。在我讀高中的時候，大約是十年前，“高考移民”特別流行。現在可能少一些了，現在很多有錢的中國人都把孩子送到歐美國家去讀大學了。

也有一些人在中國屬於沒有戶口的“黑戶”。他們或許是因爲計劃生育政策，屬於“超生”的孩子；或許是因爲父母沒有結婚。沒有戶口，常常就意味著沒有身份證。對這些人來說，讀書、工作、生活，都會很不方便。

#151：中式教育

最近， 一部BBC拍攝的紀錄片引發了中國和國際社會的關注。 這部紀錄片叫做《 我們的孩子足夠堅強嗎？ 中式學校》 （ Are Our Kids Tough Enough? Chinese School） ， 一共有3集， 主要講述了5名中國教師在英國的一所公立中學， 實施4周中式教學實驗的故事。

50名英國學生參加了這個教學實驗。 在4個星期的時間裡， 他們要穿統一的校服， 每天早上7點到校， 在校時間長達12小時， 中間有兩次吃飯休息時間。 每周還要舉行一次升國旗的儀式。 課堂上學生們以記筆記爲主， 放學前他們還要負責打掃教室。 對於不聽話的學生， 老師會讓他們出去罰站， 甚至請家長來學校談話。 在中國， 學生們對於以上這些都非常熟悉， 但紀錄片中的英國學生卻感到很新奇。 有不少英國學生對中國老師的教育方法產生了負面情緒， 但也有學生表示認同。 一個月之後， 這50個英國學生和同年級其他學生一起， 參加了一場考試。 最終中式實驗班在數學、 科學、 中文等科目上的成績均優於英國學生班。 分別的時候， 老師和學生都很捨不得， 就連平時不聽話的學生也掉下了眼淚， 表示這是他們一生中難忘的經歷。

BBC的發言人說， 中國上海的學生在PISA（ 國際學生評估項目） 測試中獲得第一名， 而英國學生的排名很差。 他們希望通過做這個教學實驗， 把中國傳統教育搬到英國學校， 看看是否能得到啓發。

這部紀錄片播出後， 大部分外國網民批評英國學生缺乏紀律性， 說他們不尊重老師。 很多中國網民對這個教學實驗產生了質疑， 說紀錄片中的教學方法並不能代表現在中國的教育方式。 我認爲， 西方教育以鼓勵和啓發爲主， 中國教育需要學生有很強的自律性， 直接把中國教育照搬到英國學校， 對於老師和學生來說都很難適應。 但是作爲一個電視節目， 這部紀錄片能夠吸引觀眾， 引發人們的關注和討論， 就算是成功的。

#150：惡搞的尺度

“惡搞”，最開始的意思是惡意的搞笑。現在的意思，是改變原來作品的風格，使它變得搞笑或者具有諷刺效果。

前不久，在東方衛視的一個節目中，喜劇演員賈玲對中國民族女英雄花木蘭進行惡搞，把她的形象變成一個愛吃燒雞、沒有志向，而且很膽小怕死的傻大姐。節目播出以後，引來很多罵聲。很多觀眾認爲，這個節目歪曲了木蘭的形象，也破壞了中華民族的文化，賈玲和節目工作人員都應該爲這個錯誤道歉。終於，賈玲在微博上道了歉，表示自己的節目“不合適，違反了大眾的審美”。但同時，她的道歉又引起了另一部分人的不滿。他們認爲，喜劇這門藝術就應該允許惡搞。惡搞體現了娛樂精神，賈玲不應該道歉。

或許，賈玲這件事還算小。“惡搞”引起的大事件其實還眞不少。大家都不會忘記，2015年1月7號發生在法國巴黎的悲劇。恐怖分子襲擊了法國漫畫雜誌《查理周刊》的總部，殺死了很多雜誌工作人員。原因則是《查理周刊》惡搞了伊斯蘭教先知穆罕默德。

正所謂，公說公有理，婆說婆有理。惡搞的尺度到底應該在哪裡？惡搞到底需不需要底線？對此，你怎麼看？

#148：武則天

不久前，有一部電視劇非常受歡迎，叫做《武媚娘傳奇》，講的是中國歷史上唯一一位女皇帝，武則天的故事。今天，我們就來說一說，這個傳奇的人物。

武則天生活在一千三百多年前的唐朝，武媚娘是她的另外一個稱號。她十四歲時，因爲長得非常漂亮，而被選進皇宮，成爲了皇帝李世民眾多“妻子”中的一位，被封爲“才人”的頭銜，這在皇帝眾多“妻子”中的地位是比較低的。

李世民去世以後，他的第九個兒子李治，繼承了皇位。武則天受到李治的喜愛，於是又成爲了李治的“妻子”之一，被封爲“昭儀”的頭銜。後來，她使用手段，使皇帝李治所喜愛的皇后和另一位妃子被廢除了頭銜，而她自己也就當上了皇后。

李治是一個性格比較軟弱的人，武則天便幫助他處理和決定國事。慢慢地，她擁有了越來越多的政治權利。在李治得病的時候，武則天便代他處理政務。在丈夫李治去世以後，武則天先後安排自己和李治的兩個兒子，李顯和李旦當皇帝，而她自己作爲皇帝的母親，其實掌握了眞正的權力。後來，她乾脆廢除了兒子的皇帝頭銜，自己做起了皇帝。

武則天當了15年的皇帝。作爲一個女人，武則天當皇帝的事情，在當時受到很多人的反對。後來，因爲受到很大的壓力，武則天不得不把皇位還給了自己的兒子李顯。

武則天當皇帝期間，發展了中國的“科舉”考試製度，對中國的教育和人才選拔制度，進行了很有效的改善。她還特別善於選用有才能的人，來幫助她治理國家。在她當皇帝的15年間，中國的經濟和文化都有不錯的發展。更值得一提的是，當時，中國的女性地位也比古代的其他時期要高。不過，武則天也得到了很多負面的評價，有人說她非常地殘酷，爲了擁有權力，當上皇帝，殺死了很多人。不過，如果不是因爲這種殘酷無情的性格，中國的歷史上，也許就不會出現這樣一位傳奇的女皇帝了。

#147：手機依賴症

給大家講一個笑話： 一群人到海邊度假， 法國人看美女， 德國人整天潛水， 意大利人每天曬日光浴， 而中國人會問： 這裡有WiFi嗎？

的確， 以前中國人的旅行方式是上車睡覺， 下車吃飯、 拍照、 去衛生間， 現在卻變成了上車睡覺、 玩手機、 看視頻， 下車吃飯、 玩手機、 發微信刷微博。 隨著手機越來越智能化， 功能越來越多， 我們對手機的依賴性也越來越強了， 都患上了手機依賴症。

在之前的播客中， 我們介紹過一個社交應用， 叫微信(WeChat)。 現在幾乎每個使用智能手機的中國人都會用微信和朋友們保持聯絡。 最近的一項調查顯示， 中國成年人平均每人每天在微信上閱讀的時間超過40分鐘。 如果你在中國坐地鐵， 會發現地鐵上90%以上的人都在低頭看手機。 很多人去餐廳吃飯， 菜上齊以後先拿手機拍照， 再把這些誘人的照片傳到微信朋友圈（ the Moments of Wechat） ， 即使在吃飯的時候也總想著看看朋友們的回復。 我認爲這樣就喪失了人與人之間面對面交流的樂趣。 有人開玩笑說， 世界上最遙遠的距離， 莫過於我坐在你面前， 你卻在玩手機。

手機依賴症會給我們帶來很多負面影響。 比如看手機時間長了，眼睛過度疲勞， 近視度數會增加。 中國有大約77%的大學生近視，可能這個數字在其他國家遠沒有這麼高。 另外， 現在越來越多的年輕人因爲低頭看手機得了頸椎病， 低一會兒頭就喊著脖子痛， 嚴重的時候還會頭暈。 手機依賴症不僅影響健康， 還會影響人們工作和學習的效率， 把時間碎片化， 分散人們的注意力。還有些人過度沉迷於虛擬世界， 在社交網絡上非常活躍， 而在現實生活中， 他們的語言表達和公共演講能力非常差， 這也和過度依賴社交軟件有關。

總之， 爲了自己的身心健康， 快放下你的手機出去做做運動，見見朋友吧！ 讓我們共同抵抗手機依賴症！

#146：留守兒童

相信關注中國新聞的外國朋友對“農民工”這個詞並不陌生。幾十年前的中國，農民是農民，工人是工人。而現在，隨著城市化的發展，很多農民進城，成了工人，也就是所謂的“農民工”。農民工在城市化的進程中功不可沒，但是有多少人想過：他們犧牲了什麼？

在我的家鄉福建，百分之八十都是丘陵和山地。因爲山多，交通不便，早些年，很多人在家種茶葉。後來中國發展了，城市裡到處都在蓋高樓大廈，需要勞動力，他們就去城裡打工。他們的戶口在農村，由於中國的戶籍制度，孩子不能在城裡讀公立學校，或者要交很高的費用才能在城裡上學。所以大部分人都選擇把孩子留在家鄉，託付給爺爺奶奶照顧，或者託付給別的親戚照顧。這些孩子就成了我們所說的“留守兒童”。

留，指的是留下，留在家鄉；守，我理解爲守望，守望父母的歸來。很多留守兒童只有春節才能見到父母。平時只能通過電話和父母聯繫。父母回家過個春節，孩子與父母剛剛熟悉起來，沒多久，又要離開了。

我從五歲開始，寄養在外婆家，直到十一歲才回到父母身邊。這樣的事情在我們那兒非常普遍。如果你在中國旅行，去一些農村，就會發現村子裡大部分都是老人和留守兒童。觀察身邊的很多留守兒童家庭，我一開始覺得是經濟原因，父母爲了孩子以後能接受更好的教育，選擇去城裡掙更多的錢，而放棄了陪伴孩子的時間。後來我們這一代人成長起來了，我的同學有了孩子，我發現他們的孩子也成了留守兒童，交給了在家鄉的爺爺奶奶照看。因爲一方面，我的同學在城裡做生意，不方便照看孩子，另一方面，孩子在城裡上學費用也很昂貴。有一次，同學和我說，孩子都不愛和他說話，問我怎麼辦。

如果父母給孩子的只有玩具，只有金錢，而沒有陪伴孩子一起成長，孩子怎麼會信任父母呢？或許在孩子心裡，他認爲自己被父母拋棄了，父母並不愛他。

我曾經看過一些和心理學相關的文章，講到父母陪孩子吃晚飯是一件很重要的事情，聽孩子講述一天發生了什麼，從中了解孩子周圍的環境，孩子的變化。對於留守兒童來說，這些都很奢侈。

在我看來，對於已經解決經濟問題的那部分家庭來說，觀念問題是更深層的原因。在中國，很多留守兒童的父母完全沒有意識到陪伴孩子成長的重要性。就像很多上一輩的中國父母不理解同性戀、不理解心理疾病這些概念一樣。更多父母關注的是，怎麼給孩子提供更好的經濟條件，讓他們接受更好的教育，怎麼給孩子報更多補習班，讓孩子未來有更多選擇。當孩子畢業了，到了結婚的年齡，父母還要給孩子買房買車。說白了，父母關注的焦點在於，怎樣掙更多的錢提高物質生活水平，而忽略了與孩子的情感交流。在父母的陪伴下長大，對很多的孩子來說，眞的是奢侈品了。

#145：李小龍與中國功夫

提到“功夫”一詞，人們首先想到的就是功夫電影中，功夫大師飛檐走壁的場景。功夫也叫武術，中國功夫被人們了解、熟悉，要從上世紀七十年代李小龍的功夫電影說起。他在爲數不多的電影作品中，用帥氣的表演征服了世界各地的影迷，讓全世界開始了解中國功夫和武術精神。

李小龍不僅在電影中是身懷絕技的大俠，在現實生活中也是一位眞正的武術大師。他在美國加州舊金山長大，十歲開始學習武術，大學時期便開設武館，招收愛好武術的學生，傳授中國武術。他主動和各個流派的武術家交流，吸取別的武術流派的長處，創造了“截拳道”。截拳道融合了中國傳統的道家思想，提倡搏擊的高度自由。

不幸的是，這位武術大師在1973年因病去世，年僅32歲。兩萬多名影迷自發參加了他的葬禮。他的突然過世，使功夫電影也陷入低潮，直到八九十年代，才出現了李連杰和成龍兩位聞名世界的功夫明星。

李小龍說過：“對我來說，終極武術，代表誠實地表達自我。”他還說過：“讓你的思緒變成空白，無形無色，就跟水一樣，如果把水放進一個杯子裡，它就變成杯子的樣子，把水放進一個瓶子里，它就變成瓶子的樣子，把它放進茶壺裡，它會變成茶壺的樣子，水能載舟亦能覆舟，你得像水一樣，我的朋友。”

李小龍的一生雖然短暫，但是他的武術哲學對中國武術的貢獻影響深遠。他帥氣的熒屏形象也將永遠留在世界各地的影迷心中。

#144：唐人街

“華人”，指的是中國人，也指居住在世界各地的中國人的後代。“華人”也被叫做“華裔”。今天，我想給大家介紹一下美國舊金山的“華人的天堂”。華人喜歡把舊金山叫做“三番”，因爲“三番”和英文San Francisco的發音很像。“舊金山”這個名字的來源很有意思。據說，在160多年前，人們在美國加州發現了金礦。許多華人爲了賺錢，都到這裡尋找金礦，他們把這個城市叫做“金山”。過了一些年，人們又在澳大利亞的墨爾本找到了金礦。於是，墨爾本被人們叫做“新金山”，而美國的這座“金山”就成爲了“舊金山”。

中國古代的唐朝在當時非常有名，所以外國人把華人叫做“唐人”，華人聚集的街區也就被叫做“唐人街”。以前，舊金山的大多數華人都集中居住唐人街，這裡也是美國的第一個唐人街。1882年，美國政府出台了一個叫做《排華法案》的法律。這是一個對華人非常不公平的法律。因爲法律規定，舊金山的華人只能住在唐人街，不能到別的地方去。當時在美國，華人不能得到美國國籍，不可以買房子，不可以和其他國家的人結婚，也不能享受唐人街外面的很多公共服務。所以，這裡的華人就創建了自己的醫院和學校，開設了很多商店和工廠，唐人街就這樣形成了。

現在，舊金山有五分之一的人口是華人。舊金山的唐人街非常熱鬧，有許多中國餐館、商店、公司和中國工廠等。唐人街已經成爲了舊金山的特色之一，它吸引了很多人來這裡旅遊。遊客們在唐人街通常都會買一些中國商品，吃一頓中國菜。舊金山的唐人街每天都非常熱鬧，尤其是中國傳統節日的時候。每年春節、元宵節、中秋節，唐人街都會有許多歌舞表演。當你走在唐人街上，很容易忘記自己是在美國，因爲人們都在講中文，街上也到處都寫著漢字。唐人街里居住的很多華人都不會說英語，因爲他們只要會說中文，就可以很順利地在這裡生活。

#141：高考的記憶

每年六月的時候， 我都會夢見高考， 有時候夢見自己忘了帶准考證，有時候夢見自己忘了帶筆， 夢中的我很著急， 一直哭， 然後就醒了。和老同學聊起來， 發現不止我一個人夢見高考。 對於我們來說， 高考是無法磨滅的青春記憶的一部分。

來美國之後， 我在一所私立女子高中教漢語， 很多學生在爲申請大學做準備， 偶爾她們也會問我， 中國學生怎樣才能進入大學， 要準備哪些材料。 有一次， 我就專門準備了一節課。 和她們談談中國的高考。

在中國， 小學一般是五年或者六年， 中學分爲初中三年和高中三年。高考常常在高三的六月舉行， 每年只有一次。 錯過了， 或者說失敗了，只能明年六月再來。 所以高中生們都把它稱作“ 黑色的六月” 。

和美國孩子不一樣， 在中國考大學不需要推薦信， 也不需要申請信。大部分只需要高考成績。 在這種壓力下， 很多學校都讓老師們在高一、高二的時候把高考要考的東西全部教完。 高三一年， 老師們主要就組織學生複習， 模擬考試。

因爲高考競爭激烈， 所以很多學生除了在學校努力學習， 還在校外讀補習班。 有一部電影反映了高考學生、 老師們的生活狀態， 感興趣的朋友們可以找來看看： 《 青春派》 。 YouTube上就能找到。

如果有一些特長， 比如美術、 音樂、 舞蹈、 樂器、 體育等等， 就可以稍微輕鬆一些， 大學對他們的高考成績要求相對低一些

這兩年， 中國的高考也在改革， 幾個大學聯合起來， 提前招生， 面試等等。 少數優秀學生可以走這條路， 這些學生一般需要校長的推薦信。

在中國， 如果你有北京戶口， 考北京大學、 清華大學， 就會比其他地方的人考這些大學容易一些。 因爲北京的大學在北京當地招的學生人數更多， 這樣錄取的分數也就更低。 所以， 來自不同的省的學生考同一所大學的難度是不一樣的。

這也是爲什麼很多人一定要去北京上海這些地方工作、 買房子， 是爲了拿這些地方的戶口， 爲了孩子將來能接受更好的教育。

從這個角度來看， 高考的確有一些不公平的地方。 但是， 對於很多普通人來說， 高考已經是比較公平的了， 只要高考考得好， 無論你出生在什麼樣的家庭， 都有機會進入中國一流的大學學習。

#140: 青春片

青春片， 就是以青春爲題材的電影或電視劇， 大多是關於青春時期校園裡的愛情故事， 以及學生們離開校園後的生活。

最近幾年， 青春題材的電影在中國越來越受歡迎。 其中最爲人熟知的有： 2010年的《 老男孩》 ， 2011年的《 那些年我們一起追過的女孩》 ， 2013年的《 致我們終將逝去的青春》 、 《 小時代》 ， 2014年的《 同桌的你》 、 《 匆匆那年》 、 《 北京愛情故事》 ， 還有今年的《 何以笙簫默》 和《 左耳》 。 憑藉巨星效應和鋪天蓋地的前期宣傳， 這些電影總是還沒上映就引起了全社會的關注。

其實青春片的故事情節比較簡單， 拍攝手法沒什麼特別， 拍攝成本也遠沒有動作片那麼高。 但是因爲青春片中的場景很容易讓觀眾產生共鳴， 回憶起自己的青春時代和初戀情人， 所以中國的80後（ 也就是1980年以後出生的人） ， 甚至90後， 都很喜歡和戀人或者朋友一起去影院看青春片。

1980年9月， 中國政府發表了一封公開信， 主要內容是“ 提倡一對夫婦只生育一個孩子” 。 後來， 提議變成了強制。 這就是中國的計劃生育政策。 80後相對於他們的父母來說， 從小生活條件比較好， 能夠接受更好的教育， 接觸到更多的新鮮事物， 所以有更值得懷念的青春。 而現在， 80後們都已經走入社會， 承受著工作和生活的種種壓力。 下了班坐在電影院里懷念自己的青春校園生活， 對他們來說無疑是一種很好的減壓方式。 至於電影本身是不是優秀， 已經不是那麼重要了。

#139：孝

“孝”是一種非常重要的中國傳統文化。在中國有一種說法叫做“百善孝爲先”，意思就是說，孝是最重要的美德。“孝”的意思是，尊敬自己的父母、祖先，以及其他長輩。善待和尊敬長輩，稱爲“孝敬”。聽從長輩的教導，叫做“孝順”。擁有這種美德的人，通常被人們稱爲“孝子”，或者“孝女”。

“孝”的這種文化，來源於儒家思想。古代中國關於孝的故事有很多，最著名的有《二十四孝》，這本書記錄了中國古代不同時期的二十四位孝子的故事。比如，在2000年前的漢代，有一位叫漢文帝的皇帝，當他母親病重的時候，他每天都在病床前照顧自己的母親，母親所喝的湯藥，他要親口嘗過後，再給母親喝。再比如，在漢代有一位叫黃香的少年，他在夏天天氣炎熱的時候，爲父親用扇子把席子扇涼，在冬天天氣寒冷的時候，用身體爲父親溫暖被子。

對中國人來說，對自己的父母好，不僅是一種美德，也是每個人應該盡到的責任。中國人認爲，在父母老了以後，不僅應該在物質上支持他們，還要照顧他們、善待他們。此外，還要聽從父母和長輩的教導，尊重他們的意願。如果有人不這樣做，就會受到別人的指責。

當然，“孝”的思想，在當今也受到了很多批評。比如，有很多學者提出，傳統文化中的孝，要求人們不顧是非，一味地遵從長輩的意願，有時會使人做出愚蠢的事情。現在大多數的年輕人，相對於以前的人來說，更加希望按照自己的意願做事，而不是一切都聽從父母的。不過，你仍然不難發現，相對於西方人來說，中國人在成年後，與父母的來往更密切，對他們的照顧也更多一些。

136：和“吃”有關的表達

西方人喜歡狗，有很多和“狗”有關的表達。中國人認爲，民以食爲天，吃在中國是一件很重要的事情，所以漢語中有很多有趣的表達都和吃有關。

如果你有一個戀人，對方和別人單獨出去玩，你不高興，有些嫉妒，我們說：你吃醋了。

如果你辭去了一份工作，離開了你原來工作的地方，不久以後，又想回去，我們把這個叫做：吃回頭草。和男朋友、女朋友分手了之後，還想複合，這個也叫：吃回頭草。中國還有句俗語叫做：好馬不吃回頭草。如果你和身邊的同事談戀愛，我們把這個叫做：吃窩邊草。中國人說“兔子不吃窩邊草”，就是不和身邊的同事、同學談戀愛，因爲大家都太熟悉了。

如果你在公司很受重視，我們說你很“吃香”。如果你在公司里很受歡迎，老闆、同事都很喜歡你，我們說你很“吃得開”，相反的，就是“吃不開”。

如果你被告上了法院，我們說你“吃官司”了，這個時候，你需要請一個律師。

如果你受到了傷害，受到了損失，我們把這個叫做“吃虧”，有的時候，你即使吃了也不能和大家說，只能自己承受，這個叫“吃啞巴虧”。啞巴是那些不能說話的人。

在職場上，無論是男性還是女性都有可能遇到“性騷擾”，中國人把這個叫做被“吃豆腐”。以前，女性在職場被上司吃豆腐了，怕丟了工作，不敢說，這個就是“吃啞巴虧”了。現在這種情況也依然存在。

#135：同性戀在中國

同性戀， 指的是同種性別的人之間的戀愛， 也就是男人和男人，或者女人和女人之間的戀愛。 以前， 雖然在中國一直有同性戀者存在， 他們卻一直沒有一個恰當的稱呼。 “ 同性戀” 這個稱呼是從外語（ homosexuality） 中引進到中文的， 它既可以指一種性取向， 也可以指一種戀愛行爲， 還可以也指這種人群。 在中國，同性戀人群還有另外一個叫法， 就是“ 同志” 。

中國的同性戀人口佔中國總人口的3-4%， 大約爲3900萬-5200萬人，這相當於一個歐洲國家的總人口。 在大約20年前， 同性戀在中國還仍然被定爲“ 流氓罪” 。 特別是在文化大革命期間， 同性戀者會被人們當面叫做“ 流氓” ， 從而遭受極大的侮辱。 不過，這種情況在當今的中國已經不太會出現了。 近幾年， 有一項調查統計顯示， 大約九成的中國人認爲， 同性戀在職場上應該享受和其他人一樣的待遇。

在一些西方國家， 同性戀已經可以合法結婚了。 在中國， 雖然法律還不允許同性戀者結婚， 但一直有學者和維權人士向領導人提出， 要在中國實行同性戀婚姻的合法化。 雖然在法律上，同性戀婚姻還不被認可， 但是在社會生活中， 同性戀正在被來越多的中國人所接受。 特別是在大城市中， 越來越多的同性戀者正在通過他們自己的民間組織， 漸漸發出自己的聲音。 同性戀者的聚會、 書籍、 電影、 藝術節、 酒吧， 等等， 正在形成同性戀自己的文化。 也有越來越多的同性戀者， 願意向他們的家人或者其他人表明自己的同性戀身份， 這種行爲叫做“ 出櫃”

不過， 大多數的同性戀仍然會受到很大的壓力。 很多同性戀者因爲受到父母和社會的壓力， 不得不和異性結婚， 這往往會造成更多的家庭悲劇， 對同性戀者和他們異性伴侶都會造成很大的傷害。 比如， 在中國出現了這樣的一個人群， 她們是男同性戀者的妻子， 被人們叫做“ 同妻” 。 和同性戀者結婚， 給她們造成了非常大的痛苦。 總的來說， 從法律到社會的各個方面，要改善同性戀在中國的生活狀態， 還有很長的路要走。

#134：你是文青嗎？

“文青”是“文藝青年”的簡稱，文藝指的是：文學和藝術。網絡上有很多關於文青的概念、定義，今天就和大家聊一聊我眼中的“文青”是什麼樣的。

“文青”一般都喜歡閱讀，喜歡讀小說。很多“文青”都喜歡日本作家村上春樹的小說，比如：《海邊的卡夫卡》。

和閱讀相關的愛好，就是看電影，他們看的不是普通電影，多數是小眾的電影，憂傷的電影。

他們還喜歡旅行，喜歡“在路上”的感覺，有一句話很好地形容了“文青”這個團體：靈魂和身體，總有一個在路上。靈魂在路上說的是閱讀，身體在路上指的是旅行。這兩年比較流行去雲南、西藏旅行，或者出國旅行。

除了閱讀和旅行，“文青”還喜歡攝影。其實這也很好理解，因爲旅行總是和攝影聯繫在一起的。如果你身邊有朋友是文藝青年，你就可以在他們的社交網絡上看到他們曬自己出去旅行的照片，或者曬身邊的花花草草、藍天白雲，等等。

喜歡咖啡的“文青”居多，有的也喜歡茶。很多“文青”都有一個夢想：開一家咖啡館，咖啡館裡面有一個書架，放很多很多的書，自己呢，就可以在咖啡館裡當老闆，閑時看書寫文章。

在中國，除了咖啡館是“文青”的聚集地，豆瓣網也是，那上面有很多文藝青年，特別是文藝女青年。他們在豆瓣網上曬自己讀的書，看的電影，寫的文章，去過的地方，還有喜歡的東西。

很多“文青”是自由職業者，因爲他們喜歡閱讀和看電影，不少都喜歡寫作，他們用文字記錄讀書、看電影之後的感受。自由職業者意味著可以更自由地安排自己的時間，就有更多的時間去旅行。

“文青”的特點還有很多，比如喜歡聽古典音樂、小眾的音樂，就不一一舉例了。你問我爲什麼知道這麼多？因爲我身邊就有不少文藝青年呀。你呢，你是“文青”嗎？

#133：過年的尷尬

中國春節有一個傳統叫做“拜年”，主要是晚輩去長輩家拜年，比如，去給爺爺奶奶、外公外婆拜年，還有弟弟妹妹們也會去哥哥姐姐家拜年。春節期間藉著拜年，親友們互相聯絡感情，每個人都會見到很多親戚朋友。最近我的朋友們就在微信群里吐槽見親戚朋友們的一些尷尬事。

麗麗還是一個大學生，過年的時候，她家親戚就問她：什麼時候畢業呀？去哪兒實習？實習有工資嗎？能不能留在實習的公司？

有個朋友今年六月研究生畢業，他的親戚問他：快畢業了，工作找到了嗎？待遇怎樣？

我認識小美十多年了，她今年二十八歲，是個白領，在上海一家外企工作，單身。她這兩年回家，親戚都會問她：有男朋友了嗎？如果說沒有，對方就會說：你也不小了，該找個人結婚了。

你看到這裡，是不是覺得如果小美有了男朋友就不是問題了？那你就錯了，如果她有了男朋友，親戚可能會問：你男朋友做什麼工作？有房子嗎？年薪多少？打算什麼時候結婚？如果還沒買房子，他們可能會問：打算在哪兒買房子？

甚至如果小美結婚了，親戚們還是會問：什麼時候要孩子？打算要幾個孩子？

有時候這些親戚不會直接問我們，會問我們的父母。所以，並不是只有外國人在中國會遭遇關於“隱私”的尷尬問題。其實上一輩的大部分中國人都沒有“隱私”這個概念。他們更多的只是想表達自己的關心，雖然我們可能覺得，自己不需要他們這種關心，這種關心只會讓我們尷尬。

現在每年大學畢業生越來越多，就業壓力也越來越大，所以長輩們會擔心我們能不能找到一份好工作。

中國人說：成家立業，先有了家庭，家庭穩定了，才能好好做自己的工作，成就一番事業。所以如果到了一定年齡，還沒有結婚，你不著急，身邊的親戚都會替你著急。甚至會給你安排“相親”，給你介紹一些適婚年齡的單身異性。

所以，春節過後，如果見到你的中國朋友，你可以問問他們，今年親戚問了他們什麼問題，他們一定有很多話題可以和你聊。

#131 小心！ 中國人會談論的話題

剛到中國的外國人， 可能會對中國朋友之間談論的一些話題感到尷尬， 甚至覺得被侵犯了隱私。 下面幾個問題， 你的中國朋友有沒有問過你呢？

1、 你這件衣服眞好看， 什麼牌子的？ 多少錢買的？
2、 你住的那個地方房租很貴吧？ 多少錢一個月？
3、 聽說外國人在中國的月薪很高， 你的月薪是多少？
4、 一上午你已經去了五次廁所了， 是拉肚子了嗎？
5、 你最近是不是胖了？ 要多運動少吃油膩的食物哦！

上面這五個問題， 是我的外國朋友曾經跟我抱怨過， 他在中國被問到的尷尬問題。 前三個是和金錢有關的， 後兩個是和健康有關的。 與歐美國家的人相比， 中國人普遍對隱私的意識比較弱， 問這些問題的時候並沒有惡意， 只是一種聊天的方式。 好朋友之間的聊天就更加隨意了。 對於前三個問題， 你可以只說個大約的數字， 一般對方就不會再追問下去。 第四個問題很有趣， 在中國， 人們會和比較親近的朋友或者親人說自己拉肚子了， 並且不會感到不好意思。 第五個問題一般也發生在好朋友之間， 對方出於關心， 提醒你注意體重變化， 聽到之後， 你只要微笑著說 “ 好知道了” 就可以啦。

另外， 對外國朋友們來說， 除了金錢和健康， 有關政治、 宗教、種族的話題， 一般也比較敏感。 但可能一些中國人不明白這一點， 問你一些相關的問題。 如果你眞的不願意討論， 就可以委婉地表達不感興趣， 相信你的中國朋友都可以理解。 你還被問到過其他尷尬的問題嗎？ 歡迎在慢速中文網站留言， 與我們分享討論。

#130: Made in China好不好

大家好， 今天我們來說一說中國製造， Made in China。 Made in China的產品隨處可見， 但是它的質量卻一直受到人們的質疑。 那Made in China到底好不好？ 它爲什麼會變成今天這個樣子？

中國被稱爲“ 世界工廠” 。 維基百科上說， 全世界民用產品的20%都來自中國， 剛好跟中國人佔全世界人口的比例差不多。 無論是衣服、 鞋子， 還是電腦、 手機， 很多產品上面都有Made in China這個標籤。 慢速中文也是Made in China。

如果用歐洲的標準來看中國的產品， 他們的質量可能不算很好。 而且， 出口到國外的產品一般比在國內銷售的產品質量好一些。 有一些中國工廠， 他們的第一目標就是賺錢， 第二目標才是做出好的產品。 所以產品只做到“ 可以用” 或“ 可以賣” 的程度， 就可以了。 另外， 由於設計教育比較落後， 有一些中國工廠沒有認識到設計的重要性， 更不知道要尊重別人的設計。 所以出現了很多“ 山寨” 、 “ 抄襲” 的產品。 但是， 中國也有很好的工廠， 他們認眞地開發產品、 製造產品。 蘋果的電腦和手機也是在中國製造的， 這就說明中國也可以生產高質量的產品。

以前， 中國的勞動力特別便宜， 所以外國的產品在中國生產。 但是現在， 中國的勞動力不便宜了， 外國的訂單也越來越少。 這個時候， 中國的工廠必須生產自己的產品了。 以後， Made in China可能會越來越少， 但是Designed in China會越來越多。 我希望中國的工廠、 公司、 企業， 能夠越來越重視設計和產品質量。 這樣Made in China才能讓大家喜歡， 同時， 中國的設計師和老百姓也會越來越有信心。

#129：春晚

再過兩天就是春節啦！ 對中國人來說， 春節是最重要的節日， 在每年的農曆一月一號， 因此也被稱爲“ 大年初一” 。 春節的前一天晚上， 也就是農曆十二月最後一天的晚上， 我們稱爲”除夕” 。 按照傳統， 中國家庭會在除夕舉行家庭聚會， 吃團圓飯， 看春晚， 快到12點的時候放鞭炮， 一起倒數， 迎接新年。

春晚， 一般指的是中央電視台的春節聯歡晚會。 中央電視台簡稱“ 央視” ， 是中國的國家電視台， 也是中國最大的電視台。 從1983年開始， 中央電視台就在每年除夕播出春節聯歡晚會。 晚會的節目形式包括歌舞、 小品、 魔術、 雜技等等。 每年都會有當紅的明星參加表演。 春晚從晚上8點一直持續到夜裡12點半左右。 在快到12點的時候， 主持人還會和觀眾一起倒數時間， 進入新的一年。 所以， 對於中國人來說， 過了除夕的12點， 新的一年才正式開始。

現在， 看春晚已經成爲了中國人過年的傳統之一， 有關春晚的話題也會迅速引起人們的關注。 尤其對於生活在國外的華人來說， 和家人朋友一起看春晚是過年的一部分， 也是了解當前中國社會的重要渠道。 每年春晚的節目都會產生一些流行詞彙， 人們也會在各種社交媒體上熱烈討論春晚的節目。 所以， 春晚不僅是春節的重要組成部分， 也對中國的現代文化產生了或多或少的影響。

近年來， 隨著互聯網技術的快速發展， 人們通過網絡可以看到越來越多國內外優秀的節目， 所以對春晚的要求也越來越高。 很多人開始抱怨春晚的節目不夠精彩， 形式不夠創新， 給春晚的製作人員帶來了很大壓力。 我認爲， 過年最重要的是和家人在一起。 爲了帶給全國觀眾一場文化大餐， 上萬人犧牲了和家人團聚的機會堅持工作， 觀眾們就不要那麼挑剔啦！

#128：中國的交通問題

孔子說：“良藥苦口利於病，忠言逆耳利於行。”也就是說：葯雖然不好喝，但是可以帶來健康；有些話雖然不好聽，但是可以幫助我們變得更好。既然孔子都這麼說了，那我們就放下面子，一起找找良藥。今天我就說說中國的交通問題。

中國人有一個很不好的毛病，就是過馬路的時候不看紅綠燈。特別是在一些小城市裡，人們很容易忽略紅綠燈。即使紅燈亮著，也有人會直接穿過馬路。這樣的行爲就叫做“闖紅燈”。闖紅燈，當然很危險。所以，你要對自己負責，不要學習錯誤的行爲。

在中國，汽車是不會讓人的。汽車經過斑馬線的時候一般不減速，直接開過去。所以在中國，斑馬線幾乎是沒有意義的。如果你走在斑馬線上，擋住了汽車的路，司機會按喇叭，讓你走開。這明顯是很不禮貌的。這個時候，你只能退後，然後看一看左右，確定沒有汽車了，才可以走過去。有一次我回國開車，前方斑馬線上有老人在走路，我試著在斑馬線前停下來。可是後面的司機簡直要瘋了，不停地按喇叭，也有人從兩邊超車過去。於是，老人也走不了，我也動不了，造成了堵車。我好心做了壞事。讓人哭笑不得。

中國人開車，還會常常按喇叭，導致城市裡面很吵鬧。晚上開車的時候，很多人會開著遠光燈，讓對面的司機眼睛很難受。但是中國人習慣了這些問題，即使是在駕駛學校裡面，教練也常常做一些錯誤的示範。因爲這些問題，中國的交通比較混亂。難怪寫了中國三部曲的何偉（Peter Hessler）一定要考中國駕照，然後自己開車，因爲他擔心，坐中國人開的車會比較危險。

#126：請客吃飯

一個中國朋友說， 她最近認識了一個美國男生， 他們在一起吃了好幾次飯， 但每次都是AA制。 她覺得這個美國男生太小氣了，從來不主動買單。 我聽了哈哈大笑， 告訴她請客吃飯這件事在中西方的文化中是有差異的。

中國人一般認爲請客是一件很有面子的事， 而“ 面子” 對中國人來說非常重要。 有句俗語叫“ 打腫臉充胖子” ， 意思是因爲要面子， 就做一些超出自己能力的事。 而在中國， 如果一男一女一起吃飯， 人們通常認爲男人應該來買單。 一方面是因爲男人要維護自己的面子， 不能顯得太小氣。 另一方面是因爲在中國的傳統思想中， 女人是較弱的一方， 應該被男人呵護和照顧。如果這兩個人是情侶， 除非女人堅持要買單， 其他情況都由男人買單。

雖然現在一些年輕人接受了西方的觀念， 吃飯時喜歡AA制， 但總的來說， AA制在中國被認爲是一種缺乏人情味兒的表現。 中國人認爲好朋友之間， 不能太計較金錢。 但是有時候， 一起吃飯的人比較多， 這頓飯的花費又比較高， 很可能大家買單的時候就會平攤。 另外， 中國人在和朋友吃完飯後， 會搶著買單。可能有的人並不是眞的願意買單， 只是爲了要面子， 或者出於禮貌和客氣， 所以做出想請客的樣子， 有時候甚至爲了誰買單產生爭論。 這是個很有趣的文化現象。

中國人講究禮尙往來， 意思是互相送禮才能夠長久地交往下去。沒有人願意每次都買單。 如果這頓飯你的朋友請客， 那下次你就要主動要求買單。

#125: 茶葉蛋、 鹹鴨蛋和松花蛋

民以食爲天， 中國人把吃看作是最重要的事情。 在幾千年的歷史中， 除了桌子和椅子， 中國人幾乎吃遍了所有長腿的東西， 還發明了很多奇特的食物。 即使對同一種食材， 也會有很多種吃法。 今天我們就說說幾種中國特有的“ 蛋” 。

我最愛吃一種小吃叫做茶葉蛋。 茶葉蛋可以在路邊的小攤買到， 遠遠就可以聞到它的香味。 茶葉蛋是用茶葉和醬油一起煮的。 雞蛋殼是裂開的， 這樣， 雞蛋的表面就留下了好看的花紋。

茶葉蛋是一種小吃， 鹹鴨蛋可以用來做菜。 鹹鴨蛋的味道， 當然， 是鹹的。 鹹鴨蛋是一種腌制的食物。 鹹鴨蛋最好吃的不是蛋白， 是它的蛋黃。 鹹鴨蛋的蛋黃是紅色的， 味道很濃， 很好吃。 我以前喜歡在早餐的時候， 一邊喝粥， 一邊用筷子挖鹹鴨蛋吃。 鹹鴨蛋的蛋黃也出現在粽子或者月餅裡面。

要說最奇特的蛋， 就不得不說松花蛋了。 松花蛋也叫皮蛋。 松花蛋在英文裡面的意思是“ 千年蛋” ， 因爲松花蛋看上去好像放了很久很久。 松花蛋的顏色確實不好看， 外面像褐色的果凍，裡面是深綠色的濃稠液體。 松花蛋的表面有一些像松樹針葉一樣的花紋， 這是它在製作的時候自然產生的。 松花紋越多， 就說明這個蛋越好。 對於從來沒有見過松花蛋的外國朋友， 你們如果覺得噁心， 我完全可以理解你們的感受。 不過對於中國人來說， 松花蛋可是一種美味。 松花蛋可以直接吃， 可以和豆腐一起拌成著名的上海菜皮蛋豆腐， 也可以放在粥裡面做成廣東名菜皮蛋瘦肉粥。

#124：中國人的紅與白

大家都知道，中國人特別喜歡紅色。以前，中國人結婚的時候，新娘和新郎都會穿上紅色的禮服，戴著紅色的花。新娘的頭上還要蓋一塊紅色的布，坐著紅色的轎子來到新郎家。新娘和新郎的房間也是紅色的。牆上貼著紅色的“喜”字，人們會放紅色的鞭炮，新郎和新娘的床單、被子也常常是紅色的。客人們會把錢放在紅色的信封裡面，做成“紅包”，送給新娘和新郎。中國人這麼喜歡紅色是爲什麼呢？今天，我們就來說一說，紅和白這兩種顏色，在中國文化中的意義。

在中國文化傳統中，紅色是太陽的顏色，象徵著生命。紅色在中國代表：高興、熱鬧、幸運和成功。在過年的時候，中國人喜歡把祝福的話寫在紅色的紙上，貼在門前，叫做“春聯”。在2010年上海世博會上，中國館是大紅色的，也顯示出中國人對紅色的喜愛。再比如，在中文裡，“紅人”的意思是受歡迎的人，“走紅”的意思就是變得受歡迎。此外，紅色還象徵著革命。所以，中國的國旗也是紅色的。

在中國文化傳統中，人們認爲白色象徵著死亡和疾病。在傳統的葬禮上，人們要穿上白色的衣服，把一切都打扮成白色。此外，白色還有失敗、愚蠢的意思。比如，“白痴”、”白費力”等等，都是不太好的詞彙。

當然，紅色和白色的好與壞並沒有那麼絕對。隨著時間的推移，它們的意義也在發生改變。比如，現在大多數中國年輕人結婚時，都選擇穿白色的婚紗。所以，明白顏色在文化中的意義，可以讓我們更加了解一個國家。

#121：城管

在中國，經常可以看到一些人推著三輪車，在路邊、火車站或者旅遊景點擺攤賣東西。這些擺攤的人叫做小販。小販一般都是農民或者農民工。雖然小攤很方便，但是在政府的眼裡，這是一幅不好看的畫面。這個時候，城管就出現了。

城管面對的，一般都是社會底層的人。城管開了罰單，還要把小攤搬走。所以小販們看到城管又怕又恨。城管一來，馬上就逃跑；被抓到的，就很倒霉。城管爲了完成任務，也往往變得更加暴力，對小販沒有任何同情心。小販覺得受到侮辱，也會和城管拚命。於是，衝突就一次又一次地爆發了，悲劇也就不可避免。

2009年，夏俊峰和妻子在瀋陽擺攤。來了十多名城管，由於他們的反抗，城管打翻了他們的小攤，還打了夏俊峰。後來還把夏俊峰帶到城管的辦公室繼續打他。夏俊峰爲了自衛，刺死了兩名城管。於是夏俊峰被判處死刑。這件事情引起了很大的轟動，很多人爲夏俊峰的死感到可惜，但是死去的城管隊員也是值得人們同情的。

雖然很多人對城管沒有好感，但作爲城管，他們也是完成自己的任務。所以，歸根結底，這個問題的原因，並不在他們本身。除了清除小攤，城管還參與拆除違章建築等任務。在拆除的現場同樣發生了很多很多的悲劇，腐敗的官員和城管在一起，爲了自己的經濟利益，完全不在乎老百姓的生死。習近平當了國家主席之後，做的主要改革，就是要解決這種嚴重的腐敗問題。

#120: 學霸和學渣

“學霸” 這個詞，原來是指在學術界很有影響的人物，比如像科學家愛因斯坦這樣的人。“霸”在漢語中是非常有權力的意思。現在，“學霸”是一個網絡詞彙，它指的是既聰明又勤奮、學習成績非常好的人。

“學霸” 這個詞是在網絡上流行起來的，這是因爲很多學霸通過網絡受到了人們的關注。比如，前段時間，有一對雙胞胎學霸姐妹，通過網絡出了名。她們都是清華大學的學生。姐妹倆申請獎學金的答辯視頻，在網絡上流傳開來，使很多網友驚呼“太牛了”，因爲她們不僅學習成績很好，在很多其他方面的表現也非常優秀。

還有一位在網絡上火起來的學霸，也是清華大學的學生。他也是通過申請獎學金的視頻而出名。我們在前面的文章中介紹過，中國的學生進入大學前，都要參加大學入學考試，叫做“高考”。考試成績第一名的人叫做“狀元”。這位學霸就曾經是一位省高考“狀元”。在高中期間，他就在數學和物理方面獲得了很高的獎。在大學期間，這位學霸同時讀兩個學位。在他的20門學科中，除了一門98分，4門99分，其他各門課都是100分滿分的成績。他的成績讓網友們非常崇拜和羨慕，大家都叫他“學神”，和“學霸”的意思差不多。

還有另外一個在網絡上流行起來的詞，叫做“學渣”。和學霸相反，學渣指的是不愛學習、成績比較差的人。大家是不是見過不少的學霸和學渣呢？

#118：百度

如果你是個經常上網的人， 你的生活很可能離不開搜索引擎。 在中國最流行的搜索引擎是百度。 許多人打開瀏覽器後， 第一步就是訪問百度的網站。 “ 百度” 這個名稱， 來自中國一首古詩里的詩句： “ 眾里尋他千百度， 那人卻在燈火闌珊處” 。 這句話的意思是， 經過了很多次的尋找， 終於在燈光陰暗的地方， 找到了那個人。

百度的創始人李彥宏和徐勇， 曾經是美國硅谷的一家搜索引擎公司的員工。 2000年， 他們辭去美國的工作， 回到中國， 在北京的中關村成立了百度公司， 創建了這個中文搜索引擎。 慢慢地， 百度就發展成了在中國使用人數最多的網站， 也是在全球使用人數最多的中文網站。 2010年， 由於谷歌公司和中國政府之間的糾紛， 谷歌撤出了中國市場。 這對於百度來說， 意味著更大的發展機遇。 有人說， 百度的成功秘訣， 在於百度更聽從中國政府的規定， 從而獲得了政府更多的支持。 也有人說， 百度的成功， 在於它更了解中國用戶的上網習慣。

百度的使用方法和谷歌差不多， 輸入你想要搜索的關鍵詞， 就可以得到成千上萬條網頁信息。 除了網頁搜索， 百度還有圖片搜索、 視頻搜索、 音樂搜索、 詞典、 文檔搜索等搜索功能。 另外， 百度還設計了百度地圖、 百度貼吧、 百度空間、 百度知道、 百度雲網盤等等多種多樣的功能。 和谷歌一樣， 百度也是通過廣告來盈利的。 百度的標語是： 百度一下， 你就知道。 所以， 不管有什麼疑問， 你都可以嘗試著“ 百度一下” 。

#117：海峽的兩岸

中國有一句古話，叫做“一山不容二虎”。一座山不能同時有兩隻老虎。這兩隻老虎，國民黨和共產黨，他們試著合作過幾次，但最後還是分開了。經過激烈的戰爭之後，國民黨被趕出了大陸，來到了台灣海峽的另一側。

在中國的歷史舞台上，國民黨是中國最早的黨，1911年建立了第一個共和國，中華民國。國民黨的創始人是孫中山，被稱爲中國的國父。1949年，共產黨打贏了內戰，在北京建立了中華人民共和國。從此，世界上有了兩個代表中國的政府。但實際上，他們都沒有統治整個中國。後來，人們直接把大陸的中國叫中國，把島上的中國叫台灣。

台灣是一個富饒、美麗的小島。這是一個迷你的中國，是因爲很多台灣人祖輩都來自大陸。國民黨去台灣的時候帶去了很多人，除了軍人，還有學者、科學家和藝術家等等。1955年，我家鄉台州的大陳島，島上的居民幾乎全部跟隨國民黨去了台灣。所以在台灣至今生活著一些跟我說著同樣方言的人。同樣的情況在台灣有很多很多。國民黨去台灣的時候還帶走了很多珍貴的文物和資料。所以北京有故宮，台北也有一個故宮。台灣也有自己的特色，是因爲各種不同背景的人在台灣相遇，產生新的文化。台灣還有很多原住民，他們的文化也造就了今天的台灣文化。

半個世紀以來，從一開始兩方都想要進攻對岸，到現在兩岸開始合作交流。海峽兩岸的關係已經達到歷史上最好的情況。台灣比大陸更早開始了民主化，所以在文化、經濟、政治上比大陸發展得要快得多。可以這麼說，台灣是中國走向世界的大門。1970年代，台灣和韓國、香港以及新加坡一起被稱爲“亞洲四小龍”。它得經濟帶動了大陸經濟。大陸也給台灣提供了巨大的市場。台灣的文化產業一直引領著大陸。從很多有名的歌手明星都來自香港台灣這件事就可以看出來。台灣的選舉，也受到很多大陸朋友的關心。大陸這十幾年經濟變好，一方面是由於改革開放，另一方面也是學習了台灣的很多經驗。

但是國際地位上的困難情況，讓台灣產生了越來越多的獨立意識。台灣的民進黨希望把台灣變成一個獨立的國家，並且重新加入聯合國。但是台灣人大部分還是贊成保持現在的狀態。面對台灣的這種情況，大陸政府制定了法律，表示如果台灣獨立，

就可能會發動戰爭。 這是一個可悲的現實， 也是誰也不願意看到的情況。

如果不看政治。 兩岸的關係其實是很密切的。 我沒有去過台灣，但台灣人給我的印象都不錯。 我也有台灣的朋友。 有一些特別不喜歡大陸， 稱自己是台灣人， 不是中國人。 也有一些朋友對大陸很友好， 喜歡到大陸工作和生活， 願意和大陸人交朋友。 我的大陸朋友裡面， 也有一些不喜歡台灣的， 也反對他們獨立。 但是大部分人很喜歡台灣： 喝台灣的珍珠奶茶， 去台灣人的工廠上班， 看台灣的電視節目， 聽台灣的歌曲， 還計划去台灣旅行。

如果海峽兩岸有一天走在一起的話， 我覺得， 首先， 誰也不應該用“ 回歸” 這個詞， 也不能說誰“ 收復” 誰。 我覺得無論是幾隻老虎， 只要放棄偏見和暴力， 其實可以平等地在一座山上一起生活。 他們可以輪流做這座山的老大。 這座山無論是什麼國體， 都簡稱中國。

#116：雙十一

光棍兒， 意思是到了可以結婚的年齡卻還沒有結婚的人， 特指男性。 雙十一是每年的11月11日， 因爲有4個1， 很像是4個光棍兒站在一起， 所以這一天被人們稱作光棍節。 而從2012年開始， “ 雙十一” 又有了另一層含義。 今天， 我就給大家介紹一下這個特殊的日子。

2009年， 中國的一家大型購物網站淘寶商城— — 現在的名字叫天貓商城— — 在光棍節這一天舉辦了大規模的打折活動。 這對光棍兒們來說是個好事兒， 因爲他們終於不用擔心這一天沒人陪伴， 可以開開心心地宅在家裡上網購物了。 另外， 11月正好是人們開始購買冬天的厚衣服的時候， 所以這一次促銷活動爲天貓商城帶來了0.5億元收入。

之後幾年其他電子商務網站， 比如京東、 噹噹、 蘇寧易購等等， 也開始學習這個銷售模式， 在雙十一這天舉辦促銷活動， 帶來了巨大的社會影響。 到2012年， 雙十一已經成爲了人們瘋狂購物的日子， 這時天貓商城的交易額已經增長到了132億元！ 同時這也帶動了快遞行業， 支付行業和第三方服務業的快速發展。

很多網友認爲， 政府應該把雙十一這一天設定爲法定假日， “ 說不定比十一黃金周還能刺激消費” 。 有網友提建議說， 爲了防止老婆在雙十一這天買太多東西， 可以在11月10日晚上偷偷地打開老婆的網上銀行賬戶， 故意輸錯3次密碼把銀行卡鎖定， 再返回床上睡覺。 另外， 還有細心的網友整理了雙十一的省錢攻略。 我不得不稱讚網友們的智慧和幽默。

今年的雙十一又快要到了， 你準備好去網上搶購了嗎？

#115: 吳恆和他的“ 擲出窗外”

近年來， 人們越來越關心中國的食品安全問題。 比如， 2005年，有人發現， 很多商家在快餐中加入了能使人得癌症的物質。 2008年， 又發生了由於商家在奶粉中加入有毒物質而導致嬰兒死亡和生病的事件。 後來， 不斷地有媒體報道， 一些餐廳用很髒的油做菜。 這樣的事件很多， 以至於大家越來越不敢放心吃飯了。

在上海， 有一位叫吳恆的“ 80後” 年輕人。 像許多其他年輕人一樣， 他熱衷於網絡。 不過， 吳恆利用網絡， 做了一件非同尋常的事。 吳恆在復旦大學讀研究生的時候， 聽說學校附近的餐廳里的牛肉是用別的東西做出來的， 對人的健康有害。 這讓他感到， 有害的食品就在身邊。 所以他決定， 爲食品安全做一些事情。 吳恆通過網絡， 召集了一些志願者， 共同創建了一個叫做“ 擲出窗外” 的網站。 這個網站是一個食品安全資料庫， 收集了三千多條關於有害食品的記錄， 大家可以按照食物名稱和地點查詢相關信息。 只要是你能想到的食物， 一般都可以在他的網站上找到。 吳恆的行動受到了很多人的關注， 中國政府給他頒了獎， 吳恆還出版了一本關於食品安全的書。

在中文裡， “ 擲” 就是扔的意思。 擲出窗外， 意思就是把有害的食品扔到窗戶外面去。 吳恆的“ 擲出窗外” 的靈感， 來自於美國前總統羅斯福的故事。 美國有一位作家曾寫了一本關於食品加工廠的紀實小說。 羅斯福總統在吃早餐的時候讀到這本書，就大叫了一聲， 吐出了正在吃的食物， 並把剩下的食物扔出了窗外。 後來， 羅斯福就約見了這位作者， 從而推動了美國政府建立有關食品安全的法律和機構。 吳恆希望， 通過他的行動，也可以把中國的有毒食品“ 擲出窗外” 。

#111：面子

中國有一句話叫“人活一張臉，樹活一張皮”。意思就是說，人活著不能沒有面子，就像樹不能沒有皮。面子對中國人到底有多重要呢？下面，我們就來說一說“面子”這個話題。

“面子”的表面意思就是指臉。“面子”的深層含義，可以解釋成一個人在別人眼中的形象、尊嚴，也可以說是一個人的社會地位。雖然在任何一個國家，都有個人形象和社會地位的概念，可是在中國，面子卻是特別的重要。

中國人的面子有很多種。首先，面子和尊嚴有關。比如，我們要給別人“留面子”，也就是要尊重他人。如果你當著很多人的面批評某一個人，就會讓這個人“丟面子”。爲了保護他人的面子，應該在只有你們兩個人的情況下，單獨和他說，還要注意說話的方式。如果有人做了不道德的事，或者有失尊嚴的事，就會“丟面子”、“沒面子”。比如，在公共場合大吵大鬧、沒有禮貌，就是一種“丟面子”、“丟臉”的行爲。再比如，對於一人對愛情或者婚姻不忠實的人，或者介入別人的婚姻當第三者的人，人們經常會指責他們“不要臉”，就是不知羞恥的意思。

其次，面子和人際關係以及社會地位有關。很多人一起吃完飯，大家都搶著買單，就是爲了面子。年紀大的人，或者地位比較高的人，會更加不願認錯，有可能是因爲不願放下自己的面子。你向朋友請求幫助，朋友幫助了你，是因爲他們給你面子。這時，你們的關係越好，你的社會地位越高，面子就越大，幫忙的可能性也就越大。這種面子有好也有壞。好處是，它讓我們的人際交往有了更多的人情味。不過，這種面子也經常會導致不好的後果。比如，政府官員爲了給朋友或家人留面子，濫用權利，就會導致腐敗現象，觸犯法律和道德，損害更多人的利益。

還有一種不好的面子，和虛榮有關。有的人很愛面子，覺得開很高檔的車，用很貴的手機，穿名牌的衣服，甚至交漂亮的女朋友，都很有面子。孩子考上了名牌大學，父母覺得很有面子。請客吃飯，總是要多點一些菜，最後浪費掉，也是爲了面子。有的人，自己本來沒有什麼錢，卻也要花很多錢來賣弄自己，這就是“死要面子活受罪”。意思就是說，寧可自己遭受痛苦，也要保護面子。政府部門也經常爲了面子，花很多不該花的錢，把排場搞得很大，很好看，卻沒有實際用途。這樣的工程就叫做“面子工程”。

#110：周杰倫

很多跟我同年齡的中國年輕人， 成長過程中都有一個像魔術師一樣的歌手， 給我們編織了很多美麗的夢。 這個人就是周杰倫。

周杰倫是台灣著名的歌手。 他是一個音樂天才， 幾乎所有的歌都是他自己寫的， 他的歌詞由他的黃金搭檔方文山完成。 他的歌有幾個明顯的特點。 首先， 他的歌曲主題豐富多彩。 在他的歌裡面， 你可以聽到中國功夫， 可以聽到太空世界， 也可以聽到簡單的愛情。 其次， 周杰倫喜歡嘗試各種風格的音樂。 嘻哈、藍調、 說唱都是他擅長的風格， 他還把中國元素放在流行音樂裡面， 形成中國風， 在中國的流行樂壇上引起了轟動。 還有一個特點， 就是周杰倫的發音非常不清楚， 經常你會聽不懂他到底在唱什麼。

#109：十二星座

今天是中秋節， 是我們中國人吃月餅、 和家人團聚、 一起觀賞月亮的節日， 祝大家節日快樂！ 本期慢速中文， 我想跟大家聊聊天上的另一樣東西— — 星座。 西方占星學認爲， 十二星座代表宇宙方位。 一個人出生時， 星體的位置說明了他／ 她的先天性格和行爲方式。 現在很多人在找男朋友或者女朋友的時候， 經常會問一下他／ 她的星座， 增加一些了解， 看看和自己的星座是否合適。

在漢語中， 十二星座的名稱依次爲： 白羊座、 金牛座、 雙子座、 巨蟹座、 獅子座、 處女座、 天秤座、 天蠍座、 射手座、 摩羯座、 水瓶座、 雙魚座。 12星座各有各的特點， 白羊座熱情直接， 金牛座保守謹慎， 雙子座機智善變， 巨蟹座善良敏感， 獅子座慷慨自信， 處女座挑剔又追求完美， 天秤座優雅卻猶豫不決， 天蠍座性感並且佔有慾強， 射手座樂觀善變又喜歡冒險， 摩羯座踏實有耐心但很容易成爲工作狂， 水瓶座獨立自信熱愛自由， 雙魚座浪漫善良性格多變。

我們有時會發現同一個星座的人也可能有非常不一樣的性格。 現在很多人會根據出生的具體時刻， 去查自己的上升星座。 上升星座， 指的是一個人出生的那一刻， 地平線上正在升起的星座。 理論上說， 上升星座是我們潛在的特質。 20歲的時候不太明顯， 在30到40歲之間才會慢慢地顯露出來。

很多人說， 有那麼多不同膚色不同種族的人， 怎麼能簡單地根據星座把他們分成12類呢？ 當然， 我們不能僅僅根據星座就判斷一個人的性格。 因爲生長環境、 受教育程度、 生活經歷等等都可能對性格有影響。 所以要想眞正了解一個人， 還是要通過生活中的交往和相處。

#108：裸婚

在前面的一篇文章中， 希茜給大家介紹過， 在中國談戀愛非常的貴。 約會吃飯、 娛樂活動和買禮物都需要花很多的錢。 那麼，在中國結婚， 是不是也很貴呢？

在中國， 爲了結婚， 大多數人都要買房子、 買車子、 買戒指，辦婚禮， 拍婚紗照。 有的還要進行蜜月旅行。 有很多人爲了辦一場婚禮， 甚至要花掉許多年才積攢下來的錢。 結婚不僅很貴，還很麻煩。 不過， 現在在中國的年輕人當中， 流行一種新的結婚方式， 叫做“ 裸婚”。

“ 裸婚” 是什麼意思呢？ 這個詞是近幾年在網絡上流行起來的。裸， 就是沒穿衣服的意思。 “ 裸婚” 就是指這樣一種婚禮： 不買房子和車子， 甚至不舉行婚禮儀式， 不拍婚紗照， 不買鑽戒。最節約又簡單的裸婚方式， 就是只花9塊錢， 到政府部門辦理結婚證， 兩個人就能合法地成爲夫妻。 這樣， 不僅可以省錢， 還可以省掉很多麻煩的步驟。

選擇裸婚的人， 可以叫做“ 裸婚族” 。 越來越多的年輕人選擇了裸婚。 裸婚族中， 有不少是高學歷、 高收入的都市白領。 他們認爲， 結婚是兩個人自己的事情。 遇到相愛的人， 只要兩個人自己生活得開心， 物質沒那麼重要， 婚禮儀式也沒那麼重要。對於裸婚族來說， 裸婚是一種自由、 輕鬆， 而又環保的結婚方式。 不過， 選擇裸婚還有另外一個原因。 對很多年輕人來說，“ 裸婚” 是一種無奈的選擇。 因爲現在城市裡的房價太高了，年輕人很少能買得起房子。 房價高， 收入少， 如果不想依靠父母， 就只能“ 裸婚” 了。

#106：中國的少數民族

自古以來，中國就是一個統一的多民族國家。1949年新中國成立以後，通過識別並且經過中央政府確認的民族一共有56個。由於漢族人口佔中國總人口的91%以上，所以其他55個民族統一被稱爲“少數民族”。

中國各個民族的分布特點是：大雜居、小聚居、相互交錯居住。意思就是漢族地區有少數民族居住，少數民族地區有漢族人居住。中國的少數民族雖然人口不多，但是分布很廣，全國每個省、自治區、直轄市都有少數民族居住。其中,雲南省一共有25個少數民族居住，是中國民族成分最多的省。

中國的少數民族中，壯族的人口最多，其次是滿族和回族。在長期的歷史發展過程中，由於中國各民族所在的自然環境、社會條件、經濟發展程度等方面的不同，所以它們各自有獨特的風俗習慣、宗教信仰、穿衣風格、住房樣式、飲食文化等等。另外，各個民族還有自己的傳統節日。其中著名的有：蒙古族的那達慕節、傣族的潑水節、彝（yí）族的火把節、回族的開齋節等。

中國55個少數民族中，除了回族、滿族使用漢語以外，其他53個少數民族都有自己的語言。有些民族內部還會使用不同的語言。在55個少數民族中，一共有29個少數民族有著和自己的語言對應的文字，有的民族還有不止一種文字。比如主要分布在雲南的傣族，一共有4種文字。

可能你會問，各個民族之間的差別這麼大，政府該如何管理呢？中國有5個自治區，分別是內蒙古自治區、廣西壯族自治區、西藏自治區、寧夏回族自治區和新疆維吾爾自治區。它們的地位相當於省級行政區。自治的意思是治理自己的事務。也就是說，在國家的統一領導下，少數民族聚居的地方建立自治機關，由少數民族人民自己管理本民族內部的事務。民族自治區享有憲法、民族區域自治法和其他法律規定的民族自治權，這種制度就叫做“民族區域自治制度”，它是中國的一項基本的政治制度，也是民族團結的基礎。

#104：在中國找工作
我的一位美國朋友在中國找到了工作， 他非常高興， 因爲他很喜歡中文， 去中國也一直是他的夢想。 現在， 中國有很多適合外國人的工作。 下面我就給大家講一講， 外國人如何在中國找工作。

第一步就是要確定目標職位。 如果你有中國朋友， 可以問問他們， 是否可以推薦一些適合你的工作職位。 也許他們碰巧可以介紹靠譜的工作給你。 如果沒有中國朋友， 也沒關係。 你可以通過網絡， 搜索專門爲外國人提供的工作。 假如你非常喜歡某一個公司， 也可以到他們的官方網站去找一找招聘信息。

第二步是寫簡歷。 中國的用人單位對簡歷的要求， 和其他國家差不多， 但也有些不同， 特別是在文化習慣上。 比如， 我的朋友說， 在美國， 簡歷中一般不寫年齡， 也不放照片。 而在中國，一般簡歷上都要包含年齡和照片， 人們稱這張照片爲“ 求職照” 。 另外， 如果你不在中國， 最好在簡歷的聯繫方式一項寫上郵箱、 Skype賬號和QQ賬號， 或者你的中國聯繫人的手機號碼。 因爲一般情況下， 用人單位是不會打國際長途的。 除了個人的基本資料和聯繫方式以外， 最重要的就是你的教育經歷和工作經歷了。 這些內容都和在其他國家的寫法差不多， 你可以按照自己的風格來寫。 整個簡歷不要太長， 一兩頁就夠了， 最多不超過三頁。 除了簡歷以外， 你還可以寫一封自薦信， 介紹一下自己的基本情況， 以及爲什麼對這個職位感興趣。

第三步是投簡歷。 如果你有中國朋友， 可以讓他們幫你投簡歷。 如果沒有， 可以自己通過電子郵件發簡歷。 最常用的做法是把簡歷當做附件， 在郵件正文中寫求職信。 你也可以在附件中再添加一份求職信， 方便打印。
下一步就是參加面試。 如果你不在中國， 通常公司會通過Skype進行面試。 如果你已經在中國了， 可能會被邀請參加面試。 不管是網絡面試， 還是現場面試， 最好都穿正裝。 面試之前， 要對應聘單位進行一些了解。 還需要提前準備， 如何介紹自己的工作經歷、 職業規劃和教育背景等等。 不要遲到， 最好提前10至15分鐘到達面試地點。 參加面試最重要的就是誠實、 微笑和自信。 相信做到以上這些， 你一定會找到比較滿意的工作。

面試成功以後， 公司會幫你辦理簽證手續。 如果沒有成功， 也不要輕易放棄， 因爲中國的工作機會有很多。 你面試的次數越多， 就會越有經驗， 也越有可能找到喜歡的工作。

#103：高富帥和白富美

今天我給大家介紹幾個網絡流行詞，透過這些詞，我們可以了解中國社會的一些變化。

上次我給大家介紹了一個自嘲的詞叫做“屌絲”，它的近義詞是“矮矬窮”。這個詞從字面上就很容易理解：長得矮，樣子丑，而且沒有錢。把這三個特徵完美統一起來的人就叫做“矮矬窮”。誰都不想做矮矬窮，對吧？和矮矬窮相對的一個詞叫做“高富帥”。“高富帥”指的是身材高大，家裡有錢，長相英俊的男孩子。他們開著名車，住著豪宅；他們擅長社交，也互相算計。相同情況的女孩子就叫做“白富美”。說到白，中國女孩子覺得皮膚白才好看，是因爲如果一個女孩子比較白，那就說明她的生活至少不錯，不用頂著太陽幹活。

中國經常有一些電視或電影會表現年輕人奢侈的生活。這些高富帥和白富美每天的生活就是去揮霍自己的青春，幾乎不需要工作就有花不完的錢。而這些表現錯誤人生觀的電視或電影卻在年輕人中很受歡迎。比如，最近上映的電影《小時代》，講的就是一群高富帥和白富美的故事。導演是一位特別受歡迎的暢銷書作家，郭敬明。他第一次拍攝的這部電影雖然引起了很大的爭議，但是同時也獲得了非常高的票房。這就說明了在中國，雖然人們知道一些事情不太好，但是仍然不能理性地告訴自己去拒絕它們。同樣的，人們談論高富帥和白富美的時候，心裡都有一些小小的厭惡，但是很多人卻希望能夠成爲這樣的人。

#102：南鑼鼓巷

南鑼鼓巷是中國唯一保存完整的衚衕， 也是北京最古老的街區之一。 巷子寬8米， 全長787米， 建於元朝， 距離現在已經有700多年的歷史。 今天， 我就帶領大家到這裡逛一逛。

南鑼鼓巷位於北京市東城區。 因爲地勢中間高， 南北低， 像一個駝背的人， 所以最初人們給它起名叫羅鍋巷。 羅鍋， 就是駝背的意思。 到了清朝乾隆皇帝時期， 在當時繪製的北京全城地圖上， 羅鍋巷就被改名爲南鑼鼓巷。

南鑼鼓巷和它周邊的區域曾經是元朝首都的市中心， 明朝和清朝時期， 這裡也是許多富人居住的地方， 街上擠滿了做官的人和有錢的人。 一直到清朝衰落以後， 南鑼鼓巷也就失去了往日的繁華。

現在的南鑼鼓巷， 已經變成了北京旅遊的熱門景點。 中軸的巷子里緊密地排著各種各樣的小店鋪， 有賣小吃的， 有賣衣服的， 還有賣裝飾品的。 巷子兩側分出許多特色衚衕， 衚衕中不僅有培養出眾多著名演員的中央戲劇學院， 還有許多達官貴人、 社會名流的故居。 從明朝將軍到清朝王爺， 從文學大師到畫壇名匠， 這裡的每一條衚衕都有歷史的痕跡。

南鑼鼓巷也是北京一條非常有特色的酒吧街， 有北京保存最完整的四合院。 這裡的酒吧門前掛著紅燈籠， 裝修風格傳統。 與三里屯， 後海不同的是， 這裡的酒吧大多比較安靜， 更適合兩三個朋友聽音樂聊天。

美國《 時代》 周刊挑選出“ 25個亞洲必去的景點”， 南鑼鼓巷就是其中之一。 美國副總統拜登、 德國總理默克爾都曾經來到這裡， 感受老北京的文化氣息。

#100: 溫州人

中國人對於自己的家鄉， 往往有一種特別的情感。 認識新朋友的時候， 除了詢問對方的姓名， 還經常會問， ” 你是哪裡人？ ” 或者“ 你來自哪裡？ ” 。 家鄉給了人們一種歸屬感。 離開家鄉的時候， 很多人都會思念自己的家鄉。 來自同一個地方的人， 叫做“ 老鄉” 。 中國有一句話叫“ 老鄉見老鄉， 兩眼淚汪汪” 。 意思是說， 因爲碰到了家鄉來的人， 所以感到特別地高興。 我的家鄉是浙江省溫州市。 我離開家鄉工作和生活已經有很多年。 我一直很想念我的家鄉， 特別是在過年和過節的時候。

我的家鄉溫州， 位於中國東部， 是一個富有的沿海城市。 溫州人在中國非常有名， 常常被人們稱作“ 中國的猶太人” 。 一提到溫州人， 人們首先就會想到做生意的人。 很多人對溫州人的印象是“ 很會賺錢” 。 其實， 溫州曾經是個很貧窮的地方， 這和它的地理環境有關。 溫州的四周三面是山， 一面是海， 所以交通很不方便。 溫州的方言， 溫州話， 就是在這種封閉的環境中形成的， 被中國網友評爲“ 中國最難懂的方言” 。

30多年前， 中國開始實行“ 改革開放” 的經濟政策， 計劃經濟漸漸轉變爲了市場經濟。 當時的國家領導人指定了東部沿海的一批城市， 作爲“ 對外開放” 的試驗地。 這些城市是中國最早和外國進行貿易往來的城市。 溫州就是這批城市當中的一個。 自從那時候起， 許多溫州人離開自己的家鄉， 到世界各地去闖蕩。 他們敢於創新、 不怕吃苦， 用自己的雙手創造了財富。 現在， 許多有錢的溫州企業家都是從修鞋匠、 裁縫這樣的職業開始做起， 一點一點打拚出來的。

溫州和中國東部沿海的其他城市一樣， 有著比其他地方更多的私營企業。 溫州的機場是中國唯一的私營機場。 溫州這個小小的城市， 生產了中國10%的衣服、 20%的鞋子、 60%的剃鬚刀、 65%的鎖具、 80%的眼鏡、 90%的金屬打火機和90%的水彩筆。 溫州人還建起了電器城、 紐扣城等著名的商品中心， 許多商品還被出口到外國。 人們把溫州這種獨特的經濟發展方式叫做“ 溫州模式” 。 溫州人勇於創業的精神也被叫做“ 溫州人精神” 。

但是， 一些溫州人也給大家留下不太好的印象。 比如說， 溫州人會讓人聯想起“ 溫州炒房團” 。 這是因爲一些溫州人有錢之後， 就跑到別的城市去投資房地產， 買賣房子， 把這個城市的房價抬得很高， 使當地人買不起房子， 這種行爲就叫炒房。 還有一些溫州人， 做生意不講信用。 企業運營出了問題， 不給工人支付工資， 就拿著剩下的錢逃跑了。 這是非常不好的現象。 不過， 大多數溫州人都非常善良。 總的來說， 我非常熱愛我的家鄉， 也愛家鄉的人們。

#99：高考

每年6月7日和8日， 中國大陸地區的高中畢業生都會迎來人生中最重要的一場入學考試——高考。 這期慢速中文， 我就給大家介紹一下這場競爭激烈的考試。

高考是普通高等學校招生全國統一考試的簡稱， 是高等院校選拔新生的制度， 由教育部統一組織協調。 高考的命題， 由教育部或有自主命題權的省級考試院來完成。 按照高考成績的高低，學生們將會被分配到本科和專科院校。 也就是說， 去哪一所大學， 學習哪一個專業， 都由高考成績決定。 每年中國的高中畢業生數量眾多， 但社會教育資源卻十分有限。 所以人們常用“千軍萬馬過獨木橋”來形容高考的激烈。

早在1905年以前， 中國實行的還是科舉考試製度。 科舉大約有1300年的歷史， 是歷代封建王朝通過考試選拔官員的制度。 1905年，清朝廢除了科舉， 引進了西方國家的學校考試製度， 從此開始中國的現代教育。 1952年中國正式建立了全國統一高等學校招生制度， 用公平的方式爲國家快速選拔優秀的人才。 1977年， 鄧小平出任國家副總理， 恢復了因爲文化大革命而暫停的高考， 挽救了千百萬人的命運， 也挽救了整個中國。 對這段歷史有興趣的朋友可以去看看《 高考1977》 這部電影， 感受一下恢復高考對當時中國社會的意義。

高考雖然不是中國公民獲取文憑和學歷的唯一途徑， 但是如果希望進入中國的優秀高等院校學習， 高考是最公平和最權威的考試。 在全國所有的高考方案中， 應用最廣的是3+文科綜合/理科綜合， 也就是人們常說的3+X。 3指的是語文， 數學和外語三門學科， X指的是學生們根據自己的興趣， 從文科綜合和理科綜合兩個科目中選擇一個。 文科綜合包括政治、 歷史和地理三門學科。 理科綜合包括物理、 化學和生物三門學科。 3+X的總分是750分， 其中語文數學和外語三門考試分別佔150分， 文科或理科綜合佔300分。

高考一直是中國社會的熱點話題。 有人懷疑高考的作用和意義，但迄今爲止還沒有人提出眞正能夠替代高考的選拔方式。 我希望未來的孩子們能夠少一些高考的壓力， 多一些時間培養興趣愛好， 眞正體會到學習的快樂。

#98：利瑪竇和鋼琴

鋼琴，是現在在中國非常流行的一種樂器。有許多中國的父母，都會選擇讓自己的孩子學習一樣樂器，鋼琴則是許多人首選的一種樂器。爲什麼鋼琴這種“西洋樂器”在中國如此流行？又是誰最早把鋼琴介紹到中國呢？今天我就向大家介紹一個著名的意大利人— —利瑪竇，他就是最早把西洋樂器引進中國的人。

利瑪竇是一位天主教傳教士，也是非常著名的漢學家。利瑪竇生活在四百多年前。當時，中國正處在明朝時期。利瑪竇來自意大利中部的一個小城市，他的原名叫做馬泰奧·里奇（Matteo Ricci），利瑪竇是他的中文名字。從羅馬耶穌會學院畢業後，利瑪竇受到教會的委託，來到中國。當時的中國十分封閉。因此，想要進入中國大陸，對利瑪竇來說，是一件非常困難的事情。

利瑪竇和他們的同伴們首先來到澳門，然後經過中國大陸的許多城市，最後到達北京。在澳門，利瑪竇開始學習中文。教利瑪竇中文的老師，不懂得西方的語言。因此，利瑪竇需要下很多苦功，用畫圖和手勢等方法，和老師進行溝通。不過，利瑪竇的記憶力非常好，他很快就掌握了中文。學習了中文之後，他就開始用中文翻譯天主教的文章。

利瑪竇除了傳播天主教，還從歐洲帶來了許多西方的物品。他向中國人展現了他製作的世界地圖，使中國人第一次知道地球是圓的。他造出了中國第一台機械鐘錶，還準確地預測到了月食。中國的官員非常喜歡利瑪竇帶來的禮物和他介紹的科學知識，於是允許利瑪竇在中國修建教堂。利瑪竇還從歐洲帶來了鋼琴。很快地，教堂里響起了鋼琴聲，吸引了不少人前去聆聽。

利瑪竇修建了中國的第一座教堂。不過，這座教堂完全是按照寺廟的風格建造的。爲了使中國人能夠接受他所要傳播的宗教，利瑪竇穿上了僧人的衣服，剃掉了頭髮和鬍子。後來，利瑪竇發現，中國人最尊重的不是僧人，而是讀書人。於是，利瑪竇又穿上了中國文人所穿的衣服。利瑪竇讓自己儘可能多地接觸中國的文化。他閱讀了許多中國古代的書籍，特別是有關孔子的書籍。他儘力了解中國的風土人情，嘗試著去接受中國的文化，尊重中國的文化。

利瑪竇是第一個把歐洲的油畫傳到中國的人，也是第一個將鋼琴、風琴等西洋樂器帶到中國的人。從此以後，在中國開始出現了越來越多的西洋樂器。利瑪竇除了向中國介紹歐洲的文化、藝術和科學技術，還把許多中國古代的經典書籍翻譯成了拉丁文。他寫了一本《中國札記》，引起了歐洲人學習中國的熱潮。他在中國生活了二十八年，對中國和西方的文化交流做出了非常大的貢獻。

利瑪竇是第一個進入中國宮廷的西方傳教士。他被人們叫做“溝通中西文化第一人”，“歐洲漢學之父”。利瑪竇去世後，中國朝廷賜給他一塊墓地。他是第一位獲得在北京長久居住權的外國人，也是第一位被允許安葬在北京的外國人。

#96：釘子戶

大家可能知道“釘子”是什麼意思。不過，你們有沒有聽說過“釘子戶”這個詞呢？在中文裡，“戶”就是門的意思，也是家的意思。比如說，一戶人，就指的是一家人。“釘子戶”指的是像釘子一樣，很難從地上拔起來的人。爲什麼這麼說呢？下面我就來給大家說一說這個詞。

最近幾十年來，中國的經濟發展得非常快。城市要建設得越來越大。所以，老房子就要被拆除，用來建設新的工廠、商場或住房。政府就要求住在老房子里的人搬出來，並給他們一些補償。比如：給他們一些錢，或者讓他們住到一些新的小區。在這個過程中，政府和住戶不能總是達成一致意見。所以，那些不滿意的住戶就不願離開。而政府的建設計劃臨近，沒有辦法，只好先把附近的房子全部拆除。就形成了一個特別奇怪的現象：不願意從老房子里搬出來的“釘子戶”孤零零地留在一塊空地當中。

每個釘子戶都有不同的要求。對於有的人來說，他們認爲政府給的錢太少了，希望通過這種抗議行爲來和政府進行“討價還價”；而對於很多人來說，失去房子和土地不僅僅意味著失去金錢，他們覺得自己屬於這裡；而對於農民來說，土地和房子比任何東西都重要，爲了保衛自己的土地，有些人寧願拼上自己的性命。

在網絡上，釘子戶得到了人們的同情和支持。政府強制拆除房子的事件，經常引起大家的憤怒。我想，在進行城市建設的時候，如果總是忽略一部分人的利益，那麼這樣的“發展”和“建設”還有什麼意義呢？

#94：旗袍

在中國的電影和電視中，我們常常可以看到穿旗袍的女性。比如，在《花樣年華》、《2046》、《色戒》、《金陵十三釵》、《一代宗師》中，女主角穿旗袍的樣子，都給人留下了非常深刻的印象。今天我們就來說一說旗袍。

旗袍是一種中國的傳統服裝。旗袍最早出現在大約一百年以前，是從清朝女性的服裝變化而來的。清朝的皇室貴族，也叫做“旗人”。“袍”在漢語中，指的是長長的衣服。因爲是“旗人”女性所穿的“長袍”，所以就有了“旗袍”這個名字。

旗袍剛開始流行是在民國時期。這個時期，也是中國的“女權運動”開始的時期。女人們希望擁有和男人一樣的權利和地位。旗袍，這種富有個性的女性服裝首先出現在中國最時尚的城市，上海。然後在其他大城市流行起來。慢慢地，旗袍就變成了中國女性最重要的正裝。不管是女明星，女老師，女學生，還是家庭主婦，都喜歡穿旗袍。

那時候的旗袍，和現在的旗袍不太一樣。最早的旗袍很長，領子比較高，還帶有袖子。後來，這些部分都被簡化了。這樣，旗袍穿起來就更舒服，看上去也更加嫵媚。

旗袍在中國傳統服裝的基礎上，加入了的西方服裝的特點。傳統的中國服裝，一般比較寬大、保守。而旗袍更加體現了女性的線條美，更加現代。同時，旗袍也保留了中國傳統服裝的特點。比如衣服上的花紋、扣子、邊飾和領子等地方，都運用了傳統中國風格的造型。

旗袍的出現，說明了人們審美的轉變。旗袍的美，是一種傳統和現代結合而形成的美。現在，旗袍仍然是非常重要的中國式禮服。不僅是中國的女性，許多其他國家的女性，也很喜歡旗袍。許多著名的好萊塢女明星，也喜歡穿著華麗的旗袍，走上紅地毯。在中國，新娘們結婚的時候，一般至少要換兩件禮服：一件是西式的白色婚紗，另外一件就是中式的旗袍。

#93：中國大媽的廣場舞

如果你來過中國， 你可能看到過這樣一群人， 無論是早晨還是晚上， 她們都會在公園或者廣場， 排成整齊的隊伍， 跟隨音樂歡樂地跳舞。 這就是中國大媽的廣場舞。

廣場舞其實就是健身體操， 一般是跟隨音樂做一些簡單的肢體動作。 廣場舞的音樂是大媽們愛聽的老歌曲， 音量總是調得很大。 我對廣場舞有很深的印象。 初中的時候， 我家附近有一個公園， 幾乎每天早晨我都能聽到從公園傳來的音樂聲。 這個音樂節奏很強， 音量也很大， 常常把我吵醒， 沒辦法睡懶覺。 不過， 偶爾路過的時候， 看到這些快樂的中老年大媽， 也會覺得她們很可愛， 被她們的熱情所感動。

跳廣場舞的大媽有些已經退休了， 有些在家沒有事情做， 於是就聚在一起跳跳舞， 鍛煉鍛煉身體。 大媽們覺得自己在公共場所跳舞， 不會有什麼問題。 但是， 她們卻沒有意識到巨大的音樂聲給別人帶來的噪音問題。 最近看到一些新聞讓我哭笑不得。 有人不喜歡廣場舞， 就用音箱對著這些大媽播放噪音， 讓她們聽不清音樂。 也有人故意破壞大媽的音響， 防止大媽跳廣場舞。 還有學生抗議遊行， 因爲大媽的廣場舞音樂干擾他們的學習。 我還看到中國大媽在紐約和巴黎跳廣場舞的照片， 很多網友都表示不能理解。

其實， 中國人很喜歡在公園和廣場鍛煉、 娛樂。 這些地方是很多中老年人社交和娛樂的中心。 中國大媽在單調的生活中， 通過廣場舞來找到一些樂趣， 其實是一個很不錯的主意。 只是要注意一下， 不要影響到別人就好。 畢竟， 眼睛可以閉上， 耳朵可閉不上呀。

#92：馬雲和他的阿里巴巴

最近，我在微信上看到一位我在紐約的朋友寫的狀態：“我現在可以告訴外國朋友，我的家鄉是阿里巴巴的總部了，而不是說她是一個上海附近的城市。我眞爲馬雲感到自豪。”

這位朋友是我的老鄉，我們都是地道的杭州人。她的這句話，讓生活在柏林的我也深有體會。阿里巴巴是中國最早的互聯網商務平台。如今，它的年銷售額已經超過了亞馬遜和ebay的總和。這家位於杭州的公司讓“人間天堂”換上了更絢麗的色彩。現在的杭州，不僅是一座風景秀麗的城市，更是一座充滿科技和創新的城市。

說到阿里巴巴，就不得不提到它的創始人——馬雲。馬雲曾經是一位英語老師。一次去美國的經歷讓他接觸到了互聯網。他相信互聯網在中國有很大的潛力。於是，他走上了互聯網創業之路。他分別創辦了阿里巴巴網站（www.alibaba.com）和淘寶網（www.taobao.com）。

對很多老百姓來說，淘寶網直接地影響了他們的生活。在這裡，每個人都可以買東西、賣東西。這個市場大得幾乎可以買到任何商品。每當我發現一條漂亮的連衣裙時，第一反應就是去淘寶網買，價格可能還會便宜很多；爲了給家裡買一台新的豆漿機，我媽媽也學會了打開淘寶網，比較產品，然後在網上支付。第二天，我們就喝到用新豆漿機煮的豆漿了。淘寶網不僅提供了更便捷的購物體驗，也讓更多年輕人得到了機會。我周圍有一些剛畢業的朋友，他們沒有去找工作，而是選擇在淘寶網上開店，自己做老闆，沒多久就做得很不錯了。

馬雲有一句名言：今天很殘酷，明天更殘酷，後天很美好，但是絕大部分人死在明天晚上，看不到後天的太陽。就是在這樣“殘酷”的今天，很多中國年輕人都以馬云爲榜樣，勇敢地去創業。如今，你在杭州的街頭、咖啡館、或是出租車裡，經常會聽到人們聊到馬雲和他的阿里巴巴，他已經成爲了中國當代的傳奇人物。

#91：屌絲

有讀者希望我介紹一個流行詞“屌絲”，我覺得這個話題很有趣。因爲這個詞經常出現在年輕人的口語裡面。我和朋友聊天的時候，常常會用到這個詞。今天我就簡單地介紹一下。

“屌絲”這個詞語，它裡面的“屌”其實是南方的髒話，是指男孩子的“那個地方”。“絲”就是毛。所以“屌絲”的字面意思就是“那裡”的毛。不過，當我們在使用“屌絲”這個詞的時候，它指的是另外一個意思。

屌絲，既是名詞，也是形容詞。屌絲一般是男的，但也有女屌絲。好，那屌絲是怎樣的一群人呢？屌絲就是那種各方面都不夠好的人。沒錢、沒背景，事業不怎麼成功，談戀愛也很失敗。表面上，屌絲比較土，氣質也不怎麼樣。但是內心裡，屌絲也很想成功，想得到認可。屌絲會抱怨，但是好像也不會去努力改變。

使用“屌絲”這個詞的一般是80後、90後的年輕人。屌絲的出現，其實也說明，現在的年輕人壓力比較大，機會被上一輩人搶走了。所以屌絲是一種集體逃避現實的心態。只是通過這個幽默的詞來表達。我不太喜歡這個詞。其實我們可以更加樂觀一點，不要輕易放棄，通過努力，我們是可以改變現狀的。不是嗎？

#90: 全民娛樂

娛樂圈， 指的是演員、 歌手以及其他藝術表演者所在的圈子。 娛樂記者， 簡稱“ 娛記” ， 指的是專門報道明星的記者。 有一種“ 娛記” 叫做“ 狗仔隊” 。 這個詞來自香港， 指的是專門跟蹤和偷拍明星的記者。

最近， 一位著名男演員的“ 婚外情” 被媒體曝光後， 引起了人們的關注和討論。 這位男演員在很多熱播的電視劇中， 扮演了“ 好丈夫” 和“ 好爸爸” 的形象。 他的妻子是一位女演員， 在娛樂圈的名氣也很大。 所以這條新聞被曝光後， 很快成爲了報紙、 電視、 雜誌和網絡上的頭條新聞。 這些負面的消息一下子就破壞了這位男演員在人們心中的美好形象。 很多網友在微博上對他進行了激烈的批評， 甚至是言語上的攻擊。 很多人指責說， 這位男演員對自己的家庭太不負責任了， 他的做法是很不道德的。 還有網友憤怒地發布微博說， 希望這位男演員和他的情人一起滾出娛樂圈。 同時， 也有很多網友在男演員妻子的微博上表達了對她的同情和安慰。

媒體曝光這次事件後不久， 這位男演員就自己發布了微博， 向家人道歉， 說他對不起自己的妻子和孩子， 也願意承擔一切後果。 之後， 他又發布了一條微博， 請記者們不要再繼續追蹤了。

男演員的婚外情能夠曝光， “ 狗仔隊” 起了關鍵作用。 有傳言說， 這位男演員得罪了媒體圈的朋友， 於是“ 狗仔隊” 們報復他。 也有網友批評媒體， 說他們侵犯明星的隱私， 是不道德的。 這些網友認爲， 明星也是普通人， 也會犯錯。 媒體沒有節制地報道他們， 只會給他們帶來更大的痛苦。

娛樂媒體報道明星的私人生活， 早已不是什麼新鮮事了。 有人說， 我們生活在一個全民娛樂的時代。 現在微博上影響力最大的人， 大多數是娛樂明星。 對媒體來說， 把明星的私人生活當做商品來賺錢， 確實侵犯了明星的權利。 可是， 如果沒有對娛樂新聞那麼感興趣的讀者、 觀眾和網友， 他們也就不會再繼續報道了。

#88：微信時代

它擁有超過6億用戶， 它影響了行業的發展趨勢， 它改變了人們的生活方式， 它就是現在亞洲最流行的社交軟件— — 微信（ WeChat)。

微信是一款免費的手機聊天軟件， 由騰訊公司於2011年初推出。 它最主要的功能， 是向好友發送文字和語音信息， 還可以多人語音對講。 微信支持很多平台， 用戶可以隨時隨地通過微信聯絡。 除此之外， 微信用戶還可以和好友分享圖片、 視頻和所在的位置， 也可以和他們打電話或進行視頻聊天。

“ 朋友圈” 是微信另一個非常棒的功能。 它能讓我們可以隨時了解朋友們的動態。 你可以在朋友圈裡發布文字和圖片， 還可以分享好聽的歌曲和精彩的文章。 好友們看到以後如果覺得很棒， 就會在下面點贊和留言。 可以說， 微信正在逐漸改變人們的生活方式， 也讓人與人之間的交流變得更加暢通。

這幾年， 微信的功能越來越多。 現在它不僅是一個聊天軟件， 人們還可以通過微信進行理財、 玩遊戲、 爲手機充話費、 預訂出租車、 買電影票等等。 另外， 通過添加微信中的公眾賬號， 你可以定期收到各類電子雜誌。 比如： 我添加了讀書和語言學習相關的公眾賬號， 每天就可以收到他們的新文章。 未來， 如果慢速中文有很多使用微信的讀者， 我們也會開設公眾賬號， 方便大家隨時隨地學習中文。

微信的出現改變了人們的溝通方式、 交友方式、 獲取信息的方式。 你是否也已經進入微信時代了呢？

#87：女漢子

今天，我要給大家介紹一個流行詞，叫做“女漢子”。這個詞剛剛被一本語言雜誌評選爲“2013年十大流行語”之一。現在，有很多女孩子喜歡把自己叫做“女漢子”。在剛剛過去的2013年，很多熱播電影和電視劇，都有一些“女漢子”的形象。那麼，“女漢子”究竟是什麼意思呢？

在漢語中，“漢子”指的是男人。一般來說，“漢子”比較強壯，非常有男子氣概。“漢子”，也可以說是“爺們兒”。那麼，爲什麼會出現“女漢子”呢？“女漢子”其實就是像男人一樣的女人。現在，有許多女孩子，性格獨立、行爲果斷。一般男人才做的事情，她們也敢去做。在工作中，她們能像男人一樣去奮鬥，甚至比男人更努力。這些女孩子，不像以前傳統女人那樣，順從、溫柔、依賴男人。在傳統中國人的觀念中，女人應該是像“水”一樣溫柔的。“男主外，女主內”的意思就是說：男人應該出去工作，而女人應該照顧家庭。而“女漢子”就不一樣了。她們自己掌握自己的生活和事業，自己也可以照顧好自己。比如：女漢子不需要男人幫忙，自己就可以開瓶蓋、修電腦、提行李箱、干粗活、拍蟑螂等等。

“女漢子”的出現，體現了現代社會對女人的要求有了改變。不依靠男人、獨立自主的女人，得到了人們的讚賞和認可。傳統的中國文化是“重男輕女”的。但是現在，男人和女人的地位越來越平等了，氣質和性格的差別也越來越小了。女人也可以比男人還成功。所以就出現了越來越多的“女漢子”。

#86：何偉和他的中國三部曲

中國人常常把外國人稱作“老外”。我覺得這是一個很有趣的詞語。“老”表示親切，就像“老李”、“老王”一樣；但“外”這個字，卻又體現出了一種距離感。這個距離感，來自語言、文化和思維方式。不過，無論哪一種障礙，都會被一種東西所打破，這就是愛。

有一位“老外”，他比很多中國人更加了解中國。他就是美國人Peter Hessler何偉。出於對中國的好奇，1996年，何偉來到四川的一個小鎮——涪陵——教英語。一開始，他很不習慣這裡的生活。因爲這裡和他在美國的故鄉有很大的區別。這裡的環境很喧鬧，人和人的關係也不一樣，特別是同事之間的關係。但是慢慢地，他試著和當地人交朋友，走進他們的生活，了解他們眞實的想法。於是，他就把這段故事寫下來，叫做River Town《江城》，作爲對這段日子的紀念。

離開涪陵以後，何偉在北京工作。因爲工作的關係，他開始更加全面地了解中國。他對甲骨文產生了興趣。他訪問了考古學家和語言學家。在這個過程中，他聽到一個人的名字——陳夢家。這是一位科學家，他在文革中受到了迫害。這段故事非常感人，何偉就把它寫了下來。與此同時，何偉和他以前的學生保持著聯繫。在中國經濟快速發展的背景下，西部的年輕人離開家鄉，來到東部沿海城市尋找機會。一方面，他們的生活變得更好了；但另一方面，他們遠離家鄉，努力地去融入當地的社會。在北京，何偉認識了一位維吾爾族朋友，叫波拉特。他不喜歡國內的環境，千方百計移民去了美國。可到了美國之後，卻同樣遭受了失望，最後還是在華人餐館裡工作。何偉把這些平凡卻又典型的故事寫成了第二本書The Oracle Bones《甲骨文》。

之後，何偉拿到了中國駕照，開始了一段在高速公路上的冒險故事。中國的城市化和工業化，對農村產生了特別大的影響。有一些地方艱難地跟上了社會的發展；還有一些地方卻被人忘記。有些人選擇留在農村，通過改變自己來適應變化；還有一些人選擇離開農村，來到城市尋找機會。何偉來回於中國的農村和城市，南方和北方，把他的細心觀察總結在這本Country Driving《尋路中國》當中。

何偉的書，沒有強烈的偏見，而是充滿了理解和包容。即使是中國人來讀他的書，都會有很多驚喜和感動。如果你想更多地了解中國，何偉的中國三部曲值得一看。

#85：北漂的生活

北漂，這已經不是一個新詞了，但是它一直存在著。“北”當然是指北京；“漂”，就像浮在水上一樣，到處游，沒有固定的地方。在中國的一些大城市，特別是首都北京，有這樣一群人，他們的生活狀態就是這樣，沒有固定的房子，像漂在這個城市一樣。這些人也就被稱爲“北漂”。

那麼，什麼樣的人會成爲“北漂”呢？主要是年輕人，他們爲了夢想，來到了北京。他們覺得，在這裡，到處充滿著機會。然而，對於來自外地的年輕人來說，他們的機會其實並不多。他們一般只能從底層的工作開始做起。工資也比較低。爲了省錢，很多人選擇住在城市的郊區，和朋友合租，甚至是群租。北漂們白天在高檔的寫字樓里工作，晚上鑽進擁擠的地鐵或者公共汽車，花一兩個小時回到自己的小房子里。餓了，就在路邊隨便買點吃的。雖然很辛苦，很多人仍然相信自己離夢想越來越近。

不過，事實的殘酷讓越來越多的北漂們決定離開北京。理由有很多，主要是房子太貴，生活太貴。對中國人來說，有房子才有安全感，如果想到自己奮鬥10年20年也買不到一個房子，那麼在一個遠離父母的地方生活，沒有意義。另外就是北京的堵車實在是太嚴重了，每天在路上的時間至少兩三個小時，甚至更多，讓北漂們身心疲憊。生活的成本也比較高，同學的聚會，公司的聚會，對本來就工資不高的他們來說更是承擔不了的壓力。

回到家鄉生活的“北漂們”，當然也會面對各種各樣的問題，但是多數不後悔離開北京。其實外國人在北京也是“北漂”，不過和中國人的“北漂”有著不同的生活狀態。

#84：砍價的藝術

砍價， 也叫講價、 殺價、 討價還價。 意思是在買東西的時候， 買家和店主之間商量價格的過程。 有外國朋友問： 在中國買東西的時候， 什麼時候可以砍價？ 怎樣才能以最便宜的價格買到自己喜歡的東西呢？ 今天， 我就給大家講一講砍價的藝術。

在有些地方買東西， 你可以砍價， 在有些地方則不行。 在大商場或者超市買東西， 一般都要按照標明的價格來購買， 不能砍價。 而在一些小商店或者市場買東西， 就可以砍價。 在這些地方， 商家爲了賺錢， 把價格抬得比較高。 這時， 如果你不砍價， 你可能吃虧， 花很多錢卻買到不那麼好的商品。 所以， 爲了不吃虧， 你就要砍價。

那麼， 如何砍價呢？ 在看中一件衣服後， 你可以問店主： “這件衣服多少錢？ ” 店主會給你一個價格， 比如： 200元。 這時你要想一想， 這個價格合理么？ 同類的衣服一般多少錢？ 如果店主的出價比較高， 你就要和他砍價。 你可以說： “這個太貴了” ， “可不可以便宜點？ ” 然後提出你自己的價格。 我的經驗是， 可以提出一半的價格， 這個價格比較接近成本。 你說： “100賣不賣？ ” 當然， 在不同的城市或地點， 出價的情況都不太一樣。 在有些地方， 你甚至可以提出三分之一的價格。 有經驗的人知道一件商品的成本是多少， 就能提出和成本很接近的價格。

你要記住， 不要表現出對這件衣服很喜愛， 反而還要指出這件衣服的缺點。 這樣， 店主就覺得你比較內行， 騙不過你， 就把商品便宜賣掉。 當你提出比較低的價格之後， 店主就會稍稍降低他的價格， “180元， 賣給你， 怎麼樣？ ” 然後你也可以稍稍提高你的出價， “太貴了， 這件衣服最多120元。 ” 這樣， 你一句我一句， 你們最後就會商量出一個中間的價格。 你可能花150元就把這件衣服買下。 但如果店主不同意再降價， 你還可以假裝不買了， 準備離開。 這時店主覺得可惜， 就有可能喊你回來， 把商品便宜賣給你。

其實， 砍價也是爲了保護自己的權益。 在砍價的時候， 不要緊張。 砍得多了， 你就會覺得越來越有經驗。

#83：霧霾中的中國

最近一段時間，中國的很多城市籠罩在一片霧霾當中。空氣的質量很差，人們只好帶著口罩出門。很多在戶外的活動都取消了。那霧霾究竟是什麼？到底是什麼原因導致了這麼嚴重的霧霾？

霧霾，也叫煙霞，簡單地說，就是空氣中含有大量的灰塵和水分。霧霾天，外面是白茫茫一片。能見度很低，也就是說，人們能看清楚東西的距離很短。所以根本看不見藍天和白雲了。霧霾天，出門比較危險。開車的人只好打開車燈，降低速度。學校也只能停課。老人和孩子儘可能待在家裡不出門。想出門運動的人也只好放棄了。霧霾對人的身體有嚴重的危害，會引起人的疾病。最直接的，就是會影響人的呼吸系統。在北方的一些大城市，特別是北京，霧霾尤其嚴重。有一次，我在北京打車，就聽司機抱怨說，在北京生活，壽命會縮短。

對於爲什麼會有霧霾，一般人都明白這個原因。中國正在快速地發展經濟，但是在政治和環境保護上，還很落後。大量的工廠和建築工地，燃煤發電，以及汽車尾氣，是造成霧霾的最主要原因。現在，人們意識到了這個問題的嚴重性，決定開始治理環境。不過，還有一些不負責任的“專家”和媒體卻提出了一些非常可笑的說法。比如：霧霾來自廚房。因爲中國人在廚房裡炒菜，會產生大量的煙。於是就產生了霧霾。還有人說，是燃放煙花爆竹，點蚊香產生了霧霾，等等。有人開玩笑說，如果沒有這些“專家”和媒體，中國的霧霾可能不會這麼嚴重。

#82：女ㄋㄩˇ作ㄗㄨㄛˋ家ㄐㄧㄚ三ㄙㄢ毛ㄇㄠˊ

前ㄑㄧㄢˊ不ㄅㄨˋ久ㄐㄧㄡˇ來ㄌㄞˊ自ㄗˋ埃ㄞ及ㄐㄧˊ的ㄉㄜˊ梅ㄇㄟˊ說ㄕㄨㄛ， 希ㄒㄧ望ㄨㄤˋ慢ㄇㄢˋ速ㄙㄨˋ中ㄓㄨㄥ文ㄨㄣˊ能ㄋㄥˊ介ㄐㄧㄝˋ紹ㄕㄠˋ一ㄧ下ㄒㄧㄚˋ中ㄓㄨㄥ國ㄍㄨㄛˊ的ㄉㄜˊ女ㄋㄩˇ作ㄗㄨㄛˋ家ㄐㄧㄚ。 當ㄉㄤㄤ時ㄕˊ我ㄨㄛˇ首ㄕㄡˇ先ㄒㄧㄢ想ㄒㄧㄤˇ到ㄉㄠˋ的ㄉㄜˊ就ㄐㄧㄡˋ是ㄕˋ台ㄊㄞˊ灣ㄨㄢ女ㄋㄩˇ作ㄗㄨㄛˋ家ㄐㄧㄚ三ㄙㄢ毛ㄇㄠˊ， 她ㄊㄚ是ㄕˋ台ㄊㄞˊ灣ㄨㄢ最ㄗㄨㄟˋ受ㄕㄡˋ歡ㄏㄨㄢ迎ㄧㄥˊ的ㄉㄜˊ作ㄗㄨㄛˋ家ㄐㄧㄚ之ㄓ一ㄧ， 寫ㄒㄧㄝˇ了ㄌㄜˊ十ㄕˊ多ㄉㄨㄛ部ㄅㄨˋ散ㄙㄢˋ文ㄨㄣˊ和ㄏㄜˊ小ㄒㄧㄠˇ說ㄕㄨㄛ集ㄐㄧˊ， 還ㄏㄞˊ寫ㄒㄧㄝˇ過ㄍㄨㄛˋ劇ㄐㄩˋ本ㄅㄣˇ和ㄏㄜˊ歌ㄍㄜ詞ㄘˊ。 三ㄙㄢ毛ㄇㄠˊ的ㄉㄜˊ作ㄗㄨㄛˋ品ㄆㄧㄣˇ在ㄗㄞˋ全ㄑㄩㄢˊ世ㄕˋ界ㄐㄧㄝˋ華ㄏㄨㄚˊ人ㄖㄣˊ社ㄕㄜˋ會ㄏㄨㄟˋ中ㄓㄨㄥ廣ㄍㄨㄤˇ泛ㄈㄢˋ流ㄌㄧㄡˊ傳ㄔㄨㄢˊ， 影ㄧㄥˇ響ㄒㄧㄤˇ了ㄌㄜˊ一ㄧ代ㄉㄞˋ人ㄖㄣˊ的ㄉㄜˊ精ㄐㄧㄥ神ㄕㄣˊ生ㄕㄥ活ㄏㄨㄛˊ。

三ㄙㄢ毛ㄇㄠˊ（ 1943-1991） 1943年ㄋㄧㄢˊ出ㄔㄨ生ㄕㄥ於ㄩˊ重ㄓㄨㄥˋ慶ㄑㄧㄥˋ， 1948年ㄋㄧㄢˊ跟ㄍㄣ隨ㄙㄨㄟˊ父ㄈㄨˋ母ㄇㄨˇ到ㄉㄠˋ了ㄌㄜˊ台ㄊㄞˊ灣ㄨㄢ。 三ㄙㄢ毛ㄇㄠˊ本ㄅㄣˇ來ㄌㄞˊ的ㄉㄜˊ名ㄇㄧㄥˊ字ㄗˋ叫ㄐㄧㄠˋ陳ㄔㄣˊ懋ㄇㄠˋ（ mào） 平ㄆㄧㄥˊ， 1946年ㄋㄧㄢˊ改ㄍㄞˇ成ㄔㄥˊ陳ㄔㄣˊ平ㄆㄧㄥˊ， 她ㄊㄚ給ㄍㄟˇ自ㄗˋ己ㄐㄧˇ取ㄑㄩˇ的ㄉㄜˊ英ㄧㄥ文ㄨㄣˊ名ㄇㄧㄥˊ字ㄗˋ叫ㄐㄧㄠˋEcho。 “ 三ㄙㄢ毛ㄇㄠˊ” 是ㄕˋ她ㄊㄚ的ㄉㄜˊ筆ㄅㄧˇ名ㄇㄧㄥˊ。 1964年ㄋㄧㄢˊ三ㄙㄢ毛ㄇㄠˊ進ㄐㄧㄣˋ入ㄖㄨˋ中ㄓㄨㄥ國ㄍㄨㄛˊ文ㄨㄣˊ化ㄏㄨㄚˋ大ㄉㄚˋ學ㄒㄩㄝˊ學ㄒㄩㄝˊ習ㄒㄧˊ哲ㄓㄜˊ學ㄒㄩㄝˊ， 1967年ㄋㄧㄢˊ前ㄑㄧㄢˊ往ㄨㄤˇ西ㄒㄧ班ㄅㄢ牙ㄧㄚˊ留ㄌㄧㄡˊ學ㄒㄩㄝˊ。 在ㄗㄞˋ那ㄋㄚˋ裡ㄌㄧˇ她ㄊㄚ認ㄖㄣˋ識ㄕˊ了ㄌㄜˊ後ㄏㄡˋ來ㄌㄞˊ的ㄉㄜˊ丈ㄓㄤˋ夫ㄈㄨ荷ㄏㄜˊ西ㄒㄧ。 之ㄓ後ㄏㄡˋ三ㄙㄢ毛ㄇㄠˊ還ㄏㄞˊ在ㄗㄞˋ德ㄉㄜˊ國ㄍㄨㄛˊ和ㄏㄜˊ美ㄇㄟˇ國ㄍㄨㄛˊ留ㄌㄧㄡˊ學ㄒㄩㄝˊ， 並ㄅㄧㄥˋ且ㄑㄧㄝˇ去ㄑㄩˋ了ㄌㄜˊ很ㄏㄣˇ多ㄉㄨㄛ其ㄑㄧˊ他ㄊㄚ國ㄍㄨㄛˊ家ㄐㄧㄚ旅ㄌㄩˇ行ㄒㄧㄥˊ。

1971年ㄋㄧㄢˊ， 三ㄙㄢ毛ㄇㄠˊ遭ㄗㄠ受ㄕㄡˋ了ㄌㄜˊ兩ㄌㄧㄤˇ次ㄘˋ情ㄑㄧㄥˊ感ㄍㄢˇ上ㄕㄤˋ的ㄉㄜˊ打ㄉㄚˇ擊ㄐㄧ： 一ㄧ次ㄘˋ是ㄕˋ三ㄙㄢ毛ㄇㄠˊ不ㄅㄨˋ顧ㄍㄨˋ家ㄐㄧㄚ裡ㄌㄧˇ人ㄖㄣˊ的ㄉㄜˊ反ㄈㄢˇ對ㄉㄨㄟˋ， 與ㄩˇ一ㄧ位ㄨㄟˋ台ㄊㄞˊ灣ㄨㄢ畫ㄏㄨㄚˋ家ㄐㄧㄚ訂ㄉㄧㄥˋ婚ㄏㄨㄣ， 卻ㄑㄩㄝˋ在ㄗㄞˋ婚ㄏㄨㄣ禮ㄌㄧˇ前ㄑㄧㄢˊ發ㄈㄚ現ㄒㄧㄢˋ對ㄉㄨㄟˋ方ㄈㄤ其ㄑㄧˊ實ㄕˊ已ㄧˇ經ㄐㄧㄥ結ㄐㄧㄝˊ過ㄍㄨㄛˋ婚ㄏㄨㄣ了ㄌㄜˊ。 另ㄌㄧㄥˋ一ㄧ次ㄘˋ是ㄕˋ三ㄙㄢ毛ㄇㄠˊ答ㄉㄚˊ應ㄧㄥ了ㄌㄜˊ一ㄧ位ㄨㄟˋ德ㄉㄜˊ國ㄍㄨㄛˊ教ㄐㄧㄠˋ師ㄕ的ㄉㄜˊ求ㄑㄧㄡˊ婚ㄏㄨㄣ之ㄓ後ㄏㄡˋ， 有ㄧㄡˇ一ㄧ天ㄊㄧㄢ他ㄊㄚ們ㄇㄣˊ一ㄧ起ㄑㄧˇ去ㄑㄩˋ訂ㄉㄧㄥˋ製ㄓˋ結ㄐㄧㄝˊ婚ㄏㄨㄣ的ㄉㄜˊ名ㄇㄧㄥˊ片ㄆㄧㄢˋ， 結ㄐㄧㄝˊ果ㄍㄨㄛˇ當ㄉㄤㄤ天ㄊㄧㄢ晚ㄨㄢˇ上ㄕㄤˋ這ㄓㄜˋ位ㄨㄟˋ德ㄉㄜˊ國ㄍㄨㄛˊ教ㄐㄧㄠˋ師ㄕ因ㄧㄣ爲ㄨㄟˊ心ㄒㄧㄣ臟ㄗㄤˋ病ㄅㄧㄥˋ突ㄊㄨˊ然ㄖㄢˊ發ㄈㄚ作ㄗㄨㄛˋ去ㄑㄩˋ世ㄕˋ了ㄌㄜˊ。 三ㄙㄢ毛ㄇㄠˊ非ㄈㄟ常ㄔㄤˊ傷ㄕㄤ心ㄒㄧㄣ， 曾ㄗㄥ經ㄐㄧㄥ嘗ㄔㄤˊ試ㄕˋ自ㄗˋ殺ㄕㄚ。 在ㄗㄞˋ17年ㄋㄧㄢˊ後ㄏㄡˋ， 三ㄙㄢ毛ㄇㄠˊ回ㄏㄨㄟˊ憶ㄧˋ說ㄕㄨㄛ： “ 那ㄋㄚˋ盒ㄏㄜˊ名ㄇㄧㄥˊ片ㄆㄧㄢˋ直ㄓˊ到ㄉㄠˋ今ㄐㄧㄣ天ㄊㄧㄢ還ㄏㄞˊ沒ㄇㄟˊ有ㄧㄡˇ去ㄑㄩˋ拿ㄋㄚˊ” 。

在ㄗㄞˋ經ㄐㄧㄥ歷ㄌㄧˋ了ㄌㄜˊ精ㄐㄧㄥ神ㄕㄣˊ上ㄕㄤˋ的ㄉㄜˊ打ㄉㄚˇ擊ㄐㄧ之ㄓ後ㄏㄡˋ， 三ㄙㄢ毛ㄇㄠˊ在ㄗㄞˋ1972年ㄋㄧㄢˊ再ㄗㄞˋ次ㄘˋ去ㄑㄩˋ往ㄨㄤˇ西ㄒㄧ班ㄅㄢ牙ㄧㄚˊ，與ㄩˇ6年ㄋㄧㄢˊ前ㄑㄧㄢˊ認ㄖㄣˋ識ㄕˊ的ㄉㄜˊ荷ㄏㄜˊ西ㄒㄧ重ㄓㄨㄥˋ逢ㄈㄥˊ。 1974年ㄋㄧㄢˊ， 三ㄙㄢ毛ㄇㄠˊ在ㄗㄞˋ撒ㄙㄚˉ哈ㄏㄚ拉ㄌㄚ與ㄩˇ荷ㄏㄜˊ西ㄒㄧ結ㄐㄧㄝˊ婚ㄏㄨㄣ，開ㄎㄞ始ㄕˇ了ㄌㄜˊ在ㄗㄞˋ撒ㄙㄚˉ哈ㄏㄚ拉ㄌㄚ沙ㄕㄚ漠ㄇㄛˋ的ㄉㄜˊ生ㄕㄥ活ㄏㄨㄛˊ。 在ㄗㄞˋ那ㄋㄚˋ裡ㄌㄧˇ她ㄊㄚ寫ㄒㄧㄝˇ了ㄌㄜˊ許ㄒㄩˇ多ㄉㄨㄛ文ㄨㄣˊ章ㄓㄤ描ㄇㄧㄠˊ寫ㄒㄧㄝˇ自ㄗˋ己ㄐㄧˇ的ㄉㄜˊ異ㄧˋ國ㄍㄨㄛˊ婚ㄏㄨㄣ姻ㄧㄣ， 完ㄨㄢˊ成ㄔㄥˊ了ㄌㄜˊ《 撒ㄙㄚˉ哈ㄏㄚ拉ㄌㄚ沙ㄕㄚ漠ㄇㄛˋ》 、 《 稻ㄉㄠˋ草ㄘㄠˇ人ㄖㄣˊ手ㄕㄡˇ記ㄐㄧˋ》 、 《 哭ㄎㄨˋ泣ㄑㄧˋ的ㄉㄜˊ駱ㄌㄨㄛˋ駝ㄊㄨㄛˊ》 這ㄓㄜˋ一ㄧ系ㄒㄧˋ列ㄌㄧㄝˋ的ㄉㄜˊ散ㄙㄢˋ文ㄨㄣˊ和ㄏㄜˊ小ㄒㄧㄠˇ說ㄕㄨㄛ集ㄐㄧˊ。 當ㄉㄤㄤ時ㄕˊ的ㄉㄜˊ中ㄓㄨㄥ國ㄍㄨㄛˊ大ㄉㄚˋ陸ㄌㄨˋ剛ㄍㄤ剛ㄍㄤ對ㄉㄨㄟˋ外ㄨㄞˋ開ㄎㄞ放ㄈㄤˋ， 許ㄒㄩˇ多ㄉㄨㄛ關ㄍㄨㄢ於ㄩˊ國ㄍㄨㄛˊ外ㄨㄞˋ的ㄉㄜˊ信ㄒㄧㄣˋ息ㄒㄧ一ㄧ下ㄒㄧㄚˋ子ㄗˇ涌ㄩㄥˇ了ㄌㄜˊ進ㄐㄧㄣˋ來ㄌㄞˊ， 三ㄙㄢ毛ㄇㄠˊ的ㄉㄜˊ文ㄨㄣˊ章ㄓㄤ成ㄔㄥˊ爲ㄨㄟˊ了ㄌㄜˊ人ㄖㄣˊ們ㄇㄣˊ了ㄌㄜˊ解ㄐㄧㄝˇ外ㄨㄞˋ部ㄅㄨˋ世ㄕˋ界ㄐㄧㄝˋ的ㄉㄜˊ窗ㄔㄨㄤ口ㄎㄡˇ。 人ㄖㄣˊ們ㄇㄣˊ忽ㄏㄨ然ㄖㄢˊ發ㄈㄚ現ㄒㄧㄢˋ， 原ㄩㄢˊ來ㄌㄞˊ還ㄏㄞˊ可ㄎㄜˇ以ㄧˇ這ㄓㄜˋ樣ㄧㄤˋ談ㄊㄢˊ戀ㄌㄧㄢˋ愛ㄞˋ， 還ㄏㄞˊ可ㄎㄜˇ以ㄧˇ這ㄓㄜˋ樣ㄧㄤˋ穿ㄔㄨㄢ衣ㄧ打ㄉㄚˇ扮ㄅㄢˋ， 還ㄏㄞˊ可ㄎㄜˇ以ㄧˇ這ㄓㄜˋ樣ㄧㄤˋ創ㄔㄨㄤˋ造ㄗㄠˋ生ㄕㄥ活ㄏㄨㄛˊ。 三ㄙㄢ毛ㄇㄠˊ獨ㄉㄨˊ特ㄊㄜˋ的ㄉㄜˊ人ㄖㄣˊ生ㄕㄥ經ㄐㄧㄥ歷ㄌㄧˋ和ㄏㄜˊ流ㄌㄧㄡˊ浪ㄌㄤˋ者ㄓㄜˇ的ㄉㄜˊ人ㄖㄣˊ格ㄍㄜˊ特ㄊㄜˋ質ㄓˋ， 給ㄍㄟˇ她ㄊㄚ的ㄉㄜˊ文ㄨㄣˊ字ㄗˋ帶ㄉㄞˋ來ㄌㄞˊ了ㄌㄜˊ強ㄑㄧㄤˊ大ㄉㄚˋ的ㄉㄜˊ力ㄌㄧˋ量ㄌㄧㄤˋ。 三ㄙㄢ毛ㄇㄠˊ也ㄧㄝˇ成ㄔㄥˊ爲ㄨㄟˊ了ㄌㄜˊ許ㄒㄩˇ多ㄉㄨㄛ讀ㄉㄨˊ者ㄓㄜˇ心ㄒㄧㄣ中ㄓㄨㄥ的ㄉㄜˊ人ㄖㄣˊ生ㄕㄥ導ㄉㄠˇ師ㄕ。

1979年ㄋㄧㄢˊ， 三ㄙㄢ毛ㄇㄠˊ的ㄉㄜˊ西ㄒㄧ班ㄅㄢ牙ㄧㄚˊ丈ㄓㄤˋ夫ㄈㄨ荷ㄏㄜˊ西ㄒㄧ在ㄗㄞˋ潛ㄑㄧㄢˊ水ㄕㄨㄟˇ時ㄕˊ意ㄧˋ外ㄨㄞˋ身ㄕㄣ亡ㄨㄤˊ。 三ㄙㄢ毛ㄇㄠˊ經ㄐㄧㄥ歷ㄌㄧˋ了ㄌㄜˊ第ㄉㄧˋ三ㄙㄢ次ㄘˋ情ㄑㄧㄥˊ感ㄍㄢˇ上ㄕㄤˋ的ㄉㄜˊ重ㄓㄨㄥˋ度ㄉㄨˋ打ㄉㄚˇ擊ㄐㄧ。 與ㄩˇ荷ㄏㄜˊ西ㄒㄧ在ㄗㄞˋ一ㄧ起ㄑㄧˇ的ㄉㄜˊ時ㄕˊ候ㄏㄡˋ， 即ㄐㄧˊ使ㄕˇ遇ㄩˋ到ㄉㄠˋ困ㄎㄨㄣˋ難ㄋㄢˊ， 三ㄙㄢ毛ㄇㄠˊ也ㄧㄝˇ是ㄕˋ堅ㄐㄧㄢ強ㄑㄧㄤˊ和ㄏㄜˊ樂ㄌㄜˋ觀ㄍㄨㄢ的ㄉㄜˊ。 但ㄉㄢˋ是ㄕˋ自ㄗˋ從ㄘㄨㄥˊ荷ㄏㄜˊ西ㄒㄧ去ㄑㄩˋ世ㄕˋ以ㄧˇ後ㄏㄡˋ， 三ㄙㄢ毛ㄇㄠˊ的ㄉㄜˊ文ㄨㄣˊ字ㄗˋ就ㄐㄧㄡˋ變ㄅㄧㄢˋ得ㄉㄜˊ灰ㄏㄨㄟ暗ㄢˋ起ㄑㄧˇ來ㄌㄞˊ， 充ㄔㄨㄥ滿ㄇㄢˇ了ㄌㄜˊ悲ㄅㄟ傷ㄕㄤ。 散ㄙㄢˋ文ㄨㄣˊ集ㄐㄧˊ《 夢ㄇㄥˋ裡ㄌㄧˇ花ㄏㄨㄚ落ㄌㄨㄛˋ知ㄓ多ㄉㄨㄛ少ㄕㄠˇ》 記ㄐㄧˋ錄ㄌㄨˋ了ㄌㄜˊ三ㄙㄢ毛ㄇㄠˊ在ㄗㄞˋ荷ㄏㄜˊ西ㄒㄧ離ㄌㄧˊ開ㄎㄞ後ㄏㄡˋ的ㄉㄜˊ生ㄕㄥ活ㄏㄨㄛˊ， 讓ㄖㄤˋ無ㄨˊ數ㄕㄨˋ讀ㄉㄨˊ者ㄓㄜˇ看ㄎㄢˋ完ㄨㄢˊ之ㄓ後ㄏㄡˋ禁ㄐㄧㄣˋ不ㄅㄨˋ住ㄓㄨˋ流ㄌㄧㄡˊ淚ㄌㄟˋ。

1991年ㄋㄧㄢˊ， 三ㄙㄢ毛ㄇㄠˊ在ㄗㄞˋ台ㄊㄞˊ灣ㄨㄢ一ㄧ家ㄐㄧㄚ醫ㄧ院ㄩㄢˋ裡ㄌㄧˇ去ㄑㄩˋ世ㄕˋ， 年ㄋㄧㄢˊ齡ㄌㄧㄥˊ僅ㄐㄧㄣˇ有ㄧㄡˇ48歲ㄙㄨㄟˋ。 雖ㄙㄨㄟ然ㄖㄢˊ當ㄉㄤㄤ時ㄕˊ警ㄐㄧㄥˇ察ㄔㄚˊ把ㄅㄚˇ三ㄙㄢ毛ㄇㄠˊ的ㄉㄜˊ死ㄙˇ定ㄉㄧㄥˋ爲ㄨㄟˊ自ㄗˋ殺ㄕㄚ， 但ㄉㄢˋ後ㄏㄡˋ來ㄌㄞˊ很ㄏㄣˇ多ㄉㄨㄛ人ㄖㄣˊ提ㄊㄧˊ出ㄔㄨ疑ㄧˊ問ㄨㄣˋ， 所ㄙㄨㄛˇ以ㄧˇ三ㄙㄢ毛ㄇㄠˊ眞ㄓㄣ正ㄓㄥˋ的ㄉㄜˊ死ㄙˇ因ㄧㄣ到ㄉㄠˋ現ㄒㄧㄢˋ在ㄗㄞˋ還ㄏㄞˊ是ㄕˋ個ㄍㄜˋ謎ㄇㄧˊ。

#81：剩女恐婚

最近有一部非常火的電視劇，叫《咱們結婚吧》，講的是一個渴望愛情的32歲的女孩兒，與一個35歲的恐婚男孩兒的愛情故事。這部電視劇觸及到了兩個社會熱點話題，一個是“剩女”，還有一個就是“恐婚”，這兩個都與當今社會年輕男女的愛情觀和婚戀觀有關。

剩女，就是到了一定年齡還沒有結婚的女性，差不多是30歲。由於這些女性多數都有很好的學歷、收入或者出眾的外貌，所以她們對男朋友的要求也比較高，導致遲遲沒有結婚。這類女性面對的壓力也比較大。一部分的壓力當然來自於家庭。父母比他們還著急，每天電話不斷，每次必問的問題就是是否有男朋友。還有更著急的父母會請親戚和朋友幫忙，尋找合適的男孩子安排相親。另一部分的壓力來自於社會，男性相對來說更喜歡能力比自己弱的女孩兒，最好年齡比較小。因爲在中國，男性比較在乎自己的面子，如果老婆比自己厲害，會覺得像是吃軟飯的，在朋友面前比較丟人。這樣的結果就是女孩兒越厲害，被剩下的可能性越高。

恐婚，就是害怕結婚。有的人恐婚是因爲害怕承擔結婚後的責任，更喜歡一個人自由自在地生活；有的人是因爲覺得結婚以後不會很幸福，所以就不考慮結婚。還有一些人是因爲曾經受到過傷害，不敢也不想考慮結婚的問題。當然，這些人跟“剩女”一樣，面臨著家庭和社會的壓力。

其實，無論是“剩女”還是“恐婚”，都是因爲對婚姻有高要求。這也導致了我們現今社會高離婚率的出現。

#80: 丁克一族

以前的中國人， 到了一定的年紀， 一般都會結婚、 生孩子。 他們相信“ 多子多福” ， 也就是孩子越多， 家庭就越幸福。 可是現在， 中國有了一群不願意生孩子的人， 他們被叫做“ 丁克一族” ， 也叫“ 丁克族” 。 “ 丁克” 這個字詞來自英語， 指的是夫妻兩人都有工作， 但是沒有小孩。 中國的“ 丁克一族” 是從90年代開始流行的。

中國的“ 丁克一族” 在大城市比較多。 “ 丁克” 家庭的夫妻， 教育程度和收入都比較高。 他們放棄了傳統的生活方式， 不願意爲孩子而犧牲自己的快樂。 很多“ 丁克” 家庭認爲， 教育孩子是一件非常麻煩的事， 有經濟負擔， 生活質量也會降低。 也有很多人不想讓孩子影響他們的工作。 有的女性覺得， 懷孕和生孩子太辛苦， 生孩子還會使自己的身材變形。 所以， 越來越多的年輕夫妻， 爲了守護他們的“ 二人世界” ， 紛紛成爲了“ 丁克一族” 。

“ 丁克一族” 的流行， 也標誌著女性地位的提高。 特別是在城市中， 越來越多的女性希望把時間花在事業上， 而不是把一切都獻給家庭和孩子。 中國年輕人越來越希望擺脫傳統的束縛。 他們認爲， 是否要孩子， 是自己的選擇， 而不是一種義務。 當然， “ 丁克一族” 也有許多問題。 比如， 因爲許多老人無法接受自己沒有孫子、 孫女， 所以“ 丁克一族” 和他們的父母之間很容易有問題。 有一些丁克夫妻， 在堅持了許多年的丁克生活後， 最後還是決定生小孩， 白白丁克了一回。 所以這些人被叫做“ 白丁族” 。 也有的夫妻把生孩子變成養寵物， 比如養狗。 所以這些人就被叫做“ 丁狗族” 。

#78：在中國談戀愛有多貴

前不久， 一個中國著名的網站發布了一項報告。 報告中顯示，中國男性在戀愛中每個月的平均花費是1591元， 大約佔收入的33%。 如果從花費的數量來看， 浙江、 北京和上海的男性在戀愛中花費最高， 都超過了1700元。 如果從花費佔收入的比例來看， 東北三個省的男性最願意爲女朋友花錢， 達到或接近收入的40%。

這些錢都用來幹什麼了呢？ 報告顯示， 中國男性在戀愛中最主要的三項消費是： 約會吃飯、 娛樂活動和買禮物。 在中國人的傳統觀念里， 男女約會吃飯， 尤其是第一次約會， 男人應該買單， 否則會顯得這個男人很小氣， 女人也不喜歡小氣的男人。 雖然現代社會提倡男女平等， 但是大多數時候， 約會吃飯還是由男人來買單。

在挑選女朋友時， 根據這項報告， 中國男人最關注的是外貌和身材。 而對中國女性來說， 除了男人的職業， 物質條件也很重要。 這項報告中顯示： 調查對象中， 有14%的女性把有房作爲挑選男朋友的標準之一。 而在中國， 以北京爲例， 每平方米的房價平均是3-4萬元。 如果想買一套100平方米的房子， 就要花費300-400萬元。 根據調查， 北京人2012年的月平均收入是5223元。 對於收入不高的男人來說， 買房是一種非常大的壓力。 所以， 現在有很多單身男人感嘆： 愛情是一種奢侈品！ 如果沒錢， 就別想得到它！

古代的人們有“門當戶對”的觀念， 也就是說， 如果男女雙方家庭的社會地位和經濟情況大致一樣， 才適合結婚。 而現在， 雖然中國年輕人在選擇另一半時， 會考慮對方的家庭和經濟情況， 但是大部分人， 包括我， 還是認爲， 兩個人只有在人生觀、價值觀、 世界觀上相互認同， 並且有相似的生活和消費習慣， 才有可能幸福地生活在一起。

#77：中國的“第一夫人”

今天，我要給大家介紹一位名人。許多人可能已經在電視或者報紙上見到過她，她就是中國現在的“第一夫人”——彭麗媛。“第一夫人”這個詞，來源於英語的First Lady，指的是國家元首的夫人。

彭麗媛出生在山東的一個小村莊。在成爲“第一夫人”之前，她在中國就非常有名。彭麗媛曾經是中國最有名的民歌歌手。每年過春節的時候，她都會在中央電視台（CCTV）的春節聯歡晚會上演唱歌曲。

彭麗媛與習近平是在1987年結婚的。當時習近平是福建省廈門市的副市長。自從成爲“第一夫人”以來，彭麗媛更加成爲了人們關注的焦點。她以沉穩和優雅的氣質，得體又時尚的穿著，在中國掀起了一股“第一夫人熱”。在電視和報紙上，有很多關於她的報道。在微博上，也有很多她的粉絲。有觀眾還埋怨說，在電視新聞中，“第一夫人”的鏡頭太少了。彭麗媛不僅受到新聞界的關注，還受到時尚界的關注。她的服裝造型受到許多人的追捧。在網絡上，“第一夫人手袋”、“第一夫人大衣”成爲了熱賣商品。

彭麗媛在中國的“公眾形象滿意度”非常高。人們覺得，彭麗媛的形象讓人覺得很親切。現在，她致力於許多慈善事業，被世界衛生組織（WHO）任命爲“結核病防治親善大使”和“艾滋病防治親善大使”。

#76：豆漿和油條

自從我來到歐洲留學，學會了每天早晨喝牛奶、吃麥片，但是隨著離開家的時間越來越久，我開始想念豆漿和油條，還有很多其他的中式早餐。記得我上小學的時候，經常和爸爸一起到外面吃早餐。早晨的街道旁邊，有很多早餐店。最常見的早餐就是豆漿和油條了。

中國人傳統上不喝牛奶，而是喝豆漿。豆漿就是用黃豆做成的飲料。豆漿必須要煮開。加了糖，就是一碗又香又好喝的“甜漿”；如果加鹽和一些配料，就是一碗“咸漿”。豆漿的營養價值不比牛奶差，而且容易製作。現在很多中國家庭買了豆漿機，自己製作豆漿喝。

豆漿常常和油條一起吃。油條是一種油炸食品。油條在北方又叫“**餜**子”。油條是長條形的，外面金黃色，裡面白色，口感很鬆軟。古代的時候，北方的金國入侵南宋。有一個叫岳飛的將軍，抵抗金國入侵，受到人們的喜愛。但是後來，岳飛卻被宰相秦檜殺死。於是，人們非常恨秦檜。杭州有一個叫王小二的人，用麵糰做成秦檜夫婦的形狀，放在油裡面炸，做成了食物。買的人越來越多。於是，王小二把它做得更加簡單，就把兩條麵糰粘在一起，就變成了今天的油條。

除了豆漿和油條，還有很多早餐食物。包子、饅頭、雞蛋餅、豆腐腦、粢飯糰、牛肉麵、粥… 唯一的問題，就是很難選擇。哎，我都要流口水啦！

#75：中國好聲音

最近這兩年， 電視選秀節目在中國非常火。 其中最火的就是《 中國好聲音》 （ The Voice of China） 。

《 中國好聲音》 最早來自荷蘭。 節目裡面， 導師背對著選手坐著， 只聽聲音不看長相。 只有當選手唱得非常好的時候， 導師才會按下按鈕， 椅子立即旋轉180度， 導師就會直接面對選手。 這個節目在全世界很快地流行起來。 出現了《 美國之聲》 、 《 英國之聲》 、 《 澳洲之聲》 、 《 德國之聲》 、 《 韓國之聲》 ， 等等。 你們可能在自己的國家已經看過。 現在， 中國也把這個節目引進來， 叫做《 中國好聲音》 。 現在， 《 中國好聲音》 已經播出了兩季了。 《 好聲音》 的導師有劉歡、 那英、 庾澄慶、 楊坤、 張惠妹和汪峰等。 他們都是中國很有名的歌手。 而很多《 中國好聲音》 的學員， 一夜之間成了明星， 有了很多粉絲。 有的還發表了自己的專輯。

#74：舌尖上的中國

無論在哪一個國家， 哪一個城市， 你都可以很快地找到中國餐館。 愛吃中國菜的你， 對中國的飲食文化了解多少呢？ 你知道中國不同地區的人們如何獲得食物的原材料嗎？ 你知道中國人吃的主食在南方和北方有什麼不同嗎？ 你想了解“ 蒸” 這種烹飪方法可以製作出怎樣的美味嗎？ 你想獲得中國美食製作的秘訣嗎？ 今天， 我向大家介紹一部關於中國飲食文化的紀錄片， 叫《 舌尖上的中國》 ， 上面這些問題的答案都在片子中。

《 舌尖上的中國》 一共有7集， 分別從多方面展現了中國飲食文化的魅力， 以及中國人自古以來對美食的執著探索， 通過講述一個個眞實的故事， 從文化的角度解釋“ 吃” 這件事。 這種食物和人的緊密關係， 讓很多遠離家鄉在外地工作的觀眾們想起了故鄉的味道。 有句話說得好， 最好吃的菜是媽媽做的菜， 最好的東西是故鄉的東西， 最好的回憶是童年的回憶。 《 舌尖上的中國》 喚起的不僅是人們關於美食的回憶， 還有對家鄉和親人的思念。

中國美食的種類非常多， 每個城市和地區都會有當地的特色菜， 因此許多中國人把“ 吃” 當做一種愛好。 現在， 這些特別會吃、特別愛吃的人， 經常會稱自己爲“ 吃貨” 。 他們喜歡品嘗各類美食， 並對美食有一種獨特的嚮往和追求。 他們經常會花幾個小時在路上， 只是爲了去新開的餐館品嘗美食。 他們會把“ 吃” 當作旅遊的一部分。 他們也會在每次品嘗美食的時候拍攝誘人的照片， 發到社交網上和朋友分享。 每個人只要熱愛美食， 都可以自稱爲“ 吃貨” 。

漢語中， 有關“ 吃” 的表達法非常多。 花費積蓄叫吃老本兒， 受歡迎叫吃香， 受到傷害叫吃虧， 女人嫉妒叫吃醋， 參加課外輔導班叫吃小灶， 靠妻子養活的男人叫吃軟飯。 可以看出“ 吃” 這件事在中國傳統文化中的重要性。 你還能想出其他和“ 吃” 有關的表達法嗎？ 歡迎在慢速中文網站上與我們交流討論！

#73：鏘鏘三人行

中國的電視台很多，但是內容千篇一律。你打開中國的電視，不是新聞報道，就是古裝電視劇，或者是湖南衛視的娛樂節目。剩下的就是廣告了吧。不過，雖然這樣，還是有一些電視節目值得推薦。今天就給大家介紹一個談話節目，叫《鏘鏘三人行》。

孔子說：三人行，必有我師。意思就是說，幾個人一起出行，肯定有一個人是我的老師。這句話告訴人們要學習別人的優點。香港的鳳凰衛視有一個非常有名的談話類節目，就以孔子的這句話來命名，叫做《鏘鏘三人行》。那“鏘鏘”是什麼意思呢？“鏘鏘”是傳說中的鳥——鳳凰——的叫聲。古書裡面有一句話：鳳凰于飛，其鳴鏘鏘。就是說，鳳凰在飛的時候，發出鏘鏘的聲音。而鳳凰又是這個電視台的名字。所以，“鏘鏘三人行”這個名字，我把它理解成：鳳凰衛視的聲音。

不過，這個“鳳凰的聲音”可沒有想象的那麼好聽。用一個詞來形容它就是“唧唧喳喳”。爲什麼呢？因爲聲音多啊，一個接一個。《鏘鏘三人行》的主持人叫竇文濤，他坐在中間，兩旁坐著嘉賓。每天，節目一開始，竇文濤就發起一個話題和嘉賓開始聊。聊新聞、聊影視、聊文化、聊社會、聊男女關係、聊兩岸三地……幾乎什麼都聊。二十分鐘的節目，他們能夠你一言我一語說個不停。從一件事情聊到另一件事情。竇文濤很會聊，雖然有時候邏輯也不清楚。但是他很幽默，也會提出話題引起嘉賓思考。最常見的嘉賓有學者梁文道和文學教授許子東。梁文道擅長理性地分析問題，許子東擅長從學術上討論問題。有時候竇文濤還會邀請作家、電影導演、藝術家、社會名人來一起討論有趣的話題。《鏘鏘三人行》從1998年開始第一集，到現在已經過了十五年。可以說很長壽，還聚集了一大批粉絲。

其實這樣的節目在很多國家都很普遍。而在中國，這樣的節目就很少了。少，就很寶貴。中國人說物以稀爲貴。我希望這樣的節目越來越多。

#70: 古箏

古箏是中國漢族的傳統樂器， 也是中國最重要的民族樂器之一。 古箏有2500多年的歷史， 早在公元前5世紀至公元前3世紀的戰國時期， 古箏就在當時的秦國（ 也就是現在的陝西省） 廣泛流傳。

古箏是長方形的， 用優質的木頭做成。 最常用的古箏有21根弦， 每一根弦被一種叫做箏柱的東西支撐著， 音色優美動聽。 在古代， 古箏是一種在帝王的皇宮裡才有的樂器。 而現在， 我們不僅可以經常在民族音樂會上聽到用古箏彈奏的曲子， 也可以通過參加培訓課程， 培養彈古箏的愛好。

2013年3月， 英國足球運動員大衛・貝克漢姆（ David Beckham） 來到北京， 在北京大學與學生見面， 並且現場學習了彈古箏。 這也充分體現了古箏在中國文化中的重要地位。

我從5歲開始學習彈古箏， 一共學了6年， 很多童年的回憶都和它有關。 中國著名的古箏曲有《 漁舟唱晚》 、 《 高山流水》 、 《 春江花月夜》 、 《 寒鴉戲水》 等等， 都非常好聽， 有濃濃的中國特色。

《 漁舟唱晚》 是最著名的古箏曲之一， 這首曲子通過先慢後快的旋律， 描繪了傍晚美麗的湖面上， 打漁的人們比賽划船， 之後一起唱著歌回家的美好場景。

#69：長壽麵

生日是人生中非常重要的時刻。 以前， 中國人不吃生日蛋糕，而是吃一碗“ 長壽麵條”。 因爲麵條又“ 長” 又“ 瘦”， 和“ 長壽” 發音一樣， 所以就叫做“ 長壽麵”， 意思是希望過生日的人能夠長命百歲。

中國人一般會在長壽麵中加一個雞蛋， 因爲雞蛋是圓的， 象徵著“ 圓滿”。 也有人說， 雞蛋象徵著生命。 在不同的地方， 做長壽麵的具體方法也都不一樣。 長壽麵和普通的麵條不太一樣，一般比較長。 吃長壽麵的時候， 要一口氣吃掉整根麵條。 在把麵條放進嘴裡之前， 不能咬斷長壽麵。

在兩千一百多年前， 在中國有一位叫漢武帝的皇帝， 他很喜歡相術。 也就是說， 他相信人的相貌可以決定他們的命運。 有一次， 他在和他的大臣們聊天的時候說： “ 書上說， 人的人中— —也就是鼻子和嘴巴中間的部分— — 如果越長， 他的壽命也就越長。 ” 這時， 有一位大臣笑了起來， 說， “ 彭祖活了八百年，他的人中得有多長啊？ ” 在座的大臣們都笑了。 在中文裡，“ 臉” 就是“ 面” 的意思。 因爲有了這個傳說， 漸漸地， 中國人就有了過生日吃長壽麵的習慣。

當然， 這只是一個有趣的傳說。 其實， 從來沒有歷史學家證明，吃長壽麵的傳統來源於漢武帝的故事。 長壽麵代表著中國人對未來的美好願望。 人們希望， 吃完一碗長壽麵， 過生日的人就可以活得更長久。

#68：微博的力量

慢速中文剛開播的時候， 我告訴過大家， 幾乎每個上網的中國人都有QQ號。 不過， 互聯網發展的速度很快， 新的產品很快代替了舊的產品。 如果你現在還在問別人要QQ號， 他們可能會笑你， 然後告訴你， 人們現在用微博和微信。 今天我就說說微博。

微博是微型博客的簡稱。 據我所知， 最早的微博就是Twitter。 它可以讓用戶發送140個字以內的消息。 可是Twitter在中國被禁止了。 於是就出現了中國自己的微博。 在微博上， 用戶可以自己報道新聞， 他們報道新聞的速度和規模， 讓媒體望塵莫及。 最早出現的微博網站， 比如飯否， 因爲用戶在上面發表了一些敏感的內容， 這個網站被政府關閉了。 新浪是中國最大的網絡新聞媒體之一， 他們吸取了飯否的教訓， 和政府搞好了關係， 建立了新浪微博。 新浪微博的用戶很多， 在中國影響力不小。 而且它把“ weibo” 註冊爲自己的域名。 所以當人們說微博的時候， 基本上就是指新浪微博。

微博方便了新聞的報道和傳播， 也讓人們關注到了以前沒有關注到的事情。 比如： 2011年7月， 溫州動車事故發生後僅僅4分鐘， 第一條相關的微博就出現在網絡上， 比新聞媒體早兩個多小時。 即使是後來官方媒體報道了這件事情， 人們還是願意上微博閱讀更多的內容。 再比如： 2012年8月， 一位政府官員在一個事故現場哈哈大笑的照片在微博被人不停地轉發， 同時， 人們又發現， 這個官員每次出現的時候都戴著不同的手錶， 而且是特別貴的高檔手錶。 人們非常不滿， 懷疑他受賄。 結果， 調查部門發現， 他至少有83塊手錶， 還有很多來源不明的錢。 現在他是一個在監獄裡面的囚犯。

這樣的事情經常發生， 如果沒有微博這個工具， 事情的發展可能完全不一樣。 微博讓人們感覺到了自己的力量和責任。 當然，任何武器都會被利益所收買， 被無知所濫用。 不過， 這種表達的自由是人們從來沒有過的。 善良的人們知道如何好好利用這個工具， 知道更加珍惜每次使用的機會。

#67：土豪

大家好！ 我是希茜， 你們的新朋友！ 今天我要給你們介紹一個流行詞， 叫做“ 土豪” 。 它究竟是什麼意思？ 應該怎麼用呢？ 爲什麼圖片里是新款iPhone呢？

爲了回答以上的問題， 我們先來說說“ 土” 這個字。 中國人常用“ 土” 或者“ 土氣” 來形容不時尚的， 不符合潮流的人或物，用“ 土包子” 或者“ 老土” 來稱呼那些穿衣打扮不時尚， 或者用舊方法做事的人。 比如： 這件衣服眞土， 他眞是個土包子！

“ 豪” 是富豪的意思， 指非常有錢的人。 以前土豪被用來形容鄉村裡有錢的家族或個人。 因爲他們經常憑藉金錢和權力欺負窮人， 所以1927年中國土地革命時期， 曾出現過“ 打土豪， 分田地” 的口號。 2013年9月， 新浪微博（ 也就是中國的Twitter） 出現了一條很火的帖子。 大概的意思是， 一位青年問禪師： “ 大師，我現在很富有， 但是我卻一點也不快樂， 您能指點我該做什麼嗎？ ” 禪師問道： “ 你怎麼富有了？ ” 青年回答： “ 我的銀行卡里有8位數存款， 五道口有3套房， 不算富有嗎？ （ 這裡我解釋一下， 五道口是北京的一個區域， 因爲這裡有一些著名大學，所以房價很高） ” 禪師聽完之後沒有說話， 只伸出了一隻手，青年恍然大悟， 說： “ 原來禪師是讓我懂得感恩與回報。 ” 禪師說： “ 不， 土豪。 我們， 可以做朋友嗎？ ”

在這條帖子出現之後， 新浪微博就發起了“ 土豪， 我們做朋友吧” 和“ 爲土豪寫詩” 的活動， 在短短一個多月的時間裡， “ 土豪” 這個詞在新浪微博中出現了5200多萬次， 紅遍全中國。 以前，土豪這個詞的政治意味很重， 而且是貶義的。 但是在成爲網絡流行語之後， “ 土豪” 的貶義色彩變淡了， 人們用它來稱呼那些有錢卻沒有品位， 又非常喜歡炫耀的人。

蘋果公司今年9月新推出的iPhone手機當中， 金色的那款被人們稱爲“ 土豪金” 。 一是因爲金色本身就象徵著金錢和地位， 二是這款手機的價格高達5000多人民幣（ 相當於800多美元） 。 大多數人覺得太貴了！ 而那些願意花很多錢買這部手機， 又在社交網站上發照片炫耀的人， 就會被朋友們開玩笑地稱作“ 土豪” 。 現在， 人們也經常會用“ 土豪金” 這個詞來形容所有金色的物品。 最近有媒體報道說， 如果土豪這個詞的影響力持續下去，牛津雙語詞典的編著者可能會考慮在2014年把它加入詞典中。

#65：南京人和他們的大樹

南京是一座特別的城市，它是中國六個朝代的首都，也在二戰中幾乎被毀滅。但現在的南京也不平靜，今年春天發生的一件事情給我留下了很深的印象，這就是南京梧桐樹事件。

和很多城市一樣，南京市的街道兩旁有很多大樹。這樣的街道，就叫做林蔭大道。無數樹葉長在一起，就像很多雙手臂保護著人們。夏天，大樹的葉子擋住了陽光，給人們帶來了清涼；冬天，樹葉都掉了，讓陽光給人們帶來溫暖。誰不愛這樣美麗的景色呢？更值得一提的是，南京的大樹有七八十年的歷史，有一些還是中華民國的時候種的，這些樹，見證了中國的發展。

但是，今年3月份的時候，南京市政府卻決定把大樹砍掉，因爲他們要建地鐵！他們沒有告訴市民，更沒有問他們的意見，就開始砍樹。人們發現他們的老朋友被砍掉了手腳，覺得又難過又生氣，於是開始抗議政府的行爲。市民走到街上，給大樹繫上綠色的絲帶。上千人聚集在一起，抗議政府的行爲。政府首先沒有回答市民的抗議，後來，才決定停止地鐵的建設，並且邀請市民參與討論。事件就在市民的勝利中結束。

近幾年在中國這樣的事情比較多。政府太重視經濟發展，就忘記了保護自然和傳統。隨著網絡的發展，人們知道並關心更多的事情。這次南京梧桐樹事件中，網絡就扮演了很重要的角色。一些名人在網上發表了自己的看法，這引起了人們的關注。隨著人們越來越關注社會發展，知道自己有什麼權利，人們也就知道，讓一個政府有很大的權力，卻沒有人去監督它，是一個災難。

南京的歷史就像是整個中國的歷史。從這件事情我們可以看出，中國人開始更多地關心民主，勇敢地發出自己的聲音了，這是很好的一步。

#62：給ㄍㄟˇ力ㄌㄧˋ

現ㄒㄧㄢˋ在ㄗㄞˋ，最ㄗㄨㄟˋ流ㄌㄧㄡˊ行ㄒㄧㄥˊ的ㄉㄜ˙網ㄨㄤˇ絡ㄌㄨㄛˋ詞ㄘˊ語ㄩˇ應ㄧㄥ該ㄍㄞ就ㄐㄧㄡˋ是ㄕˋ“給ㄍㄟˇ力ㄌㄧˋ”了ㄌㄜ˙，這ㄓㄜˋ個ㄍㄜˋ詞ㄘˊ的ㄉㄜ˙意ㄧˋ思ㄙ不ㄅㄨˋ難ㄋㄢˊ理ㄌㄧˇ解ㄐㄧㄝˇ，用ㄩㄥˋ法ㄈㄚˇ也ㄧㄝˇ挺ㄊㄧㄥˇ簡ㄐㄧㄢˇ單ㄉㄢ的ㄉㄜ˙，現ㄒㄧㄢˋ在ㄗㄞˋ在ㄗㄞˋ中ㄓㄨㄥ國ㄍㄨㄛˊ幾ㄐㄧˇ乎ㄏㄨ隨ㄙㄨㄟˊ處ㄔㄨˋ可ㄎㄜˇ見ㄐㄧㄢˋ，眞ㄓㄣ的ㄉㄜ˙是ㄕˋ很ㄏㄣˇ給ㄍㄟˇ力ㄌㄧˋ啊ㄚˊ。

“給ㄍㄟˇ力ㄌㄧˋ”這ㄓㄜˋ個ㄍㄜˋ詞ㄘˊ據ㄐㄩˋ說ㄕㄨㄛ是ㄕˋ北ㄅㄟˇ方ㄈㄤ的ㄉㄜ˙方ㄈㄤ言ㄧㄢˊ，意ㄧˋ思ㄙ就ㄐㄧㄡˋ是ㄕˋ：很ㄏㄣˇ爽ㄕㄨㄤˇ，讓ㄖㄤˋ人ㄖㄣˊ振ㄓㄣˋ奮ㄈㄣˋ或ㄏㄨㄛˋ讓ㄖㄤˋ人ㄖㄣˊ感ㄍㄢˇ到ㄉㄠˋ力ㄌㄧˋ量ㄌㄧㄤˋ。但ㄉㄢˋ是ㄕˋ它ㄊㄚ之ㄓ所ㄙㄨㄛˇ以ㄧˇ突ㄊㄨ然ㄖㄢˊ流ㄌㄧㄡˊ行ㄒㄧㄥˊ起ㄑㄧˇ來ㄌㄞˊ，則ㄗㄜˊ要ㄧㄠˋ歸ㄍㄨㄟ功ㄍㄨㄥ於ㄩˊ一ㄧ部ㄅㄨˋ日ㄖˋ本ㄅㄣˇ搞ㄍㄠˇ笑ㄒㄧㄠˋ動ㄉㄨㄥˋ畫ㄏㄨㄚˋ《西ㄒㄧ遊ㄧㄡˊ記ㄐㄧˋ：旅ㄌㄩˇ程ㄔㄥˊ的ㄉㄜ˙終ㄓㄨㄥ點ㄉㄧㄢˇ》。有ㄧㄡˇ興ㄒㄧㄥˋ趣ㄑㄩˋ的ㄉㄜ˙讀ㄉㄨˊ者ㄓㄜˇ可ㄎㄜˇ以ㄧˇ在ㄗㄞˋ網ㄨㄤˇ上ㄕㄤˋ搜ㄙㄡ索ㄙㄨㄛˇ一ㄧ下ㄒㄧㄚˋ。這ㄓㄜˋ部ㄅㄨˋ動ㄉㄨㄥˋ畫ㄏㄨㄚˋ片ㄆㄧㄢˋ其ㄑㄧˊ實ㄕˊ沒ㄇㄟˊ有ㄧㄡˇ什ㄕㄣˊ麼ㄇㄜ˙嚴ㄧㄢˊ肅ㄙㄨˋ的ㄉㄜ˙內ㄋㄟˋ容ㄖㄨㄥˊ，它ㄊㄚ的ㄉㄜ˙中ㄓㄨㄥ文ㄨㄣˊ配ㄆㄟˋ音ㄧㄣ非ㄈㄟ常ㄔㄤˊ搞ㄍㄠˇ笑ㄒㄧㄠˋ，使ㄕˇ用ㄩㄥˋ了ㄌㄜ˙很ㄏㄣˇ多ㄉㄨㄛ網ㄨㄤˇ絡ㄌㄨㄛˋ語ㄩˇ言ㄧㄢˊ以ㄧˇ及ㄐㄧˊ方ㄈㄤ言ㄧㄢˊ。片ㄆㄧㄢˋ子ㄗ˙中ㄓㄨㄥ，當ㄉㄤㄤ唐ㄊㄤˊ僧ㄙㄥ和ㄏㄜˊ徒ㄊㄨˊ弟ㄉㄧˋ來ㄌㄞˊ到ㄉㄠˋ旅ㄌㄩˇ程ㄔㄥˊ終ㄓㄨㄥ點ㄉㄧㄢˇ天ㄊㄧㄢ竺ㄓㄨˊ的ㄉㄜ˙時ㄕˊ候ㄏㄡˋ，發ㄈㄚ現ㄒㄧㄢˋ什ㄕㄣˊ麼ㄇㄜ˙都ㄉㄡ沒ㄇㄟˊ有ㄧㄡˇ，只ㄓˇ有ㄧㄡˇ一ㄧ面ㄇㄧㄢˋ小ㄒㄧㄠˇ旗ㄑㄧˊ子ㄗ˙，寫ㄒㄧㄝˇ著ㄓㄜ˙“天ㄊㄧㄢ竺ㄓㄨˊ”兩ㄌㄧㄤˇ個ㄍㄜˋ字ㄗˋ。於ㄩˊ是ㄕˋ，孫ㄙㄨㄣ悟ㄨˋ空ㄎㄨㄥ就ㄐㄧㄡˋ感ㄍㄢˇ到ㄉㄠˋ很ㄏㄣˇ失ㄕ望ㄨㄤˋ，說ㄕㄨㄛ：“這ㄓㄜˋ就ㄐㄧㄡˋ是ㄕˋ天ㄊㄧㄢ竺ㄓㄨˊ嗎ㄇㄚˊ？不ㄅㄨˋ給ㄍㄟˇ力ㄌㄧˋ啊ㄚˊ……”於ㄩˊ是ㄕˋ，“給ㄍㄟˇ力ㄌㄧˋ”這ㄓㄜˋ個ㄍㄜˋ詞ㄘˊ就ㄐㄧㄡˋ在ㄗㄞˋ網ㄨㄤˇ絡ㄌㄨㄛˋ上ㄕㄤˋ傳ㄔㄨㄢˊ播ㄅㄛ開ㄎㄞ來ㄌㄞˊ。

“給ㄍㄟˇ力ㄌㄧˋ”這ㄓㄜˋ個ㄍㄜˋ詞ㄘˊ可ㄎㄜˇ以ㄧˇ用ㄩㄥˋ來ㄌㄞˊ說ㄕㄨㄛ一ㄧ個ㄍㄜˋ東ㄉㄨㄥ西ㄒㄧ或ㄏㄨㄛˋ者ㄓㄜˇ一ㄧ件ㄐㄧㄢˋ事ㄕˋ情ㄑㄧㄥˊ，比ㄅㄧˇ如ㄖㄨˊ：“這ㄓㄜˋ部ㄅㄨˋ電ㄉㄧㄢˋ影ㄧㄥˇ太ㄊㄞˋ給ㄍㄟˇ力ㄌㄧˋ了ㄌㄜ˙！”或ㄏㄨㄛˋ“中ㄓㄨㄥ國ㄍㄨㄛˊ足ㄗㄨˊ球ㄑㄧㄡˊ太ㄊㄞˋ不ㄅㄨˋ給ㄍㄟˇ力ㄌㄧˋ了ㄌㄜ˙”等ㄉㄥˇ等ㄉㄥˇ。“給ㄍㄟˇ力ㄌㄧˋ”還ㄏㄞˊ可ㄎㄜˇ以ㄧˇ當ㄉㄤˋ作ㄗㄨㄛˋ動ㄉㄨㄥˋ詞ㄘˊ，意ㄧˋ思ㄙ是ㄕˋ加ㄐㄧㄚ油ㄧㄡˊ。比ㄅㄧˇ如ㄖㄨˊ：“日ㄖˋ本ㄅㄣˇ人ㄖㄣˊ民ㄇㄧㄣˊ要ㄧㄠˋ給ㄍㄟˇ力ㄌㄧˋ啊ㄚˊ！”。我ㄨㄛˇ還ㄏㄞˊ在ㄗㄞˋ網ㄨㄤˇ上ㄕㄤˋ看ㄎㄢˋ到ㄉㄠˋ“給ㄍㄟˇ力ㄌㄧˋ”的ㄉㄜ˙英ㄧㄥ文ㄨㄣˊ版ㄅㄢˇ“gelivable”，還ㄏㄞˊ眞ㄓㄣ是ㄕˋ挺ㄊㄧㄥˇ給ㄍㄟˇ力ㄌㄧˋ的ㄉㄜ˙……

#61：馬可・波羅

今天我要介紹一位中國人的老朋友， 他來自遠在歐洲的意大利。他曾經來到古代的中國， 並把中國介紹給世界。

馬可・波羅小的時候就從父親和叔叔的口中聽說了有關中國的事情， 於是決定跟著他們來到中國看一看。 由於中國和歐洲的距離很遠， 人們很少互相交流， 更不用說來回於這兩個地方了。但是， 馬可・波羅就做到了， 他花了好幾年時間， 終於來到元朝帝國大都， 也就是現在的北京。

馬可・波羅在中國生活了二十年左右， 他不僅了解了中國人的生活， 還遊覽了很多地方， 甚至還在中國做官。 回到意大利後，他給我們留下了一本《 馬可・波羅遊記》 ， 這本書被翻譯成各種語言， 在歐洲引起了轟動。 在書裡面， 人們看到了一個栩栩如生的中國， 看到了中國人的日常生活和風俗習慣， 看到了中國美麗的山水和繁華的城市。 還有人說， 馬可・波羅把中國美食帶到了歐洲， 比如冰激凌、 麵條和燒餅等等。

馬可・波羅的書裡面有這麼多奇怪的東西， 一開始人們並不相信他， 還諷刺他說大話。 但是後來， 隨著人們對中國的了解越來越多， 歐洲人終於相信中國確實是這樣的。 不過， 現在有一些歷史學家說， 其實馬可・波羅可能根本沒有到過中國， 他書裡面的內容都是假的。 而且， 在中國的歷史資料裡面， 也確實沒有提到過馬可・波羅這麼一個人。 但我相信， 《 馬可・波羅遊記》 的作者肯定是見過中國， 喜愛中國的。

#60: “福”倒，福到！

每年春節，家家戶戶都在門上貼上紅色的“福”字，關於這個“福”字，還有不少有趣的故事。

“福”的意思就是幸運或幸福。人們在門上貼上“福”字是希望得到好運和幸福。這個傳統已經有非常悠久的歷史了。不過，你有沒有發現，有些門上的“福”字是貼倒了的。是他們不小心，還是不識字呀？其實，這是人們故意這樣貼的。

清朝的時候，有一個恭親王，也就是皇帝的兄弟。快到春節了，恭親王的僕人們開始爲節日做準備。有一個僕人不識字，把大門上的“福”字貼倒了。恭親王的夫人看到後非常生氣，爲了幫助那個僕人，能言善辯的管家出現了，他說：“我早就聽說，恭親王有福氣，今天福氣終於到了！”恭親王的夫人聽了很高興，還獎賞了管家和那個僕人。從此，就有了倒貼“福”字這個習俗。

#58：春運

春節是中國人最重要的節日，每年春節人們都要回家過年，於是，春運就開始了。春運從春節前15天左右開始，到春節後25天左右結束，一共約40天。

中國不僅人口很多，而且，有很多人常年在外地工作和學習，尤其是大學生和農民工。每年春節期間，學校放假了，工廠也休息了，人們就要回到家鄉過春節。人們背著大包小包，乘飛機坐火車，從一個地方到另一個地方，於是，整個中國充滿了快樂的氣氛。但是問題也來了。因爲人實在是太多了，中國的交通部門就面臨著巨大的壓力，各地的火車站和飛機場都是人山人海。據說，在春節的時候，交通部門要運輸超過20億的人口，這個規模實在太大了。爲了保持秩序，交通部門必須提前做好準備，比如增加班次和運輸量，增加工作人員。但就算這樣，還是有很多問題。

春運的背後其實是一個很大的社會問題。首先，中國各地發展速度不一樣，有些地方富裕，有些地方還很貧窮。那些貧窮的人們爲了找到好工作，就到富裕的地方去。這就造成了城市人口越來越多，農村人口越來越少；沿海發達地區的人越來越多，內陸貧窮地區的人越來越少。第二個原因，是中國交通系統不夠發達，特別是鐵路系統，仍然很落後。爲了滿足春運的要求，鐵路系統也在努力擴大規模，建造新的鐵路，購買更好的火車。另外，春運的時候還有安全問題，票價問題等等，也都是春節期間電視新聞上的常見話題。

#57: 老百姓的百家姓

“趙錢孫李，周吳鄭王”這不是成語，而是一本著名的書——《百家姓》——的內容。這本書把中國人的姓排列在一起，幫助人們學習。百家姓，就是很多很多的姓。

中國人的姓在五六千年以前就出現了。據說，歷史上一共出現過一萬多個姓，其中大部分是一個字的姓，另外還有兩個字或兩個字以上的姓。那中國人的姓是怎麼產生的呢？最早的時候，人們是沒有姓的，只有名。爲了紀念祖先或者家鄉，人們就有了姓。比如：王姓，是爲了紀念祖先是王；周姓，是爲了紀念祖先是周朝的貴族。中國的大部分姓都來自地名，比如：趙、吳、鄭、秦……其他的姓來自於輩分或者職業，還有一些姓來自於其他民族；現在，有一些父母把兩個人的姓放在一起當作孩子的姓。

《百家姓》這本書沒有其他的內容，只有姓，一共504個姓。每句都是四個字，按照讀音排列起來，朗朗上口。在古代的時候，《百家姓》就是給孩子讀的。由於這本書是在宋朝寫的，宋朝皇帝姓趙，所以《百家姓》的第一個姓就是趙。而錢、孫、李也都是當時著名的姓，所以就被排在了前面。

現在，使用最多的中國姓是王、李、張和劉。姓在中國十分重要，所以我們就把普通的人們叫做老百姓。

#56：筷子

中國人吃飯的時候不用刀和叉，古代人說刀和叉象徵著野蠻，所以中國人用筷子吃飯，使用筷子就像使用自己的雙手那樣靈活。

筷子最早起源於中國，已經有三千多年的歷史了，但是沒有人知道它是怎麼被發明出來的。有人認爲，古代人吃飯的時候，因爲食物太燙了，就折斷樹枝用來夾食物，於是就出現了最早的筷子。之所以叫它“筷子”是因爲用它吃飯更“快”，而且一般筷子都是用竹子做的，所以，古人在“快”字上面加了一個竹字頭，就有了“筷子”這個名字。但是，如果我們仔細想一想，如果人們發明筷子是爲了讓吃飯更快，那筷子肯定不是必須的。而且，使用筷子不是一件容易的事情，需要花很長時間來學習和練習。所以，古代人肯定不會最早就發明出筷子。的確，古代人最早使用的餐具是勺子，筷子是後來才出現的。但是筷子是那麼精巧和方便，就贏得了人們的喜愛。

普通的筷子都是用木頭或者竹子做的，不過也有用其他材料做的筷子，古代貴族用的就是金屬筷子，有鐵筷子、銅筷子、銀筷子等等。現在的筷子大多是用木頭或竹子做的，也有用不鏽鋼或象牙做的筷子。後來有人發明了一次性的筷子，就是用了一次就可以扔掉的筷子，但這種筷子很浪費，而且質量不好，所以已經被禁止使用。筷子一頭大一頭小。筷子尖基本上是圓的，適合人的嘴巴，筷子身是方的，容易用手握住。

在說筷子的用法前，請你伸出手，找到拇指和食指之間凹進去的地方，這個地方在中醫裡面叫做虎口，是個很重要的地方。把兩根筷子的後半部分放在虎口上，用大拇指、食指和中指抱住上面這根筷子中間的地方，然後用大拇指和無名指按住下面這根筷子。下面這根筷子是固定的，你只能移動上面這根筷子。擅長使用筷子的人可以做出各種動作，在餐桌上肯定有優勢。

既然古人認爲筷子是文明的工具，那無論怎麼用都可以嗎？當然不是，使用筷子的時候還要注意一些禮節。首先，筷子不是指揮棒，不能在餐桌上用筷子對著別人，也不能一邊講話一邊揮動手中的筷子，更不能敲打餐具發出聲音；其次，要保持衛生，不能把夾起來的食物重新放回去，或者在盤裡面挑來挑去。有些餐廳裡面有公筷，就是爲了保持衛生，專門用來夾菜的筷子，但你絕對不能把它們塞進嘴裡；最後，不能把筷子插在飯碗里，這可是非常嚴重的錯誤，因爲這看起來就像一個墳墓！

#55：中國古代四大名著

要說中國的古代文學， 四大名著是不得不提的。 四大名著是：《 三國演義》 、 《 水滸傳》 、 《 西遊記》 和《 紅樓夢》 。

《 三國演義》 是根據歷史改編的， 但又和歷史不完全一樣。 漢朝最後幾年， 政府已經無法管理整個國家了， 於是發生了很多戰爭， 出現了三個強大的國家： 魏國、 蜀國和吳國。 三個國家既爲了生存， 也爲了得到整個中國， 進行了很多戰爭。 小說裡面寫了很多人物、 很多戰爭， 故事非常複雜。 想要看懂《 三國演義》 需要很大的耐心。

在四大名著中， 我最喜歡《 水滸傳》 。 《 水滸傳》 發生在宋朝。 當時的社會不穩定， 有108個人爲了生存， 紛紛來到梁山。 這108個人中， 有的是朝廷官員和將軍， 有的是漁夫和農民， 也有的是小偷和強盜。 但是他們要維護正義， 殺壞人， 所以被人稱爲梁山好漢。 可是宋朝政府並不喜歡他們， 但是又打不過他們， 只好決定讓梁山好漢來朝廷當官。 梁山好漢相信了宋朝政府， 成了政府的軍隊， 幫助政府抵抗敵人。 結果梁山好漢損失慘重， 死的死、 傷的傷。 剩下的幾個人也被政府里的壞人毒死。 小說就這樣以悲劇結束了。

一隻猴子、 一頭豬和一個野蠻人保護著一個和尚， 從唐朝的首都出發， 到古印度學習佛教。 一路上， 他們雖然遇見了很多妖怪， 經歷了很多困難， 但是都一個一個戰勝了它們， 取得了成功。 這就是《 西遊記》 的主要內容。 《 西遊記》 塑造了四個個性獨特的角色： 神通廣大的孫悟空， 寬容善良的唐僧， 滑稽可笑的豬八戒和忠厚老實的沙和尚。 可以說， 《 西遊記》 在中國很受歡迎， 你幾乎找不到不喜歡它的人。

《 紅樓夢》 寫了中國古代貴族家庭裡面的故事。 由於中國古代的禮教和制度非常嚴格， 幾乎沒有自由的愛情， 所以男女主人公賈寶玉和林黛玉的愛情最後成爲了悲劇。 這和莎士比亞的《 羅密歐與朱麗葉》 很像， 不過《 紅樓夢》 的故事複雜得多。 作者曹雪芹寫了貴族家庭最後走向沒落， 其實是想告訴人們， 封建社會肯定會結束。 小說中， 對貴族生活的描寫非常細緻。 如果你有機會讀一讀《 紅樓夢》 ， 你就會驚訝地發現中國古代貴族的生活眞是講究和奢侈， 古代的制度眞是複雜！ 在中國， 還有很多人研究《 紅樓夢》 這部小說， 出現了一個學科， 叫做《 紅學》 。

#53：上海世博會

“城市，讓生活更美好”，這是2010年上海世博會的口號。世博會，就是世界博覽會的簡稱。這是一場國際性的展覽，是2008年北京奧運會之後，中國的又一件大事。

1851年，第一屆世博會在英國首都倫敦舉行。一位名叫徐榮村的廣東商人把自己的商品運到倫敦參加展覽，竟然獲得了金、銀大獎。這是中國人第一次參加世博會，但不是以政府的名義。中國政府第一次參加世博會是在1876年美國費城世博會。不過，代表中國政府的也只有一個人，他叫李圭。這次世博會結束後，李圭寫了一本書，記錄了這次世博會的情況。他非常希望，有一天中國也舉辦世博會。100年之後，他的希望成爲了現實。

上海世博會從2010年5月1日開始，到10月31日結束。世博會的主題是城市。城市是什麼？未來的城市是什麼樣子？如何提高城市的生活水平？……這是上海給每個國家提出的問題。舉辦世博會的地方叫做世博園，它位於上海黃浦江的兩岸。世博園原來是上海的工業區，有很多工廠；經過改造，這塊土地變成了一個世界樂園。全世界很多設計師參加了設計。每個場館都是一個建築藝術品：它們有的雄偉壯麗，有的五彩斑斕，簡直像童話中的一樣。

中國的展覽館分爲中國國家館、各省市館、香港館、澳門館和台灣館。中國國家館叫做“東方之冠”，它使用了中國傳統的建築風格，模仿了古代中國房子的結構：很多柱子疊在一起，形成上面大下面小的外形，就像一頂皇冠。中國國家館是紅色的，這是中國人最喜歡的顏色。

爲了這次世博會，上海花了很多錢，請了很多人工作，但是政府也知道保護環境非常重要。2010年上海世博會使用了很多新的技術。很多設施使用太陽能，世博園裡的汽車都是無污染汽車。世博會結束後，大部分建築要被保留和改造，然後重新利用。在世博會上，每天都有很多活動。來自世界各地的藝術家都把自己的作品和表演帶到上海。由於參觀世博會的人實在太多，很多場館前面都排起了很長的隊伍。有些場館要等好幾個小時才能進去。所以，雖然我去了上海世博會，但是仍然沒有勇氣去排這麼長的隊，只好看電視過把癮。

#52：台灣腔

在台灣學習中文的榮成謙問我，中國大陸的普通話和台灣的普通話一樣嗎？其實，台灣人的普通話只是一種口音而已，就像廣東人說普通話有廣東口音，四川人說普通話有四川口音一樣，台灣人有自己的方言，所以他們說普通話的時候也有口音。大陸人把這種口音叫做台灣腔。

大家都知道，台灣是一個島嶼，那裡原來有一些少數民族，他們的風俗和語言和漢族完全不同。漢族人是後來才到台灣的，來到台灣的漢族人當中，大部分人來自福建省和廣東省這兩個和台灣最近的地方。如果你聽過普通話的各種口音，你會發現，台灣人說的普通話和福建人、廣東人說的普通話最像。台灣腔的特點就是：翹舌音比較弱；有很多的語氣詞；句子的最後幾個字常常是重音。對我這個大陸人來說，台灣女生說的普通話特別好聽，但是台灣男生說的普通話就沒有力氣。

由於內戰以後中國大陸和台灣交流很少。慢慢的，兩地在政治、文化各方面都出現了比較大的差異。大家都知道，兩地最大的差異的就是政治。大陸是社會主義，台灣是資本主義。政治影響了人們思考的方式，也就影響了語言。當大陸使用容易學習的簡體字的時候，台灣還在使用更古老的繁體字。我記得，我第一次看到台灣電視的時候，我覺得台灣人說話特別奇怪。首先，他們的發音有一些不同，最明顯的例子就是：“和”在台灣被念成“hàn”，“我和你”台灣人會說“我hàn你”。其次，台灣人使用的詞語也有一些不同，比如：大陸人說“人民”，台灣人說“民眾”；大陸人說“幼兒園”，台灣人說“幼稚園”。

現在，兩岸交流越來越多，生活在大陸的我隨時可以聽到來自台灣的聲音，原來奇怪的台灣腔也不再奇怪了。幾年前，大陸人覺得台灣人特別有錢，台灣腔特別酷。很多電視台的主持人都去模仿台灣腔。但是現在，這種想法已經越來越不重要了。其實，保持自己的特點，才是最重要的。

#51：青島和青島啤酒

如果你問：中國有什麼啤酒？大部分人會首先告訴你：青島啤酒。毫無疑問，青島啤酒是中國最受歡迎的啤酒。不過，要說青島啤酒，就要先說說青島，今天我就帶你去看看美麗的青島。

青島在山東省的東邊，是一個美麗的海濱城市。青島有很多海灘，一到夏天，人們就來到海灘享受海水、沙灘和陽光。我剛到青島的時候，根本沒有預定旅館。我走到海灘邊，看到一幢房子前有一塊寫著“旅館”的牌子，我進去一看，是一家很樸素的家庭旅館，主人是一位友好的老奶奶，她給我一間有大窗戶的房間。一晚上70塊錢。我覺得很合算，因爲這裡一出門就是海灘。於是，每天下午我都躺在窗邊睡午覺，等到太陽不那麼猛烈的時候再去海灘，然後去其他地方看看。

青島曾經受到德國和日本文化的影響，城市看起來和其他中國城市不太一樣。青島的街很窄，有很多坡路，但是非常乾淨。有很多歐洲風格的建築，大部分屋頂是紅色的，加上青島有很多很多的綠色，所以青島人用這樣一句話來形容自己的城市：紅瓦綠樹，碧海藍天。青島的景色很不錯，所以海邊的房價越來越高，城市也越來越大。青島有一座廟，叫做天后宮，天后宮裡面放著一尊神像，她是天后，也叫媽祖。她保佑在海上的人們安全。在福建、台灣以及東南亞的一些國家，人們也相信媽祖。

青島這個城市很年輕，只有一百多年的歷史。以前，青島只是一個海邊的小村子。1903年，德國人在這裡建立了殖民地。他們不僅帶來了德國的管理方法，也帶來了德國的特產— — 啤酒。第一次世界大戰爆發，日本人佔領了青島，啤酒廠開始爲日本人生產啤酒。第二次世界大戰結束後，日本人戰敗離開中國，於是青島政府管理了這個啤酒廠。1949年，中華人民共和國成立，青島啤酒廠成爲國有企業。我參觀了青島啤酒博物館。這個博物館是用舊啤酒廠改造的，裡面的東西都是眞的，在裡面可以了解啤酒生產的全過程，還可以免費喝啤酒。當我參觀完博物館出來的時候，臉很紅很紅，覺得非常不好意思。

#49：放鴿子

運動會開幕式的時候，為了增加熱鬧的氣氛，常常要放很多鴿子。吳宇森的電影裡面，也總是少不了白色的鴿子，畫面就顯得很浪漫。不過，如果你以為這就是放鴿子的全部意思，那就錯了，因為放鴿子還有一個意思。當人們說放鴿子的時候，他們說的可能根本不是鴿子。

昕煜：“洋洋，你看上去不太高興，發生什麼事兒啦？”
洋洋：“本來和女朋友說好一起看電影的，我到了，她卻打電話說不來了。”
昕煜：“哈哈，她放你鴿子了。”
洋洋：“唉，這幾天老是被放鴿子，眞倒霉。”

上次我介紹了靠譜這個詞語，如果你被朋友放了鴿子，那你的朋友就不靠譜了。如果某明星要舉辦一場演唱會，快要開始的時候，卻突然取消了，這也是放鴿子。放鴿子就是失約，本來約好的見面卻不參加，或者本來答應別人的事情卻不去做。不過我一直不明白為什麼人們“放”的是鴿子，而不是烏鴉、麻雀或其他什麼東西。

#48：泰山

中國有五座有名的山，叫五嶽，它們非常雄偉。在神話中，五嶽是由巨人盤古的頭和四肢變成的，他的頭變成了泰山——五嶽中最著名的山，因爲它在東邊，所以也叫東嶽泰山。我剛剛上個星期去爬了泰山，所以印象還很深。

泰山在山東省，它的西邊是黃河，南邊是孔子的家鄉。泰山是中國古代文明的發源地之一。泰山不僅僅是一座巨大的山，從山腳到山頂，到處都有中國的藝術和文化：建築、雕刻、書法、繪畫……泰山是神山，所以古代的皇帝都希望來到泰山，獲得榮耀。第一個這樣做的皇帝就是秦始皇。除了皇帝，很多文人也到過泰山。所有的人都會驚嘆泰山的雄偉和美麗，他們把自己的感受寫成文章和詩句，刻在泰山的石頭上。要不是我親眼所見，我不會相信泰山上有上千個石刻：你的兩邊全是眼花繚亂的紅色漢字，而且越高的地方越多。從山腳一直到山頂，有很多美麗的寺廟。人們在寺廟裡燒香，保佑家人平安。

泰山高1545米，和中國其他的高山相比，泰山並不是最高的，但是泰山周圍沒有高山，顯得泰山特別雄偉，加上它到處充滿藝術和文化，所以被人稱爲“天下第一山”。我爬到山頂的時候，才終於明白詩人杜甫說的“會當凌絕頂，一覽眾山小”到底是什麼樣的感覺。泰山不僅是世界自然遺產，也是世界文化遺產。

爬泰山有很多線路，我走的是最經典的線路，從南面上山，經過中天門最後到達南天門。據說，沿著這條線路需要四個小時才能到達山頂。爲了讓自己不要太累，我把能不帶的東西都放在旅館裡，只帶了一瓶水和一個麵包，還有必不可少的隨身聽。我當時的心情很好，體力也不錯，只花了兩個半小時就成功到達山頂，特別有成就感。

#47：山寨文化

中國是一個製造大國， 幾乎在世界的每個角落都可以買到中國製造的產品。 然而遺憾的是， 中國沒有影響世界的產品和品牌。 一個重要的原因就是中國的創新能力還不夠。 今天要說的山寨，就是一種奇怪的中國現象。

山寨其實是山裡的村子， 因爲不接受政府的管理， 發展成一個小王國。 所以， 山寨和官方是一對反義詞， 但是山寨和官方又有很多共同點。 因爲山寨總是模仿官方， 比如模仿官方的管理方法等等， 有些時候模仿得還非常成功。 山寨經常出現在古代小說裡面， 但是直到現在它才突然流行起來， 而且總是和製造業有關。 那山寨和製造業又有什麼關係呢？

你可能已經猜到了。 當人們說某一個產品是山寨產品的時候，就是指這個產品是模仿的， 或者說抄襲的。 十多年前， 當手機剛剛進入中國的時候， 它是一個奢侈品， 很多人買不起。 於是，山寨手機工廠出現了。 他們製造出和名牌手機幾乎一樣的山寨手機， 卻賣很低的價格。 你肯定會問， 這難道不犯法么？ 確實，有很多山寨產品是不合法的， 但也有很多山寨產品利用了法律的漏洞， 在中國屬於合法的產品。 於是， 中國的手機市場繁榮起來。 無論是窮人還是富人， 口袋裡都有了自己的手機。 山寨手機還出口到其他國家。 那些山寨工廠賺了很多很多錢。 因此，有人稱讚山寨文化讓中國人的生活更好了。 慢慢的， 各種山寨電子產品出現了， 甚至連藝術也山寨了。

可問題來了。 因爲山寨工廠沒有研究技術， 它們的生存依靠模仿名牌產品。 當它無法模仿新的技術時， 就只能破產。 這對工人來說非常不公平。 山寨產品的質量不好， 給用戶帶來很多麻煩， 同時又破壞了它所模仿的品牌。 所以山寨產品無法生存很長時間。 山寨音樂、 山寨動畫片、 山寨電視劇… … 這些山寨文化雖然有時候讓人覺得挺有趣， 但是想一想那些受到傷害的藝術家， 人們就會討厭山寨。 讓我哭笑不得的是山寨明星。 山寨明星就是長得很像明星的人， 他們出現在廣告上， 模仿明星的動作， 就是爲了賺一點錢。

也有支持山寨的觀點。 他們說， 山寨文化之所以發展得這麼快， 是因爲人們討厭壟斷， 也就是官方的控制。 人們希望選擇自己喜歡的東西， 反對官方的壓迫。 不管怎樣， 山寨文化出現了一個趨勢： 差的東西被市場淘汰， 好的東西留下來。 我也看到了， 很多山寨工廠停止了模仿， 建立了自己的品牌。

#45：靠譜和離譜

夏天來了，我穿上了最喜愛的T恤衫。這件T恤衫正面寫著“靠譜”兩個大字。這是一個很流行的詞語，不過來北京以前，我從來沒有聽說過這個詞語，也不知道是什麼意思。但現在，我覺得這個詞語眞是太酷了。

演奏樂器的時候需要樂譜，如果沒有樂譜就很難，如果能“靠譜”，就能讓人放心，讓人相信。這裡面，“靠”就是依靠、按照的意思。靠譜是北方話，用來形容某人能讓人相信，或者用另一個詞語來說，就是可靠。相反，如果某人總是讓人不放心，做事情常常不成功，我們就可以說他不靠譜。不靠譜是一個糟糕的特點，因爲沒有人敢相信不靠譜的人。不靠譜也可以用來形容一件事情。如果一件事情不靠譜，那就最好不要做，因爲它很難，你很可能失敗。

靠譜已經成爲我的口頭禪了，也就是說，我常常使用這個詞語。在我的生活中，不靠譜的人和事情太多了。比如，我和朋友說好了一起去玩，但是出發前他突然打電話說不來了。如果這個人常常做這樣的事情，我就會覺得他不靠譜，找他出去玩就是一件不靠譜的事情。爲了讓他知道，靠譜多麼重要，我就常常穿著那件寫著“靠譜”的T恤衫，讓他看到，同時也讓自己更靠譜一點。

還有一個相似的詞語叫“離譜”。因爲“遠離”了“譜”，所以離譜比不靠譜更誇張，更不可靠。所以，當我說：“這件事情眞是太離譜了”，意思就是我無法理解事情爲什麼會這樣。用另一個詞語來解釋，就是荒謬。

#43：老王和小王

“王”是中國最大的姓氏之一，有將近一億人姓王。姓王的人這麼多，但是他們可能都被叫做老王或者小王。對於其他的姓氏也是這樣。用“老”和“小”稱呼一個人，是我今天的主題。

因爲要討論年齡，先教大家幾個常用的詞：同輩、晚輩和長輩。同輩就是同一代人，或者年齡差不多的人，晚輩是更年輕的一代人，或者年齡比較小的人；長輩則相反。現在我們回到老王和小王這個話題。大部分姓王的人，年輕的時候被人叫做小王；等他老了，就被人叫做老王。這種稱呼既簡單又親切。不過要注意的是，這種稱呼不是非常正式，所以可能不是很禮貌。同輩或者長輩可以稱呼姓王的人“小王”；而同輩或者晚輩可以稱呼他“老王”。小王和老王之間沒有一個確定的區分點。有些人比較年輕，但是看上去比較老，或者經驗豐富，也可能被叫做老王。

有趣的是，小王可以是男的也可以是女的，但是我發現，老王一般只是男的。在一個公司裡面，如果員工姓王，經理可以叫他小王或者老王；但是如果經理姓王，他的員工就不能這樣稱呼他，因爲這樣不禮貌。我姓翁，有一些朋友叫我老翁，同時另一些朋友叫我小翁。我不知道爲什麼，但是我感覺自己在那些叫我“老翁”的朋友面前更加自信。

最後我給大家推薦一首中國民樂《金蛇狂舞》，這個版本是北京奧運會開幕式的背景音樂，一定會讓你聽了非常開心！

#42：出去吃飯

你肯定吃過中國菜，那你最喜歡吃什麼菜呢？是北京的烤鴨，還是杭州的東坡肉？是四川的宮保雞丁，還是重慶的麻辣燙？是蘭州的拉麵，還是雲南的過橋米線？要吃正宗的中國菜，就一定要來中國。中國菜有八個大種類，叫做“八大菜系”，每個菜系都有自己的特點。比如：四川菜的特點是辣；廣東菜的特點是材料豐富；江蘇菜的特點是味道清淡。另外，還有一些小菜系，像東北菜、西部的清眞菜等等，也很有名。好餐廳肯定只有一個菜系，它們的名字和餐廳設計都會體現出自己的特點。還有一種餐廳，它們以食物爲主題，比如：麵館、餃子館。這些地方都是小博物館，裡面有來自不同地方的同一種食物。它們有不同的名字和做法，但變來變去都是同一種食物。當然，中國也有像麥當勞、肯德基一樣的快餐店。這個就沒什麼好說的了。要吃好的中國菜，就去人多的地方。哪裡人多，哪裡的菜就好吃。很多小餐館都非常好，因此，不用花很多錢你就可以享受美味的中國菜。

好，如果人到齊了，那就開始點菜吧。在外面吃飯，點菜不是一件容易的事兒。五顏六色的菜單，讓你根本不知道怎麼開始。我建議，你可以看看別人點了什麼，他們點了多少菜。最多人點的那個菜，一定是這個餐廳的特色菜。老畢說，他看不懂菜單。這是一個問題，因爲我也常常看不懂。很多餐廳給自己的菜起名字，所以很多菜名都是陌生的。就說說我的經驗吧。菜單裡面肯定有分類。你要吃面，就找面類這一欄；你要吃蓋飯，就找蓋飯這一欄。仔細看菜名，菜名裡面包含了菜的內容：肉片啊還是肉絲啊，白菜啊還是青菜啊；有些菜名告訴你它的做法，比如：紅燒、清蒸、爆炒…… 如果還不清楚，那就問服務員吧；對了，如果害怕吃辣，也最好問一下。一桌好菜，要儘可能豐富：要有肉、有蔬菜，還有湯。味道要有濃的，也要有淡的；有鹹的，也要有甜的。記住，不要點重複的食物。如果你們有3個人，點4菜1湯就夠了；如果人很多，最好的辦法就是：每個人點一個自己喜歡的菜，然後再加一個大家都喜歡的。這樣就不浪費。點菜的時候，大家一起討論，同時互相了解。正式的宴會上，首先有涼菜，然後是湯，接下來是正菜，最後有水果或甜點。

在我的家鄉，還有一種點菜的方式，就是請客的人一個人點菜。在南方，人們喜歡吃海鮮。這些海鮮都在廚房的水池裡，點菜的人來到這裡，選擇最好的海鮮。很重要的一點是，你應該非常了解你的朋友：他們喜歡吃什麼，不喜歡吃什麼。當你的朋友看到桌上有最喜歡的菜，他一定會非常高興，你們的友誼就會加深。所以，點菜也是一門藝術。

#41：魯迅和他筆下的人

英國的讀者Gavin Banks讓我介紹中國文學， 我首先想到的就是魯迅。 很多年來， 魯迅的作品一直出現在中國學生的教科書上。 魯迅在中國幾乎無人不知、 無人不曉。

魯迅的眞名叫周樹人， 魯迅是他的筆名。 魯迅生於1881年的浙江紹興。 十九世紀末， 中國社會非常混亂： 西方帝國入侵， 清政府漸漸走向滅亡， 人們希望實現民主。 年輕的魯迅喜歡新事物， 充滿了懷疑精神。 他父親去世的時候， 魯迅對中醫產生了嚴重的懷疑。 於是， 他去日本學習現代醫學， 希望用自己的雙手治病救人。 有一次， 他觀看一部關於日俄戰爭的紀錄片。 中國人給俄國人做偵探， 要被日軍槍斃， 卻有一群中國人在旁邊觀看。 當時， 在場的日本人都歡呼“萬歲”。 就在這個時候， 魯迅改變了自己的想法， 決定用文學改變中國人的思想。

1918年， 魯迅發表了小說《狂人日記》。 小說很短， 是十三篇日記。 小說主角發現身邊的人都在“吃人”， 他很害怕， 結果被人當成了瘋子。 實際上， “吃人”的是腐朽的封建主義和人們的愚昧和無知， 而那個狂人則是一個善良的人。 《狂人日記》使用容易理解的白話文， 而不是文言文， 也就是古代的書面語。

緊接著， 魯迅又寫了小說《孔乙己》。 孔乙己是一個只知道讀書的人， 他的目標就是通過考試當官， 但他失敗了。 他讀的書只能用來考試， 卻無法給他帶來食物。 他沒有了尊嚴， 人們嘲笑他。 他還去偷書， 結果被人打斷了腿。 魯迅通過這個可憐的人諷刺了當時的社會。

幾年後， 魯迅又發表了小說《阿Q正傳》。 阿Q很窮， 也不知道自己的名字怎麼寫。 他很可憐， 卻不努力。 爲了求生， 他發明了“精神勝利法”： 當他遭到不幸的時候， 就在精神上佔自己， 什麼都不去想。 魯迅寫《阿Q正傳》， 諷刺了中國人的性格問題。

魯迅的小說收集在《吶喊》和《彷徨》兩本書裡面。 後來， 魯迅寫了很多散文和雜文， 更加直接地批評當時中國的各種問題。 他的著名散文集有《朝花夕拾》和《野草》， 雜文集有《二心集》和《華蓋集》。 魯迅對中國古代文學做了一些研究。 除此之外， 魯迅也翻譯了很多外國的文學作品， 把各種新思想介紹到中國。

魯迅相信民主， 支持學生運動， 也因此得罪了當時的政府。 他曾經在北京的政府工作， 後來逃到南方。 他在各地的大學給學生上課、 演講， 影響了很多人， 特別是年輕人。 直到今天， 人們依然認爲魯迅是中國最重要的作家、 思想家和革命家。

聽說最近教科書里魯迅的文章被刪除了， 這引起了人們的討論。 支持者說， 因爲魯迅已經不能代表這個時代了； 反對者說， 因爲魯迅筆下的人全部復活了。

#40: 中國的環境問題

今天我和大家說一說中國的環境問題。 很明顯， 這不是一個快樂的話題， 因爲我要說的不是中國的環境， 而是中國的環境問題。

要說中國的環境問題眞的很難， 因爲中國很大， 不同的地方有不同的環境問題。 有些地方環境不錯， 有些地方環境糟透了。 不過總的來說， 中國的環境是不令人滿意的。 無論在電視上還是在網絡上， 你們看到的中國是灰濛濛的， 幾乎沒有綠色， 特別是在城市裡面， 空氣污染特別嚴重， 好像鏡頭前面有一塊紗布。 在農村， 人們也不夠重視環境， 對自然資源的利用不加以控制。 雖然很多中國人不願意承認， 但這的確是眞的。

中國的很多城市有嚴重的環境問題。 城市越大， 污染越嚴重。 我生活在北京， 這裡有兩千萬人口， 幾百萬輛汽車， 而且人口越來越多， 汽車也越來越多， 每天都會發生堵車。 這麼多汽車不僅帶來了空氣污染， 同時也帶來了噪音污染。 中國的每個城市都想變成紐約曼哈頓， 所以整個中國是一個巨大的建築工地和工廠車間： 每天有很多舊的樓房被夷爲平地， 同時又有無數新的高樓拔地而起； 工廠每天都產生大量工業垃圾， 其中有一部分被不負責地排放到大自然中。 據說， 中國一年用掉的鋼鐵和水泥是全世界的一半， 但是建造出來的樓房只有三四十年的壽命。 說到這裡， 我想起了2008年的四川地震， 好多無辜的孩子死了， 不是因爲地震很強， 而是因爲建造學校的人很不負責。 在北京， 每年有很多沙塵暴， 沙塵暴來的時候， 一切都是土黃色的。 人們不但不能出門， 而且必須把門窗關好， 因爲空氣里都是噁心的沙子。

今年， 中國西南部發生了嚴重的乾旱。 很多地方半年多沒有下雨。 人們無法正常生活， 土地乾裂了， 莊稼也死了。 人們只能到很遠的地方去買水。 有人說這是天災， 也就是大自然造成的災難， 無法避免； 也有人說這是人禍， 也就是人造成的災難。 我寧願相信這是人禍， 因爲如果是人禍， 我們可以知道災難的原因， 也就可以避免它再次發生。

中國人很樂觀， 很多人總是說： “都已經很好了， 一切都已經很好了。 ” 有很多人不知道別的國家環境怎麼樣， 大家對自己的生活環境不是很重視。 我去過別的國家， 看到他們的生活環境那麼美麗而且充滿綠色， 我驚訝的同時也很難過： 中國有這樣那樣的問題， 而大部分人還無動於衷。 我父母年輕的時候， 人們喜歡到城市裡看高樓； 現在，年輕的我們只想逃到大自然呼吸新鮮的空氣。 我的朋友文凱勸我不要難過， 他說， 大的國家就很難管理， 小的國家才容易管理， 美國是一個例外。 我不太同意， 我認爲， 很難管理並不是說無法管理， 成功的可能性還是有的。 但首先， 我們需要改變， 很多很多的改變！

#39：中國人的數字崇拜

中國人對數字的崇拜是世界聞名的。 從古代到現代， 中國人一直沒有停止對數字的崇拜， 而且總是產生新的理解。

中國人最喜歡的數字就是“ 8” 了。 無論是寫成漢字“ 八” 還是阿拉伯數字“ 8” ， 它們都是對稱的。 這種平衡對中國人來說非常重要。 不過， 數字“ 8” 眞正受歡迎是因爲它的發音和“ 發財” 的“ 發” 很像。 發財就是變得有錢， 誰不想變得有錢呢？ 擅長做生意的廣東人最早發現了這個有意思的事情。 於是， 能讓人發財的“ 8” 開始在中國流行起來。 爲了得到一個有“ 8” 的手機號、 車牌或地址， 人們願意花更多的錢。 所以， 我們常常聽到， 有人在拍賣會上拿出幾百萬， 只是爲了一個幸運的號碼。 重要的活動也在有“ 8” 的日期舉行， 最好的例子就是： 2008年北京奧運會的開幕時間就是8月8日8點8分8秒。 我還聽說， 香港有一些大樓， 無論它有多少層， 最高層就叫第88層。

數字“ 6” 的發音和“ 流水” 的“ 流” 很像， “ 流” 也是“ 順” ， 人們認爲“ 6” 能帶來順利。 和“ 8” 一樣， 人們也希望“ 6” 能出現在他們的電話號碼、 車牌或地址裡面。 買股票的人最希望買到有“ 6” 的股票， 因爲“ 6” 不僅順利， 而且聽起來像“ 牛” ， 牛市當然是大家最想看到的。 像8月8日、 6月6日、 8月6日等等都是很適合舉行婚禮和宴會的日子。 當然， 一年中這樣的日子有很多， 幸運數字越多就越好。 根據我的經驗， “ 8” 比“ 6” 更加吉利一點。

說了幸運數字， 接下來說說不幸運的數字。 中國人喜歡根據諧音來看數字的好壞。 很明顯， 數字“ 4” 肯定不是好數字， 因爲“ 4” 就是“ 死” 。 我第一次買手機號的時候， 發現最便宜的號碼就是那些有很多“ 4” 的號碼。 如果你覺得這個不重要， 那就可以省下不少錢。 飯店裡面， 一般沒有4號房間； 大樓裡面， 沒有4層、 14層、 24層… … 就像西方人儘可能避開“ 13” 一樣， 中國人會儘可能避開“ 4” 。

對以上這三個數字， 中國人比較仔細。 當然， 中國人對其他數字也有自己的理解， 比如： “ 9” 象徵“ 長久” ； “ 10” 象徵“ 完整” 和“ 完美” ； “ 7” 聽起來像“ 吃” ， 所以有些飯店的電話號碼裡面有“ 7″ ； “ 2” 可以表示兩倍的好事， 也就是說， 人們送禮物的時候如果能送兩份， 那就更加吉利； 結婚的時候， 要在牆上掛雙“ 喜” 的“ 囍” 字， 可以讓“ 喜” 變成兩倍。

#37：永遠的鄧麗君

如果要介紹中國的流行音樂， 有一個人是不得不提的。 她美麗的歌聲從台灣飄向世界各地， 哪裡有說中文的人， 哪裡就能聽到鄧麗君。

鄧麗君出生在50年代的台灣， 讀小學的時候， 她就表現出了音樂天賦。 14歲那年， 鄧麗君簽約了唱片公司， 錄製了第一張唱片，並在東南亞各地開始舉辦演唱會。 從此， 鄧麗君開始了她的音樂之路。 鄧麗君的事業從台灣發展到香港、 日本以及東南亞各國。 她不僅會用粵語， 還會用日語和英語唱歌。 鄧麗君演唱的歌曲優美而又朗朗上口， 她的嗓音甜美而又溫柔； 她的每場演唱會都是座無虛席， 她的每張專輯都值得珍藏。

但是， 鄧麗君完美的表面下卻有一顆悲傷的心。 她的初戀情人死於心臟病； 另一個戀人又死於飛機事故； 她和功夫明星成龍有一段短暫的愛情， 但是由於他們的性格不合適， 最後也沒有結果… … 鄧麗君的性格非常好強， 對事業非常重視， 所以她和某些人能成爲朋友卻不能成爲戀人。

我父親這一代人就是聽著鄧麗君的歌長大的。 當時， 大陸政府禁止人們聽鄧麗君， 但是卻禁止不了人們對鄧麗君的喜愛。 錄音機和鄧麗君的磁帶是最讓年輕人羨慕的東西。 改革開放以後，鄧麗君的歌曲迅速在全國各地流行起來。 人們都希望鄧麗君能來到大陸， 親自唱歌給大陸的同胞聽。 可惜， 鄧麗君還沒有踏上大陸的土地， 就永遠離開了我們。

1995年5月8日， 一條讓人心痛的消息震撼了全世界的華人： 鄧麗君在泰國的一家酒店由於哮喘病發作離開了我們。 那年， 她才42歲。 如果她活到今天， 我父親一定能夠親眼看到她唱歌。 直到今天， 鄧麗君仍然是華人最喜愛的歌手， 她的經典歌曲， 如《 甜蜜蜜》 、 《 月亮代表我的心》 、 《 小城故事》 … … 仍然讓我們感謝她帶給我們的美好和快樂。

#36: 新春快樂， 虎年大吉！

再過幾天就是中國傳統的新年春節了， 這是中國人最重要的節日。 無論你在中國的什麼地方， 你不僅能看到春節， 也可以聽到春節。

春節， 顧名思義， 就是春天的節日。 按照中國農曆， 春節是新一年的開始。 據說， 春節已經有四千多年的歷史了。 很多亞洲國家也過春節。 傳統上， 春節從小年開始， 也就是農曆十二月二十三或二十四， 直到農曆一月十五元宵節才算眞正結束； 不過現在的春節已經簡單了很多， 我們一般只把除夕和大年初一當成春節。

過年， 就是爲了“除舊迎新”。 “除舊”， 就是去除過去一年不好的東西， 防止把壞運氣帶到新的一年。 人們首先要打掃衛生， 把屋裡屋外全部打掃一遍， 乾乾淨淨地過新年。 人們還要祭祖宗、 祭財神， 表達對他們的感謝和尊敬。 春節前還要做一次大購物， 叫做“辦年貨”。 還有一件事情少不了， 那就是放鞭炮。 離春節越近， 鞭炮聲越響。 以前中國人放鞭炮是因爲相信， 鞭炮爆炸的巨大聲音可以把一個叫“夕”的鬼趕走， 所以把除去這個鬼叫做“除夕”， 人們在一年的最後一天“除夕”， 希望在新年得到平安。 很多城市是禁止放鞭炮的， 但是人們還是忍不住要放， 因爲不放鞭炮的春節就根本沒有節日的氣氛。 春節是紅色的。 人們在門前掛起紅紅的燈籠， 門上貼起紅紅的對聯和一個紅紅的“福”字， 希望新的一年紅紅火火。

“迎新”， 就是迎接新年。 除夕夜， 全家人坐在一起吃飯。 這頓飯叫做“年夜飯”或者“團圓飯”。 辛辛苦苦忙了一年， 人們回到家裡和父母、 親人在一起全家團圓， 這是最快樂的時光。 中國北方的人們喜歡在一起包餃子、 吃餃子； 中國南方的人們喜歡吃年糕、 粽子或者湯圓。 孩子們最快樂的事情是得到大人給的壓歲錢。 大人送給孩子壓歲錢， 既希望他們平安， 也希望他們慢一點長大。 這頓“團圓飯”非常重要， 所以每年春節前， 成千上萬在外工作的人們都要回家， 這段時間是中國交通最繁忙的時候， 被人們開玩笑地叫做“世界上最大的動物遷徙”。

其實， 最有節日氣氛的地方不是在像北京、 上海這樣的大城市， 而是在小城市、 小縣城或者農村。 在這些小地方， 人們對農曆非常依賴， 這裡保留著更多的傳統和習俗。 在一些地方， 人們會組織遊行活動， 或者舉辦傳統的慶祝儀式。 在這些活動上， 有扭秧歌、 舞獅子、 耍龍燈、 跑旱船等民間表演， 有民間的藝術家演奏民間音樂， 加上鞭炮聲、 鼓聲和人們開心的笑聲， 整個場面就是一個歡樂的海洋。

再過幾天就是春節了， 鞭炮聲已經干擾到我錄音， 家裡也開始忙著準備春節， 所以我也要做點事情了。 我祝大家新春快樂， 虎年大吉！ 咱們虎年再見！

#35: “ 冰城” 哈爾濱

上月底， 我和朋友杜文凱去“ 冰城” 哈爾濱旅行。 這是我去過的最冷的地方， 給我留下了難忘的回憶。

哈爾濱是中國最北的省— — 黑龍江省的省會， 它是中國東北地區最大的城市之一。 哈爾濱是一個多民族多文化的城市， 那裡生活著滿族人、 朝鮮族人和回族人等中國少數民族， 也生活著俄羅斯人、 猶太人等外國民族。 當你走在哈爾濱的街上， 你覺得自己不在中國， 也不在歐洲， 而是在一個世界城市。

哈爾濱有一條著名的步行街， 叫“ 中央大街” 。 這條1.4公里長的大街是亞洲最長的步行街， 街的兩旁有很多歐洲風格的建築， 於是這條街也被人稱爲“ 歐洲建築博物館” 。 哈爾濱有很多教堂， 包括基督教、 東正教、 猶太教和伊斯蘭教教堂， 是中國東北教堂最多的一個城市。 其中最著名的一座教堂是聖索菲亞教堂， 這是一座非常漂亮的教堂， 是遊客必須參觀的地方， 它的“ 洋蔥頭” 告訴人們它是俄羅斯人的作品。 據說， 哈爾濱人覺得西方的建築太多了， 爲了給哈爾濱加上中國特色， 市民就捐款建造了一座佛教寺廟， 這座寺廟叫做“ 極樂寺” ， 也是非常值得一去的地方。

哈爾濱的冬天非常冷， 我們去哈爾濱的時候正好是一月， 是一年中最冷的時候， 晚上氣溫有零下20多度。 爲了防止變成雪人， 我穿了大約10件衣服。 早晨起來後， 光是穿衣服就把我累死了。 有的人要問， 爲什麼要在這個時候去哈爾濱？ 因爲我們覺得， 只有在這個時候去哈爾濱才可以欣賞到它的美麗， 換句話說， 去哈爾濱， 主要是爲了看它的冰和雪。

哈爾濱每年冬天都舉行雪雕博覽會和冰雕節。 在雪雕博覽會上， 你可以看到各種各樣的雪雕， 有北京天壇， 有巴黎凱旋門， 甚至有非洲大瀑布； 有跳舞的人們， 有神話中的怪物， 還有抽象的物體。 這些雪雕的作者中， 有來自世界各地的藝術家， 有學美術的大學生， 也有普通的哈爾濱市民。 欣賞雪雕是一種享受， 但是一定要戴上墨鏡， 以保護眼睛。 白天適合欣賞雪雕， 晚上就比較適合欣賞冰雕了。 冰和雪都是固態的水， 但是他們的外形完全不一樣。 冰雕就像玻璃一樣透明和光滑。 有些冰雕裡面放著彩色的燈， 晚上， 五彩繽紛的冰雕像夢幻一樣美麗。 我們看到了冰做的長城、 故宮和兵馬俑， 還有我們最喜歡的滑梯。 冰做的滑梯眞的是很滑很滑， 從上面滑下來非常刺激。

另外， 哈爾濱還有中國最好的滑雪場， 美味的紅腸和哈爾濱啤酒， 以及熱情友好的哈爾濱人。 哈爾濱的特點說也說不完， 我代表哈爾濱人歡迎你的到來！

#34：中國的人口

中國是世界上人口最多的國家， 2008年底中國大陸人口13.28億， 佔全世界人口的20%， 也就是說全世界平均每5個人當中就有一個是黃皮膚、黑頭髮的中國人。 爲什麼中國人有這麼多？ 中國怎麼解決這個問題？請讓我慢慢說起。

古代的時候， 中國人口並不多。 清朝以前， 中國人口都不超過一億， 有些朝代人口甚至只有一兩千萬， 即使最強大的唐朝， 人口也只有五千萬。 由於古代醫學比較落後， 生孩子有很大的危險， 很多孩子一出生就死了； 古代人的生活條件也不好， 有些家庭很窮， 就算生了孩子也無法把他們養大； 還有， 古代人喜歡男孩兒， 認爲男孩兒可以勞動， 而女孩兒卻沒有用， 所以女孩兒常常被拋棄。 這種重男輕女的錯誤思想也是造成中國古代人少的一個原因。

農業對古代中國非常重要， 而人口就是勞動力。 “誰生的孩子越多，誰就越光榮”， 這種思想一直保持到新中國成立。 爲了加快發展， 政府鼓勵人們多生孩子， 而且現代社會的醫學水平比較發達， 人們的生活條件也提高了， 生孩子從很困難變成很容易， 最後竟然難以控制。 50年里， 中國人口從5億增加到11億， 翻了一番。 這個速度太快了， 如果不控制， 後果不堪設想。

於是70年代， 中國政府制定法律， 實行“計劃生育”。 “計劃生育”就是有計劃地生孩子， 並且儘可能保證孩子的健康。 具體地說， 就是一個家庭只生一個孩子。 如果多生了孩子， 就要受到一些處罰。 到現在爲止， 計劃生育使中國人口的增長減少了至少4億， 人口的增長速度也越來越低。

但是， 計劃生育也帶來了一些問題。 其中最重要的一個， 就是我們這一代孩子比較孤獨， 因爲我們都沒有兄弟姐妹。 這樣的孩子叫做“獨生子女”。 中國現在的年輕人基本上都是獨生子女， 他們的性格和父母那一代人不一樣。 他們更加獨立， 但是也更加自我。 其次， 中國人口的出生率降低了， 這也就意味著， 幾年後中國的人口達到頂峰， 然後不再增長， 變得越來越少。 還有一個問題是人口分布不均勻， 也就是有些地方人多， 有些地方人少。 中國東部人口多， 西部人口少。 中國人口最多的一個省是河南省， 人口將近一億， 平均每平方千米有600多人； 而中國人口最少的一個省是西藏自治區， 在那裡， 平均每平方千米可能都找不到一個人。

如果你認爲這些問題還不算大的話， 請繼續聽我說。 現在中國老人多， 年輕人少； 男人多， 女人少。 老人多是因爲年輕一代都是獨生子女， 佔總人口的比例突然少了， 於是老人就顯得很多。 在性別比例上， 據說中國男女比例是118： 100， 也就是說， 有18個男人一出生就註定了以後找不到老婆。

爲了讓人口發展更加自然和科學， 政府也對計劃生育進行修改。 現在， 在中國大部分地區， 如果父母都是獨生子女的家庭允許生第二個孩子。 對於“人口老齡化”， 也就是老人越來越多的問題， 政府的目標就是改善社會福利， 提高人們的生活質量。
清朝的時候， 中國人的平均壽命是33歲， 而現在， 中國人的平均壽命已經達到73歲。 對於13億的人口來說， 這的確是一個值得驕傲的成績。

#33：蟻族

我最近在看一本書，書名叫《蟻族》。別誤會，這不是一本介紹螞蟻的書，它寫的是中國城市裡一群像螞蟻一樣生存的年輕人。這本書引起了廣泛的社會關注。

“蟻族”這個名字是最近才受到人們關注的，但是這個問題很早就已經產生了。爲什麼叫他們“蟻族”？因爲這群人有跟螞蟻一樣的特點，聰明卻又弱小，常常在一起生活：聰明，是因爲這群人大多數是剛剛畢業的大學生，他們受過高等教育。他們都希望在大城市找到好工作，然後留在那裡；弱小，是因爲這些人收入很低，他們沒有自己的房子，工作不穩定，常常生活在擔心和害怕中。這些年輕人大多是80年代出生的，屬於“80後”；這些低收入的年輕人爲了節省錢，就租房子住，他們在城市的邊緣形成一個個“聚居村”。這些聚居村的條件顯然不好：這裡衛生不好、交通很亂，唯一的好處就是一切都很便宜。

《蟻族》不是一本小說，而是一份眞實的調查。做調查的也是一群“80後”大學生。正是對社會的關注和對同齡人的關心讓他們決定做這個調查。帶頭做調查的是北京大學的博士後廉思，他召集了一群來自各個專業的有責任感的學生，進入蟻族們的生活，了解他們的想法，尋找產生問題的原因。通過調查，他們發現，蟻族生活的聚居村不僅北京有，全國很多大城市都有。在他們做調查之前，大家都不知道自己身邊有這樣一群人。然而，蟻族的人數非常多，根據書里說的，僅僅北京地區，蟻族人數就達到10萬！

這本書的前半部分是大量的調查數據和圖表，後半部分是蟻族的眞實故事。在這些人中，很多人過著非常辛苦的生活，但是他們都仍然爲自己的理想而努力。很多人來自農村，他們想在大城市生活，或者建立自己的公司。可是現在的畢業大學生太多了，找一個好工作很難；更重要的是，中國的房價、物價越來越高，在城市裡生活就要更多的錢，而人們的收入卻沒有提高。人們總是很想進入大城市，雖然他們知道：如果回到家鄉，生活肯定更加容易。

#32：聖誕節在中國

一個外國人不喜歡聖誕節， 就來到中國， 他以爲中國肯定沒有聖誕節。 誰知， 他發現到處都有聖誕節的裝飾， 商店裡有聖誕老人， 就連偏僻的小村莊也有瘋狂的聖誕節粉絲。

如果你以爲中國沒有聖誕節， 那就錯了。 大部分中國人覺得聖誕節既有趣又時尚。 一半以上的中國人過聖誕節。 當然， 中國人慶祝聖誕節不像西方人那麼正式， 因爲聖誕節和宗教有關，而大部分中國人信仰佛教。 喜歡過聖誕節的大部分是年輕人。 雖然聖誕節不是中國的法定假日， 但是這並不影響中國人慶祝聖誕節。 在西方國家， 聖誕節意味著全家團圓， 人們回到父母身邊， 一起吃飯、 一起聊天。 這是中國人在春節做的事情。 在聖誕節， 中國的年輕人會一起出去吃飯、 唱歌或者參加聚會。 對他們來說， 聖誕節也是一個浪漫的節日， 適合年輕人約會、逛街。 商店裡面有很多打折商品， 因此大街上也是人山人海。 中國雖然沒有聖誕市場， 但人們還是願意花錢， 讓自己好好消遣消遣。

在中國的一些大城市， 人們舉行活動慶祝聖誕節。 重慶是最瘋狂的城市之一。 平安夜晚上， 十多萬重慶人會穿著各種各樣的服裝， 來到街上狂歡。 快到半夜的時候， 人們聚在一起倒數，只聽聖誕鐘聲一敲響， 所有的人歡呼雀躍。 這樣的場面， 你們看了肯定會驚訝吧。 據說， 這還創造了吉尼斯世界紀錄。

不喜歡聖誕節的人也有。 保守的人和很多老年人就對聖誕節不感興趣。 他們覺得這是西方人的節日， 和自己沒有關係。 有些人擔心外國節日會取代中國節日， 結果是中國失去了自己的文化， 變成第二個西方。 最近， 幾所中國大學的博士發出呼籲：中國人要保護自己的文化， 小心對待聖誕節。 不過我覺得完全沒有必要擔心。 因爲當中國人開始過聖誕節的時候， 美國人也開始過春節了。

#31：粉絲愛好者

中文裡面有一些有趣的詞語，他們來自其他語言，但是和中文完美地結合在了一起。今天我就給大家介紹一個流行詞語，這個詞語不僅可以在廚房聽到，也可以在娛樂新聞裡面聽到。

喜歡一種事物或一種活動的人叫做愛好者。“愛好”就是喜歡的意思。喜歡攝影的人叫做攝影愛好者，喜歡體育的人叫做體育愛好者。當然，人們也常說球迷、歌迷、影迷……“迷”是著迷、迷戀的意思，也可能是英文“Mania”的音譯。用“迷”組成的詞語比較短，但他們比愛好者更加瘋狂。

今天我要重點介紹的詞語叫做“粉絲”。其實，粉絲本來是一種食品，它是用綠豆粉做的又細又透明的麵條。但是由於“粉絲”的發音和英文單詞“Fan”的複數“Fans”很像，它就成功地從食物變成了人。粉絲就是愛好者或迷的意思。每個歌手、影星或者球星都有自己的粉絲。我的室友很喜歡聽王菲的歌，他是王菲的粉絲；我有很多朋友喜歡姚明和麥迪，他們都是休斯頓火箭隊的粉絲；政治明星也有粉絲，奧巴馬恐怕有全世界最多的粉絲吧……

更加有趣的是，很多明星的粉絲有自己特別的名字。舉幾個例子：相聲演員郭德綱的粉絲叫鋼絲，歌手張靚穎的粉絲叫涼粉……可以看出來，這些名字中一般包含明星的名字；同時，這個名字基本上是吃的東西。再比如：胡錦濤的粉絲叫什錦飯，溫家寶的粉絲叫八寶飯。“飯”其實也是“Fan”的音譯。還有些粉絲的名字中使用了“迷”的同音字，如李宇春的粉絲叫玉米，周杰倫的粉絲叫傑迷……粉絲給自己起名字，這要歸功於湖南電視台的一個選秀節目，叫《超級女聲》。因爲參加比賽的歌手很多，瘋狂的粉絲爲了區分自己，就給自己起了這些稀奇古怪的名字。後來，這逐漸變成年輕人的一種潮流。

昕煜覺得，中文是一門很靈活的語言。它沒有很多語法規則，所以它比較自由，會根據人們的習慣和漢字的意思而發生很多變化。這是中文比較難學的地方，同時也是中文比較有意思的地方。

#30: 中國的教育系統

今天我簡單地介紹一下中國的教育系統。 中國的教育系統由四個部分組成： 基礎教育、 高等教育、 職業技術教育和成人教育。 中國的兒童3歲進入幼兒園， 滿6歲開始上小學。 小學要上6年。 小學畢業後是中學。 中學分爲初級中學和高級中學， 簡稱初中和高中。 它們都要上3年。 小學和初中屬於義務教育。 中國法律規定， 每個人都要完成義務教育。 在中國大部分地區， 義務教育是免費的。 爲了簡便， 人們把初中一年級叫做初一， 二年級叫做初二， 三年級叫做初三。 以此類推， 高中是高一、 高二、 高三； 大學是大一、 大二、 大三…… 但是很奇怪的是， 人們從來不會說小一、 小二、 小三…… 一般來說， 高中生要決定主要學習文科還是理科。 文科包括政治、 地理和歷史； 理科包括物理、 化學和生物。 另外， 語文、 數學和英語是所有高中生都要學習的課程。

小學的選擇一般按照家庭地址： 家住在哪裡， 就到哪裡的小學上學。 初中也差不多。 但高中和大學就不一樣了。 人們都想去比較好的高中上學， 所以就要參加中考。 同樣的道理， 上大學前要參加高考。 高考的全稱是普通高等學校招生考試。 高考一般在每年6月份舉行。 這個時候， 高考就是全社會的熱點話題， 因爲高考關係到一個學生的未來發展， 家長都很關心， 學生也都爲此努力準備。 高考的主要考試科目有語文、 數學、 英語， 還有文科或者理科的綜合考試。 高考題目一般不是全國統一的。 高考的總成績怎麼樣， 決定了學生能申請怎麼樣的大學。 申請大學是統一進行的， 叫做填報志願。 由於中國學生很多， 大學錄取的人數又有限， 所以學生經常要填報好幾所大學。 參加高考和填報志願是中學生最頭疼的事情， 競爭很激烈， 難度也不小。

大學分爲專科大學和本科大學。 專科大學教學生專業知識， 學制一般是3年； 本科大學是綜合大學， 學生畢業後獲得學士學位。 本科大學比專科大學的錄取條件高， 它的學制一般是4年， 也有一些專業的學制是5年， 如醫學和工程專業。 在學士學位的後面還有碩士、 博士等學位。 一般碩士要念2-3年， 博士要念3年。 對於已經工作的人來說， 可以選擇通過成人大學繼續學習。 也有一些學生， 初中或高中畢業後， 馬上就想學習專業知識， 開始工作， 他們就可以進入職業技術學校。

中國的學校大部分是屬於國家的， 叫做公立學校， 和它相對的是私立學校。 中國的公立學校佔大部分。 住在學校的學生叫做住校生， 住在家裡的叫做走讀生。 上大學後， 很多年輕人要離開家鄉， 到很遠的城市上大學， 所以每年假期， 交通系統都要承受不小的壓力。

#29：光棍節

中國人對數字很敏感， 可以由數字聯想到很多東西。 比如， 由今天的日期： 11月11日， 人們想出了一個有趣的節日。 你猜猜，這是什麼節日？

阿拉伯數字“ 1” 像一根光滑的棍子， 在中文裡面， “ 光棍” 的意思是單身的人， 而且“ 1” 本來就表示單數， 於是， 一年中“ 光棍” 最多的一天， 難道不是一個值得慶祝的日子嗎？ 這個節日就叫做光棍節。 人們把11月11日叫做大光棍節， 把1月1日叫做小光棍節， 而1月11日或者11月1日就叫做中光棍節。 光棍節產生於校園。大學裡面， 一般四個人住一間宿舍， 如果四個人都是光棍， 那這個節日就是給他們準備的。 隨著它從校園走向社會， 這個另類節日的知名度越來越高。

怎麼慶祝光棍節呢？ 光棍節是一個民間的節日， 而且只有光棍才會慶祝這個節日。 慶祝光棍節的方式有很多： 有些人一起去吃飯喝酒， 有些人參加單身聚會， 還有人很樂觀， 在這一天想辦法擺脫光棍。 我還聽說了一個更有趣的慶祝方式： 早晨買四根油條和兩個雞蛋或者包子， 然後馬上吃掉。 11月11日可以寫成11：11， 所以四根油條就是那四個“ 1” ， 而兩個雞蛋或包子則是那個冒號。 據說， 這樣可以儘快“ 脫光” 。 對了， “ 脫光” 就是“ 擺脫光棍” 的縮寫。

#27：吳ㄨˊ語ㄩˇ

今ㄐㄧㄣ天ㄊㄧㄢ， 我ㄨㄛˇ就ㄐㄧㄡˋ給ㄍㄟˇ大ㄉㄚˋ家ㄐㄧㄚ介ㄐㄧㄝˋ紹ㄕㄠˋ吳ㄨˊ語ㄩˇ。 （ 上ㄕㄤˋ海ㄏㄞˇ人ㄖㄣˊ街ㄐㄧㄝ頭ㄊㄡˊ問ㄨㄣˋ路ㄌㄨˋ） 吳ㄨˊ語ㄩˇ又ㄧㄡˋ叫ㄐㄧㄠˋ吳ㄨˊ方ㄈㄤ言ㄧㄢˊ， 是ㄕˋ北ㄅㄟˇ方ㄈㄤ方ㄈㄤ言ㄧㄢˊ之ㄓ後ㄏㄡˋ， 中ㄓㄨㄥ國ㄍㄨㄛˊ第ㄉㄧˋ二ㄦˋ大ㄉㄚˋ方ㄈㄤ言ㄧㄢˊ， 使ㄕˇ用ㄩㄥˋ人ㄖㄣˊ數ㄕㄨˋ約ㄩㄝ八ㄅㄚ千ㄑㄧㄢ萬ㄨㄢˋ。 使ㄕˇ用ㄩㄥˋ吳ㄨˊ語ㄩˇ的ㄉㄜ地ㄉㄧˋ區ㄑㄩ有ㄧㄡˇ江ㄐㄧㄤ蘇ㄙㄨ省ㄕㄥˇ南ㄋㄢˊ部ㄅㄨˋ、 上ㄕㄤˋ海ㄏㄞˇ市ㄕˋ、 浙ㄓㄜˋ江ㄐㄧㄤ省ㄕㄥˇ的ㄉㄜ大ㄉㄚˋ部ㄅㄨˋ分ㄈㄣ地ㄉㄧˋ區ㄑㄩ以ㄧˇ及ㄐㄧˊ附ㄈㄨˋ近ㄐㄧㄣˋ的ㄉㄜ一ㄧ些ㄒㄧㄝ省ㄕㄥˇ市ㄕˋ。 按ㄢˋ照ㄓㄠˋ語ㄩˇ言ㄧㄢˊ學ㄒㄩㄝ的ㄉㄜ分ㄈㄣ類ㄌㄟˋ， 吳ㄨˊ語ㄩˇ其ㄑㄧˊ實ㄕˊ是ㄕˋ一ㄧ種ㄓㄨㄥˇ語ㄩˇ言ㄧㄢˊ， 而ㄦˊ不ㄅㄨˋ是ㄕˋ方ㄈㄤ言ㄧㄢˊ， 因ㄧㄣ爲ㄨㄟˊ它ㄊㄚ和ㄏㄜˊ普ㄆㄨˇ通ㄊㄨㄥ話ㄏㄨㄚˋ幾ㄐㄧ乎ㄏㄨ無ㄨˊ法ㄈㄚˇ通ㄊㄨㄥ話ㄏㄨㄚˋ。 但ㄉㄢˋ是ㄕˋ由ㄧㄡˊ於ㄩˊ長ㄔㄤˊ期ㄑㄧˊ受ㄕㄡˋ到ㄉㄠˋ普ㄆㄨˇ通ㄊㄨㄥ話ㄏㄨㄚˋ的ㄉㄜ影ㄧㄥˇ響ㄒㄧㄤˇ， 吳ㄨˊ語ㄩˇ在ㄗㄞˋ書ㄕㄨ面ㄇㄧㄢˋ和ㄏㄜˊ口ㄎㄡˇ頭ㄊㄡˊ上ㄕㄤˋ都ㄉㄡ慢ㄇㄢˋ慢ㄇㄢˋ失ㄕ去ㄑㄩˋ了ㄌㄜ原ㄩㄢˊ來ㄌㄞˊ的ㄉㄜ特ㄊㄜˋ點ㄉㄧㄢˇ。

據ㄐㄩˋ說ㄕㄨㄛ春ㄔㄨㄣ秋ㄑㄧㄡ時ㄕˊ期ㄑㄧˊ， 來ㄌㄞˊ自ㄗˋ中ㄓㄨㄥ原ㄩㄢˊ的ㄉㄜ周ㄓㄡ朝ㄔㄠˊ太ㄊㄞˋ子ㄗˇ來ㄌㄞˊ到ㄉㄠˋ南ㄋㄢˊ方ㄈㄤ， 到ㄉㄠˋ達ㄉㄚˊ今ㄐㄧㄣ天ㄊㄧㄢ的ㄉㄜ蘇ㄙㄨ州ㄓㄡ一ㄧ帶ㄉㄞˋ， 建ㄐㄧㄢˋ立ㄌㄧˋ了ㄌㄜ吳ㄨˊ國ㄍㄨㄛˊ。 他ㄊㄚ們ㄇㄣ的ㄉㄜ語ㄩˇ言ㄧㄢˊ和ㄏㄜˊ當ㄉㄤ地ㄉㄧˋ土ㄊㄨˇ著ㄓㄜˊ人ㄖㄣˊ的ㄉㄜ語ㄩˇ言ㄧㄢˊ結ㄐㄧㄝˊ合ㄏㄜˊ， 成ㄔㄥˊ爲ㄨㄟˊ最ㄗㄨㄟˋ早ㄗㄠˇ的ㄉㄜ吳ㄨˊ語ㄩˇ。 後ㄏㄡˋ來ㄌㄞˊ， 吳ㄨˊ語ㄩˇ的ㄉㄜ影ㄧㄥˇ響ㄒㄧㄤˇ範ㄈㄢˋ圍ㄨㄟˊ逐ㄓㄨˊ漸ㄐㄧㄢˋ擴ㄎㄨㄛˋ大ㄉㄚˋ， 包ㄅㄠ括ㄍㄨㄚ了ㄌㄜ今ㄐㄧㄣ天ㄊㄧㄢ的ㄉㄜ長ㄔㄤˊ江ㄐㄧㄤ三ㄙㄢ角ㄐㄧㄠˇ洲ㄓㄡ和ㄏㄜˊ江ㄐㄧㄤ南ㄋㄢˊ大ㄉㄚˋ部ㄅㄨˋ分ㄈㄣ地ㄉㄧˋ區ㄑㄩ。 古ㄍㄨˇ代ㄉㄞˋ的ㄉㄜ時ㄕˊ候ㄏㄡˋ， 江ㄐㄧㄤ南ㄋㄢˊ地ㄉㄧˋ區ㄑㄩ經ㄐㄧㄥ濟ㄐㄧˋ比ㄅㄧˇ較ㄐㄧㄠˋ發ㄈㄚ達ㄉㄚˊ， 人ㄖㄣˊ們ㄇㄣ有ㄧㄡˇ更ㄍㄥˋ多ㄉㄨㄛ機ㄐㄧ會ㄏㄨㄟˋ學ㄒㄩㄝˊ習ㄒㄧˊ和ㄏㄜˊ參ㄘㄢ加ㄐㄧㄚ文ㄨㄣˊ化ㄏㄨㄚˋ活ㄏㄨㄛˊ動ㄉㄨㄥˋ。 以ㄧˇ蘇ㄙㄨ州ㄓㄡ話ㄏㄨㄚˋ爲ㄨㄟˊ代ㄉㄞˋ表ㄅㄧㄠˇ的ㄉㄜ吳ㄨˊ語ㄩˇ成ㄔㄥˊ爲ㄨㄟˊ中ㄓㄨㄥ國ㄍㄨㄛˊ最ㄗㄨㄟˋ重ㄓㄨㄥˋ要ㄧㄠˋ的ㄉㄜ方ㄈㄤ言ㄧㄢˊ之ㄓ一ㄧ。 到ㄉㄠˋ了ㄌㄜ近ㄐㄧㄣˋ代ㄉㄞˋ， 上ㄕㄤˋ海ㄏㄞˇ開ㄎㄞ始ㄕˇ了ㄌㄜ它ㄊㄚ的ㄉㄜ黃ㄏㄨㄤˊ金ㄐㄧㄣ時ㄕˊ期ㄑㄧˊ。 於ㄩˊ是ㄕˋ， 上ㄕㄤˋ海ㄏㄞˇ話ㄏㄨㄚˋ就ㄐㄧㄡˋ成ㄔㄥˊ了ㄌㄜ吳ㄨˊ語ㄩˇ的ㄉㄜ代ㄉㄞˋ表ㄅㄧㄠˇ。

和ㄏㄜˊ普ㄆㄨˇ通ㄊㄨㄥ話ㄏㄨㄚˋ相ㄒㄧㄤ比ㄅㄧˇ， 吳ㄨˊ語ㄩˇ聽ㄊㄧㄥ起ㄑㄧˇ來ㄌㄞˊ更ㄍㄥˋ像ㄒㄧㄤˋ古ㄍㄨˇ代ㄉㄞˋ中ㄓㄨㄥ國ㄍㄨㄛˊ人ㄖㄣˊ說ㄕㄨㄛ的ㄉㄜ話ㄏㄨㄚˋ。 吳ㄨˊ語ㄩˇ的ㄉㄜ聲ㄕㄥ調ㄉㄧㄠˋ很ㄏㄣˇ難ㄋㄢˊ， 不ㄅㄨˋ同ㄊㄨㄥˊ的ㄉㄜ地ㄉㄧˋ方ㄈㄤ聲ㄕㄥ調ㄉㄧㄠˋ也ㄧㄝˇ不ㄅㄨˋ一ㄧ樣ㄧㄤˋ。 作ㄗㄨㄛˋ爲ㄨㄟˊ母ㄇㄨˇ語ㄩˇ者ㄓㄜˇ， 我ㄨㄛˇ也ㄧㄝˇ不ㄅㄨˋ知ㄓ道ㄉㄠˋ這ㄓㄜˋ些ㄒㄧㄝ聲ㄕㄥ調ㄉㄧㄠˋ都ㄉㄡ是ㄕˋ怎ㄗㄣˇ麼ㄇㄜ發ㄈㄚ音ㄧㄣ的ㄉㄜ。 吳ㄨˊ語ㄩˇ的ㄉㄜ聲ㄕㄥ調ㄉㄧㄠˋ還ㄏㄞˊ有ㄧㄡˇ一ㄧ個ㄍㄜˋ可ㄎㄜˇ怕ㄆㄚˋ的ㄉㄜ特ㄊㄜˋ點ㄉㄧㄢˇ， 叫ㄐㄧㄠˋ做ㄗㄨㄛˋ連ㄌㄧㄢˊ續ㄒㄩˋ變ㄅㄧㄢˋ調ㄉㄧㄠˋ。 就ㄐㄧㄡˋ是ㄕˋ在ㄗㄞˋ一ㄧ個ㄍㄜˋ句ㄐㄩˋ子ㄗˇ中ㄓㄨㄥ， 除ㄔㄨˊ了ㄌㄜ第ㄉㄧˋ一ㄧ個ㄍㄜˋ字ㄗˋ的ㄉㄜ聲ㄕㄥ調ㄉㄧㄠˋ不ㄅㄨˋ變ㄅㄧㄢˋ， 後ㄏㄡˋ面ㄇㄧㄢˋ的ㄉㄜ字ㄗˋ常ㄔㄤˊ常ㄔㄤˊ會ㄏㄨㄟˋ改ㄍㄞˇ變ㄅㄧㄢˋ聲ㄕㄥ調ㄉㄧㄠˋ。 這ㄓㄜˋ種ㄓㄨㄥˇ改ㄍㄞˇ變ㄅㄧㄢˋ幾ㄐㄧ乎ㄏㄨ沒ㄇㄟˊ有ㄧㄡˇ規ㄍㄨㄟ律ㄌㄩˋ， 只ㄓˇ能ㄋㄥˊ靠ㄎㄠˋ感ㄍㄢˇ覺ㄐㄩㄝˊ。

吳ㄨˊ語ㄩˇ還ㄏㄞˊ有ㄧㄡˇ很ㄏㄣˇ多ㄉㄨㄛ子ㄗˇ方ㄈㄤ言ㄧㄢˊ。 特ㄊㄜˋ別ㄅㄧㄝˊ是ㄕˋ在ㄗㄞˋ浙ㄓㄜˋ江ㄐㄧㄤ， 每ㄇㄟˇ個ㄍㄜˋ地ㄉㄧˋ方ㄈㄤ說ㄕㄨㄛ的ㄉㄜ吳ㄨˊ語ㄩˇ都ㄉㄡ有ㄧㄡˇ點ㄉㄧㄢˇ不ㄅㄨˋ一ㄧ樣ㄧㄤˋ。 我ㄨㄛˇ覺ㄐㄩㄝˊ得ㄉㄜˊ這ㄓㄜˋ跟ㄍㄣ地ㄉㄧˋ理ㄌㄧˇ環ㄏㄨㄢˊ境ㄐㄧㄥˋ有ㄧㄡˇ很ㄏㄣˇ大ㄉㄚˋ的ㄉㄜ關ㄍㄨㄢ係ㄒㄧˋ， 因ㄧㄣ爲ㄨㄟˊ浙ㄓㄜˋ江ㄐㄧㄤ有ㄧㄡˇ很ㄏㄣˇ多ㄉㄨㄛ山ㄕㄢ， 以ㄧˇ前ㄑㄧㄢˊ交ㄐㄧㄠ通ㄊㄨㄥ不ㄅㄨˋ方ㄈㄤ便ㄅㄧㄢˋ， 人ㄖㄣˊ們ㄇㄣ交ㄐㄧㄠ流ㄌㄧㄡˊ的ㄉㄜ範ㄈㄢˋ圍ㄨㄟˊ很ㄏㄣˇ小ㄒㄧㄠˇ， 所ㄙㄨㄛˇ以ㄧˇ就ㄐㄧㄡˋ容ㄖㄨㄥˊ易ㄧˋ發ㄈㄚ展ㄓㄢˇ出ㄔㄨ各ㄍㄜˋ自ㄗˋ的ㄉㄜ方ㄈㄤ言ㄧㄢˊ。 而ㄦˊ在ㄗㄞˋ江ㄐㄧㄤ蘇ㄙㄨ南ㄋㄢˊ部ㄅㄨˋ、 上ㄕㄤˋ海ㄏㄞˇ和ㄏㄜˊ浙ㄓㄜˋ江ㄐㄧㄤ北ㄅㄟˇ部ㄅㄨˋ是ㄕˋ一ㄧ塊ㄎㄨㄞˋ平ㄆㄧㄥˊ原ㄩㄢˊ， 就ㄐㄧㄡˋ是ㄕˋ長ㄔㄤˊ江ㄐㄧㄤ三ㄙㄢ角ㄐㄧㄠˇ洲ㄓㄡ， 這ㄓㄜˋ裡ㄌㄧˇ的ㄉㄜ方ㄈㄤ言ㄧㄢˊ差ㄔㄚ別ㄅㄧㄝˊ就ㄐㄧㄡˋ比ㄅㄧˇ較ㄐㄧㄠˋ小ㄒㄧㄠˇ。 還ㄏㄞˊ有ㄧㄡˇ一ㄧ個ㄍㄜˋ原ㄩㄢˊ因ㄧㄣ是ㄕˋ吳ㄨˊ語ㄩˇ區ㄑㄩ沒ㄇㄟˊ有ㄧㄡˇ一ㄧ個ㄍㄜˋ主ㄓㄨˇ要ㄧㄠˋ的ㄉㄜ中ㄓㄨㄥ心ㄒㄧㄣ， 或ㄏㄨㄛˋ者ㄓㄜˇ說ㄕㄨㄛ， 它ㄊㄚ的ㄉㄜ中ㄓㄨㄥ心ㄒㄧㄣ常ㄔㄤˊ常ㄔㄤˊ轉ㄓㄨㄢˇ移ㄧˊ， 所ㄙㄨㄛˇ以ㄧˇ幾ㄐㄧ乎ㄏㄨ沒ㄇㄟˊ有ㄧㄡˇ一ㄧ種ㄓㄨㄥˇ方ㄈㄤ言ㄧㄢˊ可ㄎㄜˇ以ㄧˇ作ㄗㄨㄛˋ爲ㄨㄟˊ標ㄅㄧㄠ準ㄓㄨㄣˇ統ㄊㄨㄥˇ一ㄧ整ㄓㄥˇ個ㄍㄜˋ吳ㄨˊ語ㄩˇ區ㄑㄩ。

我ㄨㄛˇ找ㄓㄠˇ了ㄌㄜ幾ㄐㄧ位ㄨㄟˋ江ㄐㄧㄤ南ㄋㄢˊ的ㄉㄜ朋ㄆㄥˊ友ㄧㄡˇ， 讓ㄖㄤˋ他ㄊㄚ們ㄇㄣ用ㄩㄥˋ自ㄗˋ己ㄐㄧˇ的ㄉㄜ方ㄈㄤ言ㄧㄢˊ來ㄌㄞˊ說ㄕㄨㄛ這ㄓㄜˋ句ㄐㄩˋ話ㄏㄨㄚˋ：江ㄐㄧㄤ南ㄋㄢˊ是ㄕˋ個ㄍㄜˋ好ㄏㄠˇ地ㄉㄧˋ方ㄈㄤ， 歡ㄏㄨㄢ迎ㄧㄥˊ各ㄍㄜˋ地ㄉㄧˋ的ㄉㄜ朋ㄆㄥˊ友ㄧㄡˇ過ㄍㄨㄛˋ來ㄌㄞˊ玩ㄨㄢˊ。 （ 上ㄕㄤˋ海ㄏㄞˇ話ㄏㄨㄚˋ、 蘇ㄙㄨ州ㄓㄡ話ㄏㄨㄚˋ、 嘉ㄐㄧㄚ興ㄒㄧㄥ話ㄏㄨㄚˋ、 杭ㄏㄤˊ州ㄓㄡ話ㄏㄨㄚˋ、 台ㄊㄞˊ州ㄓㄡ話ㄏㄨㄚˋ、 溫ㄨㄣ州ㄓㄡ話ㄏㄨㄚˋ）

現ㄒㄧㄢˋ在ㄗㄞˋ， 吳ㄨˊ語ㄩˇ面ㄇㄧㄢˋ臨ㄌㄧㄣˊ的ㄉㄜ最ㄗㄨㄟˋ大ㄉㄚˋ的ㄉㄜ問ㄨㄣˋ題ㄊㄧˊ就ㄐㄧㄡˋ是ㄕˋ使ㄕˇ用ㄩㄥˋ人ㄖㄣˊ數ㄕㄨˋ越ㄩㄝˋ來ㄌㄞˊ越ㄩㄝˋ少ㄕㄠˇ。 政ㄓㄥˋ府ㄈㄨˇ大ㄉㄚˋ力ㄌㄧˋ推ㄊㄨㄟ廣ㄍㄨㄤˇ普ㄆㄨˇ通ㄊㄨㄥ話ㄏㄨㄚˋ， 結ㄐㄧㄝˊ果ㄍㄨㄛˇ忽ㄏㄨ略ㄌㄩㄝˋ了ㄌㄜ保ㄅㄠˇ護ㄏㄨˋ方ㄈㄤ言ㄧㄢˊ。 現ㄒㄧㄢˋ在ㄗㄞˋ， 很ㄏㄣˇ多ㄉㄨㄛ年ㄋㄧㄢˊ輕ㄑㄧㄥ人ㄖㄣˊ從ㄘㄨㄥˊ小ㄒㄧㄠˇ就ㄐㄧㄡˋ說ㄕㄨㄛ普ㄆㄨˇ通ㄊㄨㄥ話ㄏㄨㄚˋ， 在ㄗㄞˋ學ㄒㄩㄝˊ校ㄒㄧㄠˋ里ㄌㄧˇ說ㄕㄨㄛ普ㄆㄨˇ通ㄊㄨㄥ話ㄏㄨㄚˋ， 在ㄗㄞˋ家ㄐㄧㄚ裡ㄌㄧˇ也ㄧㄝˇ說ㄕㄨㄛ普ㄆㄨˇ通ㄊㄨㄥ話ㄏㄨㄚˋ， 卻ㄑㄩㄝˋ不ㄅㄨˋ會ㄏㄨㄟˋ說ㄕㄨㄛ自ㄗˋ己ㄐㄧˇ的ㄉㄜ母ㄇㄨˇ語ㄩˇ。 還ㄏㄞˊ有ㄧㄡˇ人ㄖㄣˊ覺ㄐㄩㄝˊ得ㄉㄜˊ方ㄈㄤ言ㄧㄢˊ很ㄏㄣˇ土ㄊㄨˇ。 有ㄧㄡˇ人ㄖㄣˊ擔ㄉㄢ憂ㄧㄡ吳ㄨˊ語ㄩˇ會ㄏㄨㄟˋ消ㄒㄧㄠ失ㄕ。 爲ㄨㄟˊ了ㄌㄜ保ㄅㄠˇ護ㄏㄨˋ吳ㄨˊ語ㄩˇ， 有ㄧㄡˇ人ㄖㄣˊ成ㄔㄥˊ立ㄌㄧˋ了ㄌㄜ吳ㄨˊ語ㄩˇ協ㄒㄧㄝˊ會ㄏㄨㄟˋ； 有ㄧㄡˇ人ㄖㄣˊ研ㄧㄢˊ究ㄐㄧㄡˋ吳ㄨˊ語ㄩˇ。 我ㄨㄛˇ覺ㄐㄩㄝˊ得ㄉㄜˊ很ㄏㄣˇ重ㄓㄨㄥˋ要ㄧㄠˋ的ㄉㄜ一ㄧ點ㄉㄧㄢˇ， 就ㄐㄧㄡˋ是ㄕˋ要ㄧㄠˋ恢ㄏㄨㄟ復ㄈㄨˋ語ㄩˇ言ㄧㄢˊ環ㄏㄨㄢˊ境ㄐㄧㄥˋ， 讓ㄖㄤˋ人ㄖㄣˊ們ㄇㄣ在ㄗㄞˋ這ㄓㄜˋ個ㄍㄜˋ環ㄏㄨㄢˊ境ㄐㄧㄥˋ中ㄓㄨㄥ自ㄗˋ然ㄖㄢˊ地ㄉㄧˋ用ㄩㄥˋ方ㄈㄤ言ㄧㄢˊ交ㄐㄧㄠ流ㄌㄧㄡˊ。

#24：同一個世界，同一個夢想（二）：期待輝煌

2008年8月8日的晚上，北京城燈火通明。在國家體育場，2008名演員整齊地擊缶，和十萬現場觀眾一起倒計時。當數完“1”的時候，禮花燃放，掌聲雷動，2008北京奧運會開幕了。這一刻正好是8點8分8秒。

所有的辛苦勞動終於要得到檢驗了。自從獲得奧運會的主辦權，北京奧組委就開始準備奧運會。這個城市，有三千多年的歷史，一千多萬的人口，還有很多很多的問題。北京只有信心是不夠的，從政府到老百姓，人人都應該行動。天安門廣場上豎起了倒計時牌，各方面的工作都有條不紊地開始了。

奧運會是世界級的比賽，來自全世界的運動員、記者、政府官員以及遊客都要來到北京。他們要在這裡比賽、工作、生活和旅遊。他們說不同的語言，吃不同的食物，還有不同的習俗和傳統。怎麼讓所有人都能夠快速地適應這個環境，是北京奧組委面臨的一個挑戰。

首先是場館建設。除了改造原來就有的場館，北京還需要建設十幾座新場館。全世界的設計師都接受了邀請，參加這場設計比賽。在經過激烈的較量後，一批獨一無二的設計得到了認可。其中，就有俗稱“鳥巢”的國家體育場和外形像一塊“水立方”的國家游泳中心。北京的氣候比較干，空氣質量不好。於是，政府把工廠關閉或者搬遷到郊區；建造更多的地鐵以解決交通問題；種植樹木，提高北京的空氣質量。殘疾人設施、公共衛生、以及食品安全等其他問題，原來經常被忽視，這一次就必須很認眞地處理。

爲了奧運會，人們都付出了很多努力。北京的老百姓，老老小小，都積極學習外語，希望給外國遊客介紹北京。這些對北京最熟悉的人，都是最好的導遊。奧運會的準備工作，爲中國提供了很多工作機會，但有得必有失，由於奧運場館的建設，有些人不得不離開居住很多年的地方，搬到別的地方居住。北京奧運會讓中國人認識了志願者。人們都覺得，成爲奧運會的志願者非常有意義，所以都積極報名，希望爲奧運會出自己的一份力。

北京每天都在變化，整個中國都在感受奧運會來臨前的緊張和喜悅。直到奧運會開始的那一刻，中國人才突然發現，自己準備得多麼充分、多麼完美！北京一年中“藍天日”有七成，城市整潔乾淨，交通井然有序；美麗雄偉的奧運場館，隨處可見的奧運標誌和吉祥物，自信的工作人員和志願者…… 這些都告訴人們：北京準備好了。

輝煌盛大的奧運會開幕式，吸引了全球40億雙眼睛觀看，這難道不是一個奇蹟嗎？

#23: 同一個世界， 同一個夢想（ 一） ： 百年緣分

2008年夏天， 全世界把目光聚集在中國北京。 這是奧林匹克運動會第一次來到中國， 來到古老的長城腳下。 這16天的輝煌， 是全體中國人的驕傲， 所有人爲之瘋狂。

奧林匹克運動會簡稱奧運會。 一百多年前， 它就和中國結下了緣分。 當舉辦第一屆現代奧運會的時候， 奧運會的組織委員會向當時的清朝政府發出了邀請。 由於清朝政府忙於處理國內的危機， 對於參加比賽沒有興趣， 於是， 中國人第一次參加奧運會的機會就被錯過了。

後來， 奧運會的影響力在世界上逐漸擴大， 中國的知識分子開始了解它， 並向中國人宣傳這個偉大的體育比賽。 隨著封建王朝的墮落， 封閉的思想開始解放。 人們的視野變得開闊， 中國人開始接觸奧運會， 並有計劃地開始組織奧運隊伍。 1932年， 中國派出了第一名運動員劉長春， 參加第10屆美國洛杉磯奧運會的短跑比賽。 雖然沒有進入決賽， 但是劉長春的名字被中國人記住了， 奧運會也被中國人記住了。

戰爭和政治問題， 使中國參加奧運會的路充滿了坎坷。 1949年以前， 中國參加了幾次奧運會， 但是沒有什麼成績。 建國以後， 國內各方面的問題依然很多， 無法參加奧運會； 只有台灣政府在積極鼓勵體育事業， 並取得了不少成績。 直到1960年， 羅馬奧運會上， 台灣的運動員楊傳廣獲得了十項全能比賽的銀牌。 他是第一位獲得奧運會獎牌的中國運動員。 後來， 大陸和台灣的政府達成妥協： 大陸以中國奧委會的名字參加奧運會， 台灣以中國台北奧委會的名字參加奧運會。 1984年， 又在美國洛杉磯， 中國人爲奧林匹克做好了準備： 來自海峽兩岸的選手一起在奧林匹克比賽中爲國家榮譽而拼搏奮鬥。 就在這一屆奧運會上， 中國選手許海峰獲得了中國歷史上第一塊金牌， 實現了中國奧運金牌“ 零” 的突破。 從那以後， 每次奧運會， 中國都派出很多運動員參加， 成績越來越好， 獲得的獎牌也越來越多。

經過多年的發展， 中國已經有能力舉辦奧運會， 同時， 也希望通過舉辦奧運會， 證明自己的實力， 並擴大中國的影響。 1991年， 北京政府提出舉辦2000年奧運會的申請， 可惜以很小的差距失敗了。 1999年， 北京再次申請舉辦奧運會， 終於獲得了舉辦2008年奧運會的機會。 當國際奧委會主席薩馬蘭奇說出“ 北京” 兩個字的時候， 全中國都沸騰了， 人們互相擁抱、 喜極而泣， 舉著國旗跑上街頭， 和所有人一起慶祝這個勝利。

奧林匹克， 還有一步之遙。

#22：南京！ 南京！

今天我給大家推薦一部中國電影，叫《 南京！ 南京！ 》 。電影的導演是陸川。 這是一部根據眞實歷史改編的電影， 是一部產生爭議，但同時又引起轟動的電影。

事件發生在上個世紀三十年代， 地點是當時中國的首都南京。 這是一場殘酷的大災難， 是中國人記憶里難以抹去的恐怖回憶。 日本侵華戰爭時期， 日本軍隊在南京發動了一場慘絕人寰的大屠殺。

1937年， 日本軍隊進攻南京， 中國軍隊的主力已經逃離南京，只剩下一些士兵和南京城共存亡。 他們和敵人展開激烈的戰鬥。然而， 抵抗力量太弱， 南京城被攻破。 數十萬人遭到殺害， 無論是已經放下武器的軍人， 還是手無寸鐵的百姓。 日本軍隊想出了各種方法屠殺中國人。 長江水被染成了紅色， 整個南京成爲一座死城。

當時在南京有一些國際人士， 其中以德國商人約翰拉貝爲代表， 他用自己納粹的身份建立了一個安全區， 保護學校里的學生和沒有逃離南京的市民。 還有一些人也盡自己的全力保護身邊的人。 拉貝的秘書唐先生就是其中之一。 他原來看見日本人就點頭哈腰， 後來終於看清了敵人的面目， 臨死前挺直了腰桿， 在日本人面前維護自己的尊嚴。 電影的主角是日本軍人角川， 他是新兵， 響應天皇的召喚參加軍隊。 然而， 他在戰爭中經歷到的一切讓他漸漸產生懷疑， 開始反思日本人的行爲。 影片的結尾， 角川做了一件正確的事， 他救了兩名中國人， 然後在痛苦中自殺。

雖然已經拍了很多電影， 但這個主題一直被認爲是最難拍的主題之一。 因爲關於這個主題的電影一定會涉及到暴力、 血腥的畫面和內容。 很多觀眾因爲難以承受， 沒有看完就要離開，還有人就連進電影院的勇氣都沒有。 然而中國人是重視歷史的，所以關於南京大屠殺的電影每隔幾年就有一部。 這部《 南京！ 南京！ 》 就是最新的一部。 年輕導演陸川使用了黑白的畫面，寫實的風格， 在一部影片中同時講述了多個角色在災難中的故事。 而我最欣賞的一點是， 陸川對日本人的刻畫非常公平和人性化。

以前的很多戰爭電影中， 日本軍人的形象簡直就是魔鬼，他們沒有人性， 不會思考， 只知道殺人， 所以和他們討論公道就沒有任何意義； 陸川的觀點是， 要把日本人當成正常的人，他們做的事情也是人做的事情， 雖然很殘忍， 但是我們要客觀地去分析原因。 這樣一部影片應該讓日本觀眾也能接受， 這樣才能起到警示歷史的作用。

#21：中秋節

中國農曆的八月十五日是中秋節， 當天晚上的月亮是滿月， 而且據說是一年中最圓最亮的。 中秋節是中國最重要的傳統節日之一， 很多亞洲國家的人們都過中秋節。

民以食爲天， 那就先從吃說起吧。 中秋節的典型食品是月餅。 月餅是圓形的糕點， 象徵中秋節的滿月。 各地的月餅都有自己獨特的風格。 最著名的有廣式月餅、 蘇式月餅和京式月餅。 廣式月餅有點像蛋糕， 它的餡料很豐富， 它表面刻有圖案和文字， 就像一隻漂亮的印章； 蘇式月餅的外皮是一層一層的， 口感酥脆； 京式月餅曾經是中國皇帝吃的月餅， 它的製作方法最複雜。 現在的月餅種類越來越多， 甚至出現了像海鮮口味和茶葉口味這樣的新式月餅。 這些新式月餅有精美漂亮的外觀， 簡直讓人垂涎三尺。

古代的月餅是用來祭祀月亮和神仙的， 但如今， 月餅成了人人都可以吃到的、 象徵全家團圓的食品。 一到中秋節， 超市裡就擺出很多包裝精美的月餅禮盒。 它們都是很好的禮品。 月餅禮盒一度太華麗， 以至於有點浪費， 現在， 人們提倡節約， 月餅的包裝也趨向簡單樸素。 還有一個問題是， 由於傳統的月餅常常含有很多糖， 容易帶來健康問題， 現在人們又發明了“ 無糖月餅” ， 成爲新的潮流。

關於中秋節的傳說有很多， 最經典的就是《 嫦娥奔月》 。 嫦娥是中國神話里的一位美女， 爲了防止長生不老葯被壞人拿走， 她一口把它們都吞吃了， 身體飛起來， 一直飛到月亮上。 中國的探月工程就以這個浪漫的神話爲名， 叫做“ 嫦娥工程” 。 除了《 嫦娥奔月》 之外， 關於月亮的傳說還有《 吳剛伐桂》 和《 月兔搗葯》 。

傳統上， 中秋滿月象徵著全家團圓， 加上中秋節又是中國的法定假期， 子女應該盡量回到父母身邊。 晚上， 全家人一邊品嘗美味的月餅， 一邊欣賞月亮， 共享天倫之樂。

#20: 數字“九”的魔力

今天，2009年9月9日，對於中國人來說，是百年一遇的吉祥的日子，至少，是最適合結婚的日子。這個日期中有三個數字“九”（久），象徵著愛情天長地久，因爲它的諧音就像“愛你久久久”。

中國人對數字“九”的喜愛由來已久。“九”是最大的基數，而且又和“長久”的“久”諧音，所以，在中國的傳統裡面，只要遇到“九”，就是吉祥、平安和順利。農曆九月初九是重陽節，兩個“九”重疊，意義非凡，所以這一天是中國人紀念祖宗和尊敬老人的節日。既然數字“九”的意義那麼大，不管是農曆還是陽曆，一定會給人們帶來好運。人們喜愛這個吉祥的日子，就選擇在這個日子舉辦慶典、宴會，或者像開頭說的，登記結婚——決定終身大事。

“九”不僅僅是一個數字，它也代表了一種哲學思想。陰陽五行裡面，“九”是最大的陽數，象徵著天。而中國的傳說裡面，天有九層，“九層天”就是最高的地方。你也許聽說過“九州”這個詞，它就是古代中國的名字。以下是一些含有“九”的成語，通過這些成語，你可以體會“九”這個數字在漢語裡面的意義。九霄雲外，九九歸一，九五之尊，九泉之下，九死一生，九牛一毛，一言九鼎，十拿九穩……

當然，現代中國人最崇拜的數字毫無疑問是“八”。不過在古代，人們對數字“九”的崇拜絲毫不亞於現代人對數字“八”的崇拜。

#19：很囧的“ 囧” 字

漢字的總數太大了， 幾乎沒有人能夠認識全部漢字。 最不常用的漢字就是冷僻字。 有一些冷僻字很難寫， 有一些冷僻字很難讀， 還有一些很“ 囧” 。

很多人第一次看到這個“ 囧” 字的時候， 都以爲它只是一個符號或圖片。 然而， 它的的確確是一個漢字， 而且是一個歷史悠久的漢字。 “ 囧” 字最早出現在甲骨文。 它的外形就像太陽光射進窗戶， 所以它原來的意思是明亮、 輝煌。 可是， 以現代人的眼光， 這個字明明就是一張扭曲的人臉； 而且， 它的讀音又和“ 窘迫” 的“ 窘” 字相同， 以至於讓它有了類似的含義， 而舊的含義已經不再使用。

藉助網絡的力量， 這個沉睡了千年的冷僻字被網民發揚光大。 只需看看這個字， 想像一下這個表情， 你就知道怎麼用這個字了。 “ 囧” 字代表了說話人的面部表情： 兩撇眉毛倒下來， 嘴巴張得很大。 無奈或者尷尬的情景都可以用“ 囧” 來形容。 在公衆場合出醜， 那是再囧不過的事情了。 冷笑話都是很囧的， 讓人聽了也很囧。 其他只要是惡搞的東西， 一般也都很囧。 “ 囧” 可以形容人驚訝的表情。 人們在網上聊天也常常用這個字。 這個字也引起了一些商業效應。 有人以“ 囧” 爲主題建立了網站； 有人把“ 囧” 作爲店名； 有人拍了“ 囧” 電影； 有人設計了“ 囧” 衣服、 “ 囧” 鞋… … 眞是無“ 囧” 不有。

不過， 現在的這個“ 囧” 已經不是優雅的書面文字， 在正式場合還是不用爲好。

#18：七夕——東方的情人節

今天我就給大家介紹一個傳統而又現代的中國節日——七夕。要講七夕，就要講《牛郎織女》的故事。

傳說，天上有一對相愛的戀人，一個叫牽牛，一個叫織女。織女是王母的孫女，她和牽牛私自戀愛違反了天上的規定。王母就把牽牛扔到人間，變成了一位孤兒叫牛郎。天上的金牛覺得不公平，要維護他們，結果也受到懲罰，掉到地上受了重傷。而可憐的織女就只能天天以淚洗面，坐在織布機前工作。

已經轉世的牛郎沒有父母，只能和他的哥哥、嫂子生活在一起。可是嫂子很討厭牛郎，想把他趕走。有一次，嫂子讓牛郎去放牛。她給了牛郎九頭牛，卻告訴他，回來的時候要帶十頭回來，否則不許進門。牛郎很難過，但也沒辦法，只好獨自一人趕著牛出門了。在山上，他遇到一位白髮老人。老人笑著說：“在遠處的山上有一頭受傷的老牛，你去好好餵養它，等老牛康復了，你就可以帶它回家。”牛郎翻山越嶺，終於找到那頭老牛。他細心照顧老牛：他先給老牛餵食物，然後去採集花的露水用來治療老牛的傷。一個多月後，老牛終於康復了。牛郎就帶上它一起回家。遇到這麼善良的牛郎，老牛下決心一定要幫助他。

雖然回到了家，但是嫂子仍然很討厭牛郎，常常虐待他。這個時候，老牛就想辦法幫助牛郎。嫂子忍無可忍，把牛郎趕出了家門。牛郎一無所有，只有老牛還陪在他身邊。他們兩個相依爲命，在外面生活了好幾年。有一次，老牛突然開口說話了。它告訴牛郎：“今天從天上來的仙女在水池洗澡，你去把那件紅色的仙衣藏起來，那個仙女就會成爲你的妻子。”牛郎很驚訝，但還是按照老牛說的去做了。牛郎躲在水池旁邊等待，不一會兒，幾位美麗的仙女從天上飄然而至，她們脫掉仙衣，跳進水池。牛郎跑出來，拿走了紅色的仙衣。仙女們受到驚嚇，馬上穿上衣服逃走了，只剩下那位沒有衣服的仙女。原來她就是織女。織女沒有衣服，又害羞又著急。牛郎對她說：“你答應做我的妻子，我就把衣服還給你。”織女發現，站在她面前的這個小夥子正是她一直思念的牽牛，便害羞地答應了他。

從此，牛郎和織女幸福地生活在一起。牛郎種田，織女料理家務。不久，他們生下了一兒一女。不幸的是，王母知道了這件事，就讓人把織女抓回來。相愛的夫妻再次被拆開。老牛臨死前告訴牛郎，把它的皮剝下來，可以讓人飛上天。於是，牛郎穿上牛皮做的鞋，挑著兩個孩子，朝天上飛去。他們追啊追，眼看馬上就要追上了，王母突然變出一條天河，又把他們隔開。就在這個時候，無數只喜鵲飛來，搭成一座天橋。牛郎和織女走上鵲橋，終於見面了。牛郎織女的愛情把天上的神都感動了，王母只好同意，讓牛郎留在天上，但是只有在每年的七月七日，牛郎和織女才可以在鵲橋見面，而且只有一次。

後來，每到農曆七月七日的夜晚，人們就喜歡仰望天空，尋找銀河兩邊的牽牛星（牛郎星）和織女星，回顧牛郎和織女的美麗愛情故事。在這一天，女孩兒們都會向織女乞求，希望變得像織女那樣心靈手巧，於是這一天就叫做“乞巧節”；又因爲有很多女孩兒參加這個節日，所以這個節日又叫做“女兒節”。而到了現在，很多傳統的習俗都已經消失，人們更願意用現代人的方式去慶祝這個浪漫的節日：戀人們出門逛街、吃飯、看電影…… 那些單身的人也不會閑著，很多地方都舉辦相親大會。祝願有情人終成眷屬！

#17：盤古開天闢地

聖經里，上帝創造了世界，而在中國神話里，世界是由一位名叫盤古的巨人創造的。盤古開天闢地，是中國神話中的“創世紀”。

很久很久以前，整個世界就像一隻巨大的蛋，渾濁不清，既沒有光也沒有聲音。就在這樣的環境下，人類的祖先——盤古——出生了。他在混沌中沉睡了無數年後終於醒來。他手裡有一把斧頭，於是就不停地往外挖，想離開這個黑暗的世界。終於有一天，世界被他劈開：清的東西往上飄形成了天，濁的東西往下沉形成了地。

盤古擔心天地重新合併，就用雙手撐著天，雙腳踩著地。他頂天立地，又站了無數年。天地之間的距離每天都在增加，盤古的身體也越來越大。他死的時候，把整個身體都獻給了世界：盤古的兩隻眼睛變成太陽和月亮，頭髮變成天上的星星；他口裡吐出的氣變成風和雲，他的聲音變成雷，汗水變成雨；他的身體變成山，肌肉變成田；他的皮膚變成草木，他的血液變成江河湖海。

據說，中國最著名的五座大山——五嶽，就是盤古的頭和四肢變成的。

#16：說曹操，曹操到

今天給大家介紹一句非常流行的俗語：說曹操，曹操到。

漢語水平考試(HSK)中有這樣一道題：

“說曹操，曹操到”中的“曹操”指的是誰？
選項一：我；選項二：曹操；選項三：我要等的人。

正確答案是三：我要等的人。爲什麼是這樣呢？這要從古代的一件事情說起。漢朝最後幾年，最後一位皇帝漢獻帝已經沒有實力，有幾位軍閥就要謀殺漢獻帝。漢獻帝爲了逃命必須流亡。當時的情況非常危險，軍閥隨時可能出現。皇帝身邊的人向漢獻帝推薦曹操。曹操是當時著名的將軍，他還有足夠的實力可以保護皇帝。皇帝還沒有派出信使，曹操的軍隊就突然到達，順利保護了漢獻帝，還打敗了追殺皇帝的軍閥。

現在，如果人們正在談論另一個人的時候，那個人突然出現了，人們就說“說曹操，曹操到”。在這裡，“曹操”可不是眞正的曹操，他已經是兩千年以前的人了。人們這樣說，是因爲事情很巧而感到驚訝。

#14：杭州西湖

杭州，被稱爲“人間天堂”，是中國最美麗的城市之一。而它的美麗，離不開它的水—— 杭州西湖。今天，我就帶大家領略西湖之美。

傳說，天上有一條玉龍和一隻金鳳，它們在銀河找到一塊美麗的玉石，於是一起雕琢。多年以後，玉石變成了一顆璀璨的明珠。明珠的光照到哪裡，哪裡的樹木就變綠，花兒就開放。可是，天上的王母很貪心，派人偷走了明珠。玉龍和金鳳來到天宮，和王母爭奪明珠。一不小心，明珠從天上掉下來，落到地上，立刻變成了美麗的西湖。這就是西湖起源的傳說。

西湖在杭州市的西邊，所以叫做西湖。它是中國十大風景名勝之一，是國家5A級旅遊景點。西湖很大，有6.5平方公里，繞著它慢慢走一圈需要花掉一天的時間。西湖的水是碧綠的，湖水反映著岸邊的樹和遠處的山。水上有石橋和亭子，還有大大小小的遊船。最愜意的，就是在西湖岸邊的林蔭道散步，走累了，可以坐在長凳上休息，聽聽湖水的聲音。西湖周圍有很多花鳥蟲魚，所以在不同的季節，西湖有不同的景色。夏天的荷花無疑是最吸引人的；秋天的西湖，空氣里飄著桂花香。西湖的水裡游著名貴的魚兒；水面飛著潔白的鴿子；有一年冬天，我在西湖旁看見了一隻孔雀，它向我展示了美麗的羽毛！每隔幾年，杭州人就投票，評選出西湖最美的十個景點，叫做“西湖十景”，它們都有好聽的名字，比如：蘇堤春曉、斷橋殘雪、三潭印月、柳浪聞鶯…… 人民幣一元紙幣的背面就是三潭印月。

西湖的人文景觀很豐富。因爲自古以來，杭州就是江南的文化中心，而且它也曾經是幾個王朝的首都。所以，貴族和文人在這裡留下了很多寶貴的遺產。西湖周圍有很多佛教寺廟，如：靈隱寺、淨慈寺等等。山上還有兩座寶塔，一座叫雷峰塔，另一座叫做保俶塔。雷峰塔值得進去一看。裡面有很多精美的藝術作品，站在塔頂還可以俯瞰整個西湖。南宋著名詩人蘇軾有一句詩“欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜”。在他的眼裡，西湖就是一位美女，無論怎麼打扮都好看。蘇軾曾經管理過西湖，建造了著名的蘇堤，而“蘇堤春曉”就是西湖十景中最著名的一景。另外，詩人楊萬里也有一句詩“接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅”。這些美麗的詩句，讀過小學的人都會背。關於西湖的傳說，除了開頭提到的《明珠西湖》，還有《白蛇傳》、《梁山伯與祝英台》等等。這些傳說都是中國人耳熟能詳的、最最經典的傳說。

最後，再說一件我覺得值得一說的事：西湖三面環山，另一面則是杭州市區。爲了保護西湖的天際線，杭州制定法律，限制高樓的建造。當地政府還決定，把西湖周圍的房屋統一美化、清潔。這一點讓我很欣賞。因爲，中國城市的發展太快，以至於經常破壞自然景觀。現在人們應該開始補救了，而杭州走在了前面。

西湖的魅力是無窮的，我只能描述一小部分，更多的東西需要你自己去發現。

#12：宅

科技的進步讓人們的生活方式發生了翻天覆地的變化。 人們居然可以很長時間不出門活動， 還能繼續生存下去。 這種生活方式， 就是我今天要說的“ 宅” 。

“ 最近去哪兒了？ ” ， “ 沒有呢， 一直在家宅著” 。 如果一個人總是不出門， 可能沉迷於網絡和電視， 我們就說他“ 宅” 。 “ 宅” 的這個用法， 是從日本引進的： 在日本， 有一些非常熱愛動漫或遊戲的人， 他們整天在家， 把自己泡在動漫或遊戲中。 這些人被稱爲“ 宅男” 、 “ 宅女” 。 後來這個概念進入中國。 “ 宅” 作爲形容詞， 也被中國年輕人接受並且使用。 對於宅的意思， 我的理解就是： 太無聊而不得不用上網來打發時間。

確實， 有不少中國年輕人經常宅。 大學宿舍里， 有些學生坐在電腦前一坐就是一天。 現在， 社交網站非常受人們喜愛， 國外的有Facebook、 Myspace、 Twitter等等， 而在中國， 由於語言和習慣的影響， 更多的人選擇使用中國的社交網站， 比如： 人人網、 開心網等等。 使用QQ、 MSN聊天的人更多。 我還有不少朋友， 特別是女生， 喜歡訪問Youtube、 優酷或土豆網， 因爲在上面可以觀看很多內容： 不管是電視上熱播的綜藝節目， 還是經典的動畫片， 或是網友錄製的搞笑視頻， 都讓人一坐下來就難以起身。 還有一些人對信息非常饑渴， 他們閱讀很多新聞， 非常關心社會問題。 這些宅男、 宅女， 在家雖然一言不發， 但是他們通過網絡交流的火熱程度絕對不容小覷。

爲什麼宅？ 學生也好、 上班族也好， 一旦開始工作學習， 他們的壓力是比較大的， 何況中國人口這麼多， 人們要面對很多競爭。 所以， 當人們一離開工作， 就會想到要好好消遣消遣。 中國人特別喜歡新鮮的事物， 網絡在很大程度上滿足了人們的好奇心。 另一個原因是中國人的性格。 和西方人比較， 中國人的性格相對比較內斂。 所以， 中國人參加聚會不多， 人們更喜歡獨自安靜地在網絡上獲取信息， 或者單獨和朋友分享自己的心情。

#10: 中國人喝什麼？

中國人喜歡喝啤酒、 葡萄酒， 但它們都是從外國引進的酒。 中國人也有自己的酒， 比如： 黃酒、 白酒等等。

黃酒的歷史很長， 是世界上最古老的酒之一， 所以人們也叫它“ 老酒”。 因爲釀造黃酒的原料是米， 所以它又有“ 米酒” 的名字。 黃酒有黃色、 紅色和黑色。 它的酒精度比較低。 黃酒很香， 人們喜歡把它加熱後再喝。 黃酒特別有營養， 被稱爲“ 液體蛋糕”。 在中國的廚房裡， 黃酒是非常重要的調味料。 各地都有自己的黃酒品牌。 著名的黃酒品牌有： 紹興黃酒、 即墨黃酒、 古越龍山等等。

白酒， 以前叫燒酒， 它是在中國最受歡迎的酒。 白酒是透明的， 它有很高的酒精度， 平均在50度左右。 因此， 喜歡喝白酒的主要是年齡較大的人。 中國人在飯店吃飯的時候， 白酒是飯桌上不可缺少的酒類飲料。 白酒也是很好的禮品。 中國著名的白酒品牌有： 茅台酒、 五糧液、 古井貢酒、 紅星二鍋頭等等。

在中國， 未成年人禁止喝酒。 中國的女人不經常喝酒， 特別是酒精度很高的白酒。 現在城市裡的酒吧越來越多， 啤酒和葡萄酒也越來越受人們喜愛， 但是相對傳統的中國人還是喜歡喝自己的酒。

#9：王府井

北京有一條著名的商業街，號稱“中華第一商業街”，這就是“王府井”。它是北京唯一的步行商業街，是遊客一定要去的地方。

王府井有歷史悠久的老商場，比如：新東安市場、北京市百貨大樓、工美大廈等等。在這些商場里，人們可以買到很多北京特產、傳統工藝品和古董。北京市百貨大樓，是中華人民共和國成立後北京的第一家百貨商店，被稱爲“新中國第一店”。另外，王府井還有現代化的購物中心，東方新天地就是最著名的一個購物中心。這裡不僅有著名的服裝店，還有美食中心、電影院等等。王府井有一條小吃街，這裡有各種各樣的北京小吃：冰糖葫蘆、爆肚和豆汁都是不能錯過的美食。說到吃，不得不提的就是全聚德、東來順等著名飯店。全聚德是著名的烤鴨店，東來順以涮羊肉而出名。王府井的交通很方便，有地鐵和公交線路連接，開車也很容易到達。王府井有很多高級賓館和飯店。遊客幾乎可以在這裡找到所需要的一切服務。

王府井爲什麼有這個名字呢？古代的時候，這條街上有很多皇帝的行政部門，這些皇帝的行政部門叫做“王府”，於是，這條街被叫做“王府大街”。後來，這裡外國人越來越多，商業活動也越來越多，這條街就變成了有名的商業街。這條街上有一口著名的水井，水質很好，於是人們又稱這條街爲“王府井大街”。這口有名的水井現在還在大街的人行道上。

王府井既有老北京的傳統特色，也有現代商業區的繁華景象。去北京旅遊，王府井是不能錯過的地方。

#8：普通話的意義

標準的中國話叫普通話。 但是你知道嗎， 中國各地不僅有方言，還有其他語言。 如果上海人說方言， 北京人基本上聽不懂； 西藏人說藏語， 新疆人就根本聽不懂了。

普通話還叫國語、 華語， 它是中國的唯一官方語言， 是新加坡的官方語言之一。 普通話在中國通用， 在亞洲東南部的一些國家， 也有不少人能聽懂。

普通話以北京話爲基礎， 中國北方大部分人會說普通話， 但是他們有一些口音。 在中國南方， 特別在東南沿海的地區， 有很多方言。 上海人、 江蘇人和浙江人說吳語； 福建人和台灣人說閩語； 廣東人和香港人說粵語， 粵語又叫廣東話。 另外， 還有贛語、 湘語、 客家話等等。 說不同方言的人， 互相很難理解， 只能寫漢字或者說普通話。

在中國， 除了漢族， 還有很多其他民族， 他們有自己的語言， 比如： 朝鮮語、 藏語、 維吾爾語、 蒙古語等等。 這些語言不是漢語的方言， 而是和漢語完全不一樣的語言。 它們和漢語， 說起來不一樣， 寫起來更不一樣。

所以， 普通話的意義就很明顯： 來自各地的人可以互相交流，和平友好地生活在一起。

#7: “ 死” 的用法

在中文裡面， “ 死” 除了表示死亡、 去世的意思之外， 還有一個重要的用法。 這種用法在口語中使用， 能很誇張地描述一件事情或者表達人的心情。

這種用法很簡單， 就是“ 動詞/形容詞+死了” 。 如果天氣很熱，人們抱怨“ 熱死了” 。 公共汽車上人太多， 人們抱怨“ 擠死了” 。 遇到不高興的事情， 人們就抱怨“ 氣死了” 。 突然被驚嚇， 人們就抱怨“ 嚇死了” 。 工作太多， 工人抱怨“ 累死了” 。 沒有事情做， 人們抱怨“ 無聊死了” 。 如果肚子很餓， 可以說“ 餓死了” ； 但是別吃太多， 否則就要“ 撐死了” 。 另外， 還有“ 擔心死了” ， “ 著急死了” 等等。 如果你的中文很好， 你甚至可以說慢速中文“ 慢死了” 。

更有意思的是， “ 死” 也可以用來表達好心情。 收到禮物， 壽星覺得“ 開心死了” 。 考試取得好成績， 學生覺得“ 高興死了” 。 見到明星， 歌迷們覺得“ 激動死了” 。 另外， 還有“ 興奮死了” ， “ 幸福死了” 等等。 記住， 在這種好的情況下， 一般不用這種用法來描述一件事情。

#6：(中華人民共和國) 國慶節

今年的10月1日是一個大日子， 不僅是因爲這天我過生日， 更是因爲這天我的祖國— — 中華人民共和國— — 過生日。

（ 背景聲音） 毛澤東： “ 中華人民共和國， 中央人民政府， 今天， 成立了！ ” 1949年10月1日， 毛澤東主席在北京天安門宣布： 中華人民共和國成立。 在這之前的一百多年裡， 中國大地上發生了很多戰爭， 人民遭受了很多苦難。 19世紀中期， 西方帝國用鴉片和大炮打開了中國封閉的大門。 他們從中國奪走了土地和財富， 同時， 又讓中國人意識到自己的落後。 推翻了封建制度以後， 中國人開始爲“ 建立一個怎麼樣的國家” 而發愁。 革命還沒有成功， 日本又突然入侵中國， 把中國變成了人間地獄。 全中國奮起抵抗， 終於趕跑了“ 日本鬼子” 。 然而苦難還沒有結束， 緊接著又開始了國共內戰。 毛澤東領導的共產黨獲得勝利， 把蔣介石領導的國民黨趕到台灣島。 和平終於來了， 人民告別了苦難， 一個新的中國成立了。

今年的國慶節是新中國成立60周年， 所以， 政府會在天安門廣場舉行盛大的閱兵儀式。 閱兵儀式非常壯觀， 因爲國慶節是整個國家的節日， 而且政府要向全中國甚至全世界展示自己的軍事力量。 天安門廣場上人山人海， 來自各行各業的人穿著統一的服裝、 排成方隊站在廣場上。 他們形成巨大的圖案或者文字， 迎接軍隊的到來。 閱兵儀式開始， 國家主席胡錦濤開始檢閱軍隊。 他站在一輛檢閱車中央， 檢閱車從軍隊旁邊開過， 每經過一個隊伍， 他都會說： “ 同志們好” ， 然後士兵們回答： “ 首長好” ， 他說： “ 同志們辛苦了” ， 士兵們回答： “ 爲人民服務！ ” 接著， 中國軍隊的士兵踏著整齊的步伐經過天安門。 他們的風采一定讓人讚嘆不已。 當然， 中國軍隊的最先進的武器也被展示出來。

國慶節的閱兵儀式不是每年都有的。 新中國剛成立的時候， 國家經常舉行閱兵儀式。 但是這種儀式的成本很大， 要花錢、 時間還有精力。 現在， 政府爲了提倡節約， 決定每十年才舉行一次閱兵儀式。 國慶節是一個3天的法定假期， 通常我們還加上前後兩個周末， 這樣， 國慶節假期至少長達7天。 人們喜歡在這個時候出去旅遊。 國慶節就成了“ 黃金周” 。

#4：中國人準時嗎？

中國人到底準不準時？ 我覺得這個問題很難回答， 於是我問了好幾個朋友， 他們給我的答案也是： 要看情況。

如果有正式的活動， 中國人很準時， 甚至太準時以至於提前到達。 比如， 上課、 上班， 請客吃飯， 公司舉行會議， 或者剛剛認識的戀人約會。 在這些情況中， 人們互相不是很熟， 爲了讓對方覺得自己對這件事情很重視， 所以一定會準時到達。 有時候， 爲了防止遲到的尷尬， 人們寧願提前到達。 在學校， 上課遲到是很嚴重的。 小學生最怕遲到， 因爲遲到就要被記下名字，然後說明原因， 老師可能還要找家長談話。 上班遲到跟家長沒有關係， 但是跟你的薪水的關係肯定不小。 一位很久沒有見面的朋友請你全家人吃飯， 如果遲到就是不給人家面子。 公司要開會討論新的方案， 除非你是頂頭上司， 否則就不要犯懶。 當然， 如果是非正式的活動， 就不需要很準時。 朋友聚會或者全家人一起吃飯， 只要你別太晚出現， 一般都沒有問題。

在交通方面， 中國的火車基本上是長途火車， 人們必須提前購買火車票。 火車一般準時發車， 準時到達。 中國的飛機和全世界的飛機都是一樣的。 大城市的飛機場都離市區比較遠， 所以你一定要找好交通工具， 計算好時間。 在城市裡， 地鐵和公交都沒有準確的時間表， 但是一般5-10分鐘就有一班車。 要坐多久，你只能自己估計了。 由於中國的城市相對比較大， 坐地鐵或者公交車要花不少時間。 我在北京常常有坐公交車坐一個多小時的經歷， 還眞是挺累人的。

#3：在飯店吃飯

每當過節或者聚會， 中國人就喜歡到飯店吃飯。 在飯店吃飯有很多禮儀， 但是首先要放鬆， 想象一下美味的中華美食…… …

飯店的桌子是大圓桌， 人們圍著它坐成一圈。 先請客人和老人坐。 主人坐在離門最遠的地方， 重要的客人坐在他旁邊。 每個人面前都有一個碟子， 一口飯碗、 一雙筷子和一隻勺子， 還有一塊毛巾， 有時候還有一小碟醋。 服務員首先給大家倒茶， 上幾盤冷菜， 比如花生、 肉片。 然後， 主人要求服務員開始上正菜。 上正菜的時候， 服務員給大家倒酒或者飲料。 主人常常會最先舉起杯子， 請大家一起乾杯。 然後你就盡情享受中華美食吧。 中餐的標準是好看、 好聞、 好吃， 每盤菜都有好聽的名字，比如宮保雞丁、 糖醋排骨、 西湖牛肉羹等等。 正菜裡面一般有肉、 海鮮、 蔬菜和湯。 大多數中國人都不是素食者。 正餐結束後還有水果或者甜點。

如果有一盤菜離你太遠了， 別擔心， 你可以站起來夾菜。 有些飯店的桌子上有一張轉盤， 你可以把想吃的菜轉過來， 當然你要確定沒有人在夾菜。 吃飯的時候， 大家應該互相聊天。 如果你能喝酒， 就和人敬酒吧。 敬酒就是和人乾杯， 然後說一句感謝或者祝福的話。

另外， 使用筷子有一些重要的禮儀。 首先， 夾菜之前要看準想要的食物， 絕對不能在食物裡面挑； 第二， 不能把筷子長時間放在嘴裡； 第三， 講話的時候不能把筷子對準別人； 最後， 筷子不用的時候， 要放在桌上， 絕對不能豎直插在飯碗里， 因爲這看起來就像一個墳墓。

#2: 今天， 你Q了嗎？

中國人喜歡在網上聊天， 現在最流行的聊天軟件叫做QQ。 它的標誌是一隻胖乎乎的企鵝。 幾乎每個人都有QQ賬戶。

很多人打開電腦後就馬上登陸QQ， 看看有多少朋友在線。 人們的QQ列表上有很多朋友： 從家人到同事， 甚至從來沒有見面過的陌生人。 人們在網絡上有很多自由， 因爲網上聊天基本上是匿名的。 人們不但用文字聊天， 而且可以用圖片或者符號表達自己的心情。 在外面讀書的學生經常通過QQ的視頻聊天功能和家裡人聯繫。 在QQ上， 可以兩個人單獨聊天， 也可以一組人一起聊天。

中國人的網名（ 網絡名字） 是五花八門的。 我有一個喜歡攝影的朋友， 他的網名就叫做“ 哈蘇相機” ， 這就是他使用的相機； 我有一個很瘦的同學， 他的外號叫做“ 猴子” ， 於是他把“ 猴子” 當成自己的網名； 我外婆的名字裡面有一個“ 鳳” 字， 她住的小區叫做朝陽小區， 於是， 她用成語“ 鳳鳴朝陽” 作爲網名， 我覺得這個名字很好聽。 也有人喜歡用自己的英文名字當做網名， 還有人喜歡用一些奇怪的符號， 但是可能他們自己也不知道怎麼讀吧。

如果你認識了一個中國人， 除了要電話號碼， 你還應該問他： “ 你的QQ號是多少？ ” 當然， 首先你要有QQ軟件和一個QQ賬戶。 QQ的下載地址是： im.qq.com。

#1：端午節

中國農曆的五月五日是一個重要的節日， 叫做端午節。 它是一個古老的傳統節日， 有兩千多年的歷史。

關於端午節的起源有很多說法， 其中， 最有影響力的一種說法是： 端午節是紀念一位古代的愛國詩人， 他叫屈原。 因爲他的國家滅亡了， 他很難過， 所以跳進河裡自殺。 老百姓爲了防止河裡的魚蝦破壞屈原的屍體， 就做了糯米團扔進河裡。 他們划龍舟驅散河裡的魚。 於是就產生了包粽子和賽龍舟這些習俗。 但是也有人說， 其實端午節在屈原以前就已經存在了。 不管怎樣， 端午節的影響廣泛。 不只在中國， 在日本、 韓國和其他亞洲國家， 人們也慶祝端午節。

下面我就說說包粽子和賽龍舟：

粽子是煮熟的用竹葉包裹的糯米團。 粽子有很多種餡： 豬肉餡、蜜棗餡、 豆沙餡等等。 在不同的地方， 粽子的形狀也不一樣。 中國北方的粽子是長條形的， 而南方的粽子則是三角錐形的。 人們可以在家裡自己包粽子， 也可以去商店購買粽子。 最有名的粽子是嘉興的“ 五芳齋” 粽子， 很多人喜歡買來當做禮品送給親朋好友。 賽龍舟是一項體育活動。 龍舟， 就是形狀像龍的船。 龍舟有20-30米長， 每條船上約有30名水手。 水手們的衣服都一樣， 動作也都一致。 龍舟上還有人在打鼓。 每年端午節， 各地都舉行賽龍舟。 賽龍舟的時候， 有很多龍舟隊參加， 很多觀眾在岸邊加油喝彩， 場面非常熱鬧。

在端午節， 還有很多其他的習俗。 比如， 人們在門前掛一棵草或者一副神像； 父母在孩子的手腕繫上彩色的線， 或者在他們的胸前掛上香囊。 香囊就是包著草藥的小布袋。 這些都可以帶來好運。